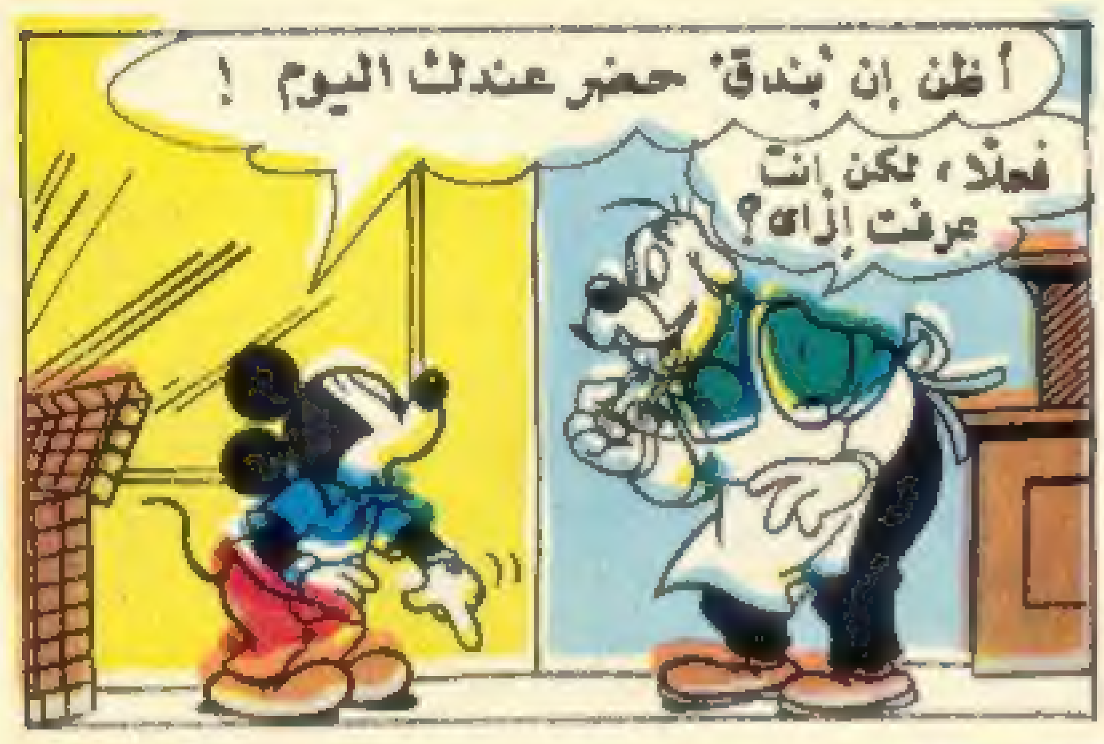
كل الناس بتسمع كلام "بندق"!

"ميكي" ! أنظر !!

يا أستاذ "قرم" كل الحيوانات بتاعتك هربت!
أهلاً "ميكي"!
مش
دي فكرة رائعة؟

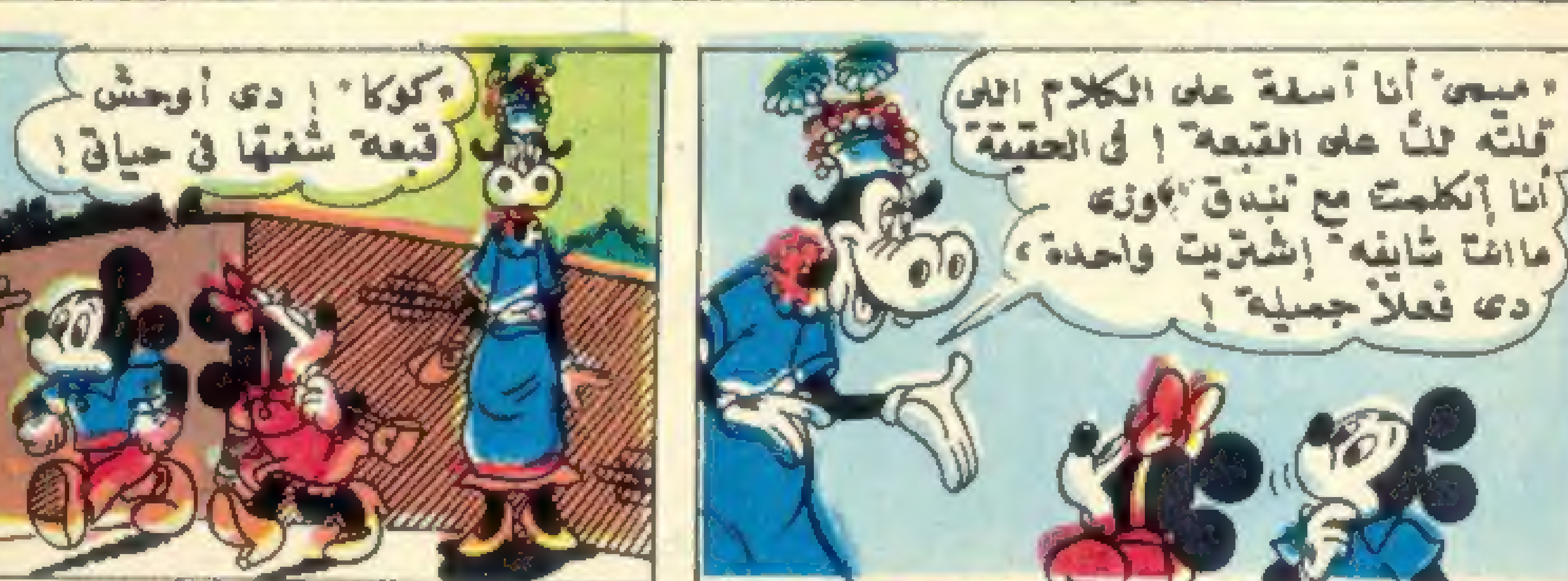
من الآن ح أترك حيواناتك تتمشى شوية كل يوم !


أظن إن بندق حضر عندك اليوم !
فعلاً، لكن انت عرفت إزاي؟

مجرد تخمين !
في الحقيقة دي فكرته، مش فعلاً عقليه ؟

لازم نجد بندق لأن تأثيره الغريب على الناس شئ خطير !

ميمي، ميكي ! أهلاً !
مش معقول كوكا لابسه قبعه زي بتاعتنا !
آثار بندق مرة تانية !


ميمي أنا آسفة على الكلام اللي قلته لك على القبعة ! في الحقيقة أنا إتكلمت مع بندق وزي ما انت شايفه إشتريت واحدة، دي فعلاً جميلة !
كوكا ! دي أوحش قبعة شفتها في حياتي !

أنا جاى !

أهلاً يا"ميكى" !
أهلاً يا"ميمى" !
"بندق" إيه الحكاية ؟
إيه القوة الغريبة اللى بتسيطر بها على الناس ؟

بفضل العطر السحرى بتاعى أصبح الناس بيسمعوا كلامى !
ع ـ عطر سحرى ؟
شم كده ! يعجبك ؟

آه ! أيوه يعجبنى جداً !
شم !

فين يا"ميمى" قبعتك الجميلة ؟
من غبائى تركتها عند "ميكى" !
ليه يا"ميمى" تتركى قبعة جميلة بالشكل ده ؟

أنا بأبحث عن شخص إسمه "بندق" من منكم ؟
أنا يا أستاذ !

صاحب محل الحيوانات قال إنك المسئول عن إنطلاقها فى الشوارع بالشكل ده !

فعلاً كانت فكرتى ، بذمتك مش فكرة كويسة ؟
أنا شايفه "كده" !
وأنا كمان !

إنت مجنون ! القانون يمنع إنطلاق الحيوانات بالطريقة دى !
لكن دى كانت محبوسة وزعلانة !

إنت مش شامم العطر بتاعى و لا إيه ؟

العطر بتاعك؟ إنت بتتكلم عن إيه؟
إيه يعنى إنت مش شامم ؟

بالزكام اللى عندى ده مش ممكن أشم حاجة، لكن إيه الموضوع ؟
آه - !

ودلوقت يا أستاذ يا عبقرى ! دى مخالفة لإثارة الشغب العام ، ودى مخالفة للاخلال بنظام المدينة ، ومخالفة لمحاولة التأثير على شرطى أثناء تأدية وظيفته
ودى مخالفة
علشان - و... !

وعاوزك تلف المدينة وتبحث عن كل حيوان أطلقته من المحل !
حا .. حاضر يا أفندم !

وبعد فترة ...
أظن إنك حرّمت تأثر على آراء الناس !
فعلاً لكن أنا مش بأقصد أى أذى !
الحيوانات عادت إلى المحل وإنت دفعت الغرامة ومشاكلك إنتهت !
فعلاً رجعت الأمور لطبيعتها !

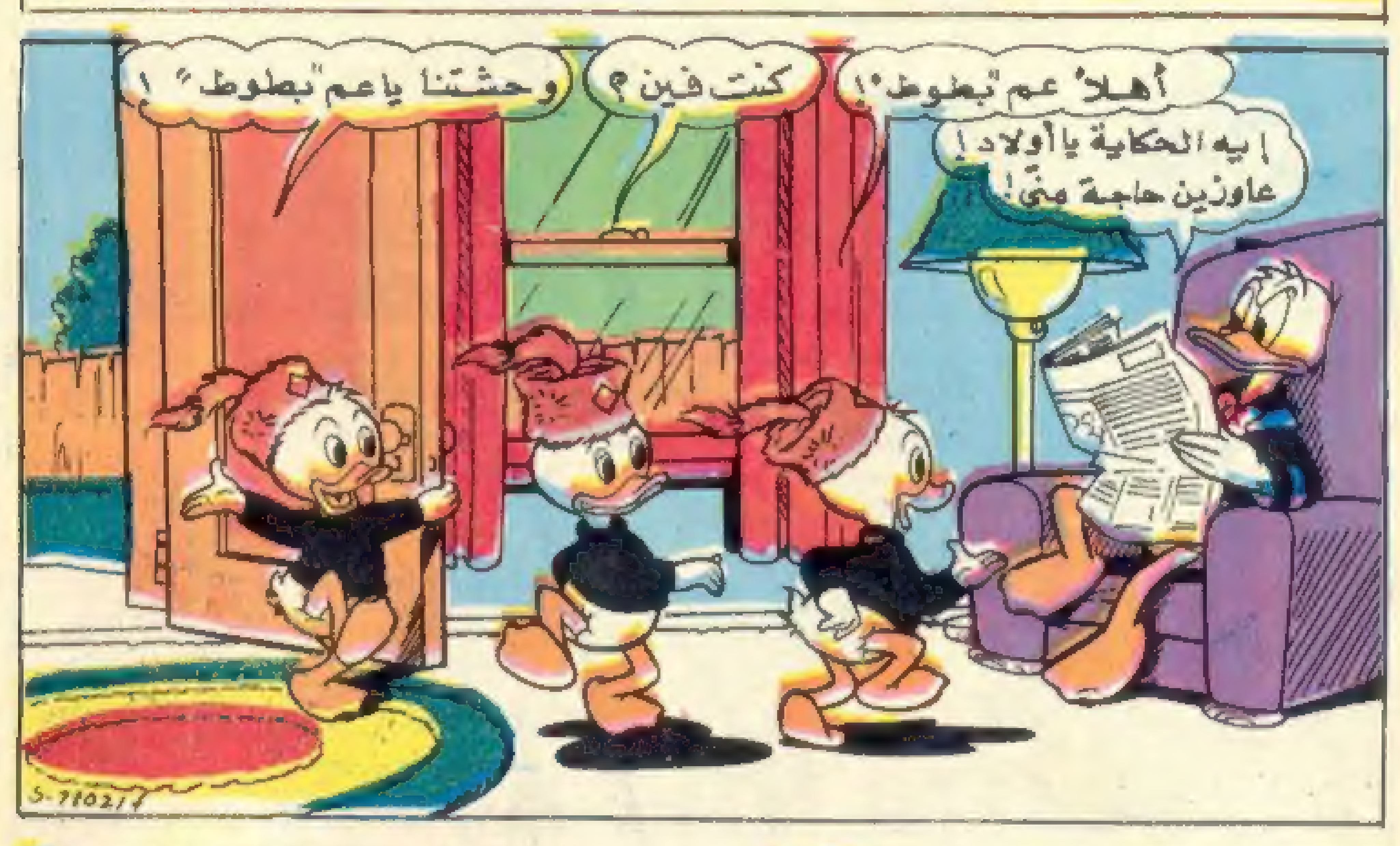
أهلاً ميمى ! دى قبعة جديدة ؟
أيوه !

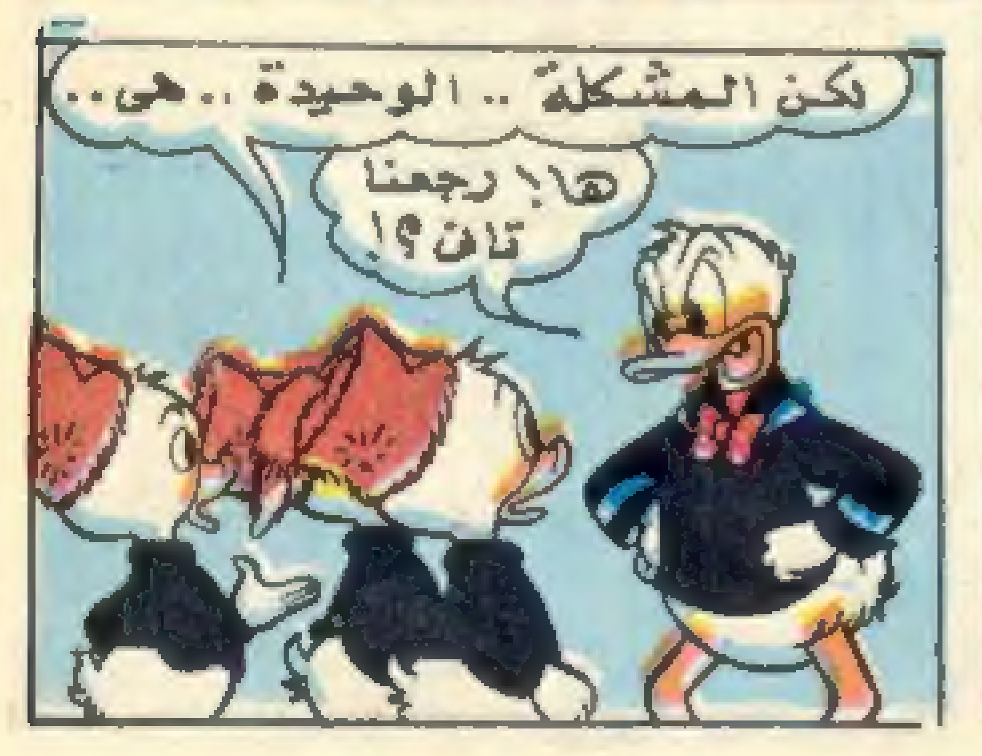
ياه ! دى من أحلى القبعات اللى شفتها !
إنت شايف كده ؟

أرجو إن كلامى لا يؤثر على رأيك !
طبعا لا يؤثر !

أنا ح أرجّع القبعة فوزا !

نحن لا نعرف اليأس!





إن احنا لازم نبنى قاربنا بأنفسنا!
وهى دى مشكلة تفكروا فيها؟!

أنا ممكن أبنى لكم أسرع قارب سباق!

لأ .. مافيش داعى .. تتعب نفسك!
أيوه .. دى أجازتك .. وحقك ترتاح!
متشكرين جدا .. لكن ..

لأ .. أبدا يا أولاد! أنا ح اكون سعيد لما أساعدكم
تعالوا بنا إلى مغلق الخشب!
لأ .. مش ممكن .. يبقى ضيعنا خلاص!

دى حاجة سهلة جدا يا أولاد! كل اللوح تحتاجوه .. خشب .. وصمغ ومسامير!

وفى جراج بيتهم ..
بالتأكيد قاربنا ح يكون أحسن قارب فى البحيرة!!
ياريت ياعم "بطوط"!

آه افتكرت .. فيه هنا كتاب عن بناء القوارب!!
هو ده يا عم "بطوط"؟

تمام! هو ده!
لكن يا عم "بطوط" .. أعتقد القوارب اللى موجوده هنا مش ح تنفعنا!

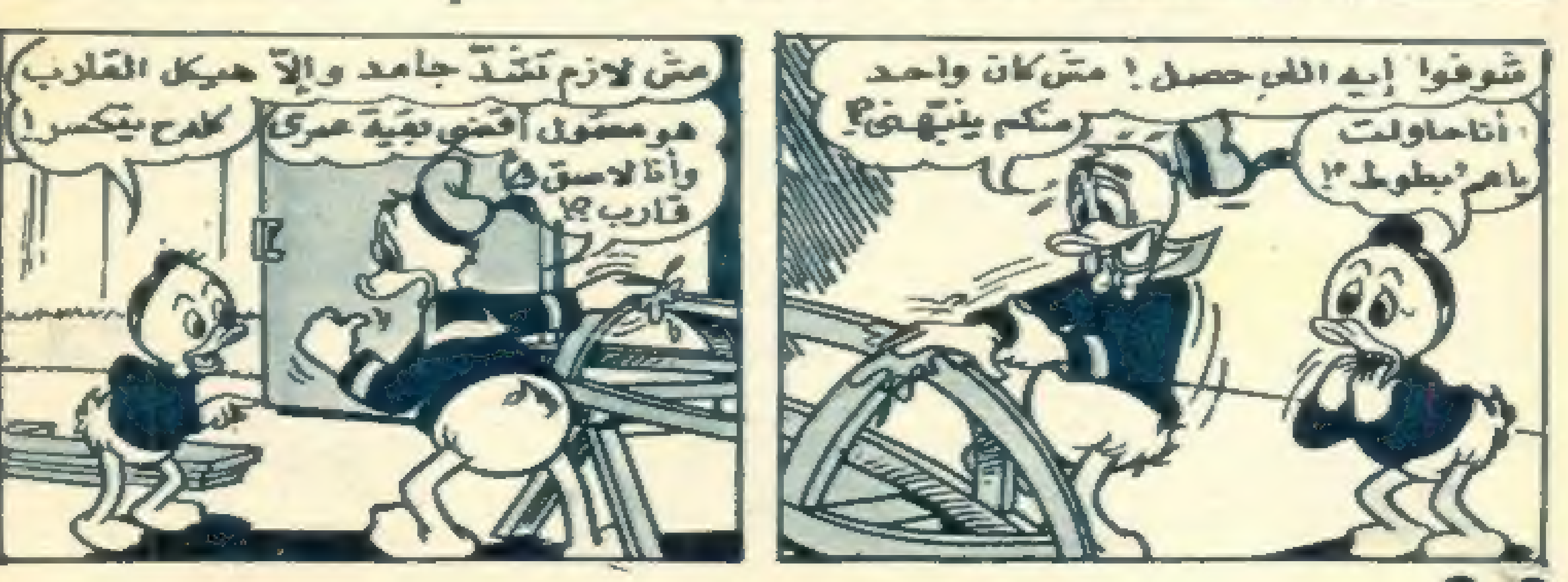
هايل! القارب ده ممكن ينفعنا !
لكن ده مش شكل قارب سباق!

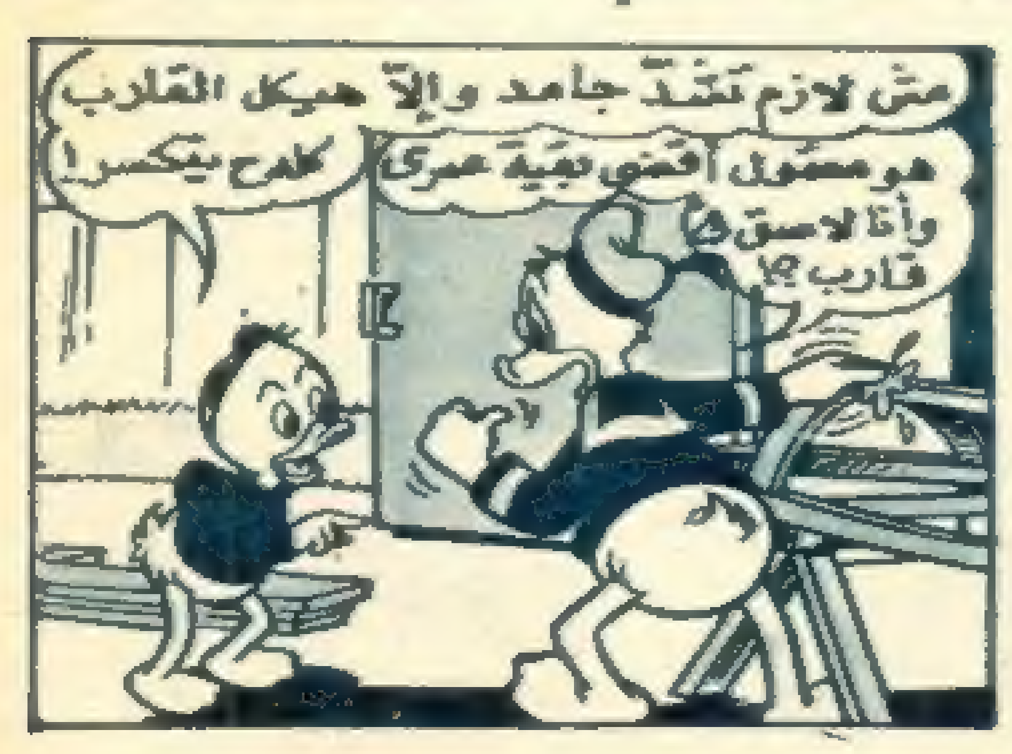
طبعا ممكن نعمله قارب سباق! مع بعض التعديلات هنا والآ هناك!

وفيما بعد..
الظاهر ح ننجح في الحصول على قارب سباق !!
يا سلام ياعم "بطوط"! إحنا آسفين لعدم تقدير مواهبك!
العباقرة متعودين على المعاملة دى!
عم "بطوط"! أسرع لما..

مش دلوقت يا حبيبي .. أنا مشغول!
لكن يظهر إنك لازم ..

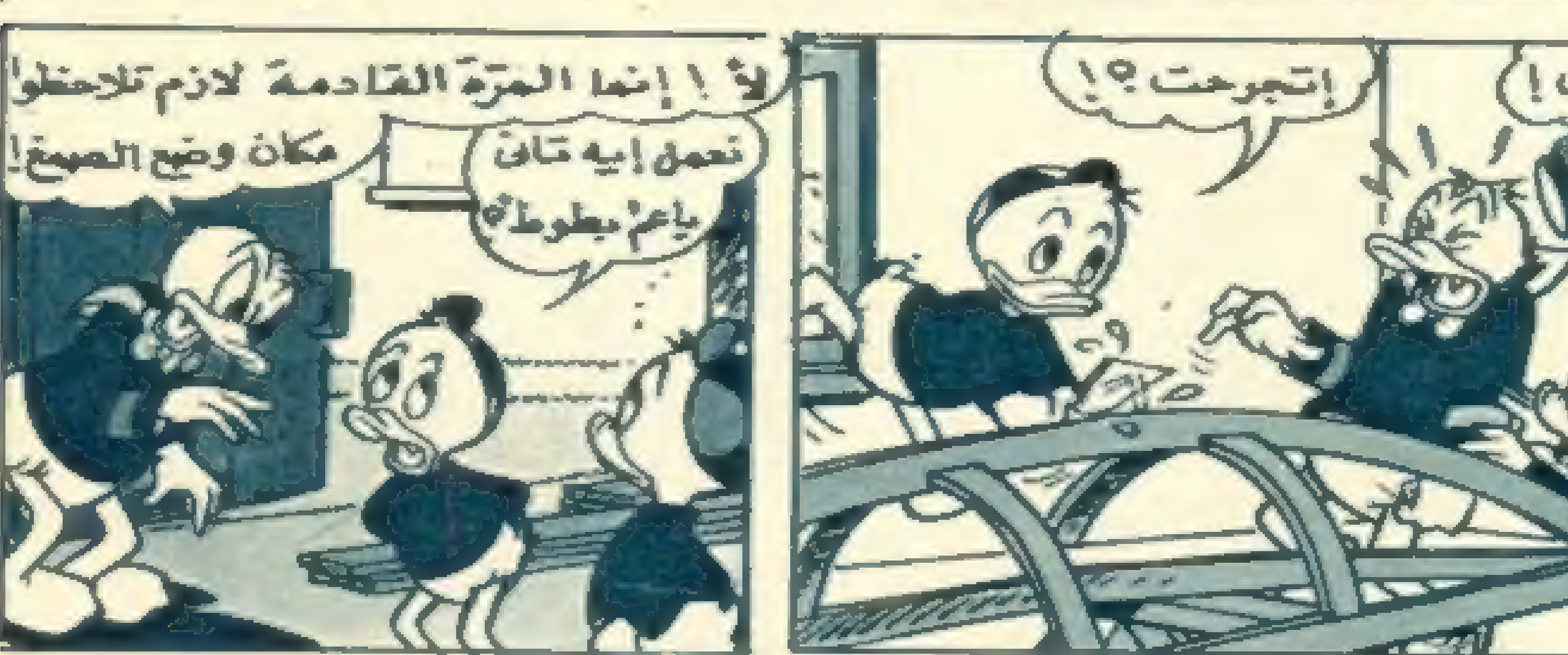
كفاية ياأولاد! أنا لازم .. آى ى!


شوفوا إيه اللى حصل! مش كان واحد منكم ينبهني؟!
أنا حاولت ياعم "بطوط"!


مش لازم تتشد جامد وإلا هيكل القارب كان ح يتكسر!
هو معقول أقضى بقية عمرى وأنا لاصق في قارب؟!

أسرعوا ! أنا عارف مكان مكشطة الدهان !
لأ يا أولاد ! إنتظروا لما أقول لكم !
أهو ده !

إطمئن يا عم "بطوط" ! من فضلك تقف ثابت !
لاحظ إنك تترك الخشب سليم !
إنتم نسيتم ..


يدى !
إتجرحت ؟!
لأ ! إنما المرة القادمة لازم تلاحظوا مكان وضع الصمغ !
تعمل إيه تانى يا عم "بطوط"؟

نغطيها بالخشب ! هاتوا لى واحد من الألواح يا أولاد !!
يا سلام ! قرّب قاربنا ياخذ شكله النهائى !
أهو اللوح الخشب !

أول شئ نسمّر اللوح فى الجسم !
.. وبعدين نثنيه للخلف و ..

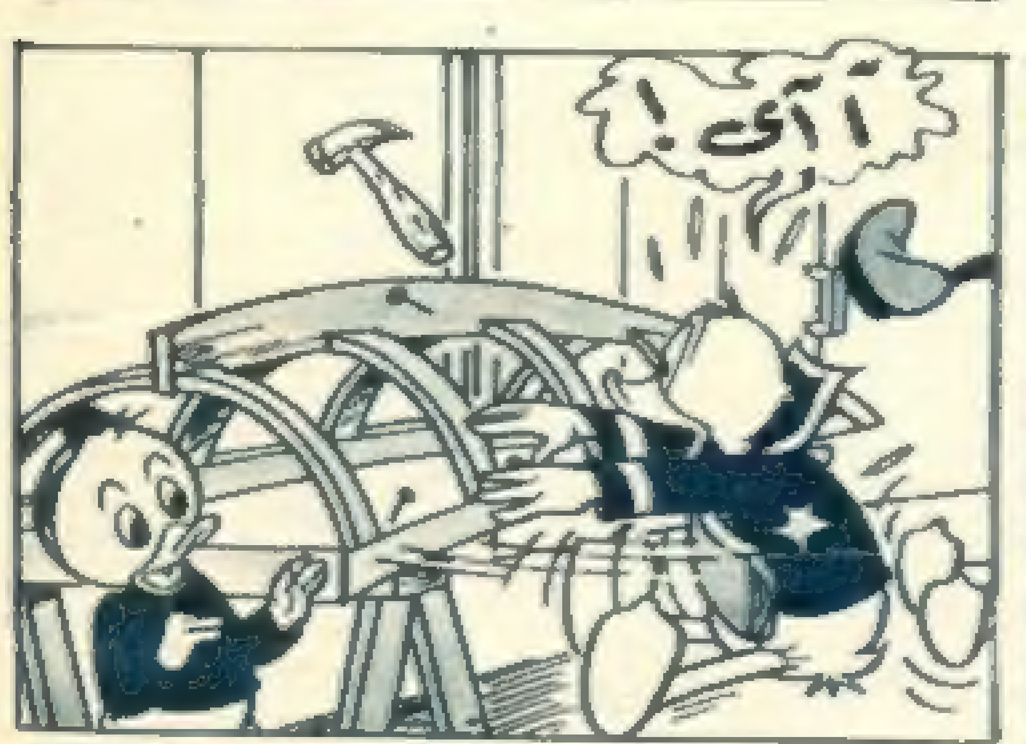
وبعدما نثبته للخلف ..

هى إيه المشكلة ياعم «بطوط»؟
اللوح ده .. جامد جدًا!

تعالوا ساعدونى نثبته للخلف!
زق!

خلاص ياأولاد! متشكر! أنا عارف
متأكد ياعم «بطوط»؟
أتصرف دلوقت!

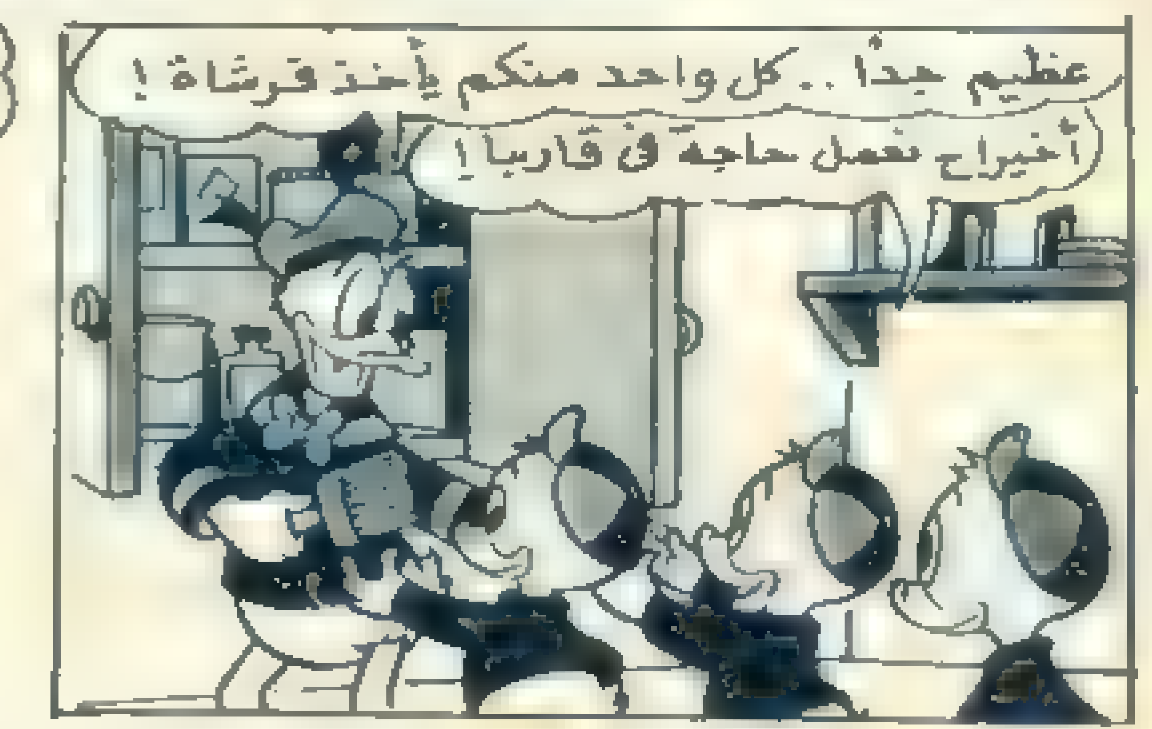
أيوه! لكن إبعدوا كلكم دلوقت وإلا
ح اخبط الشاكوش فيكم!

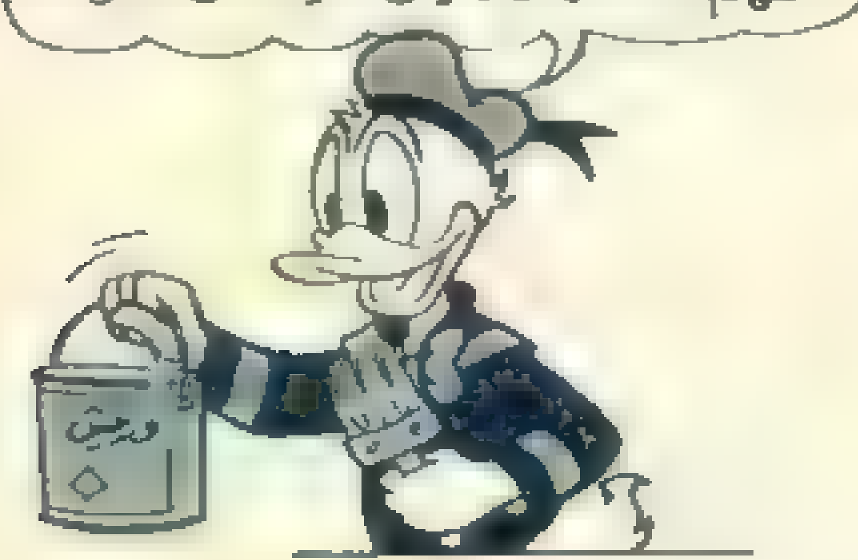

آآى!

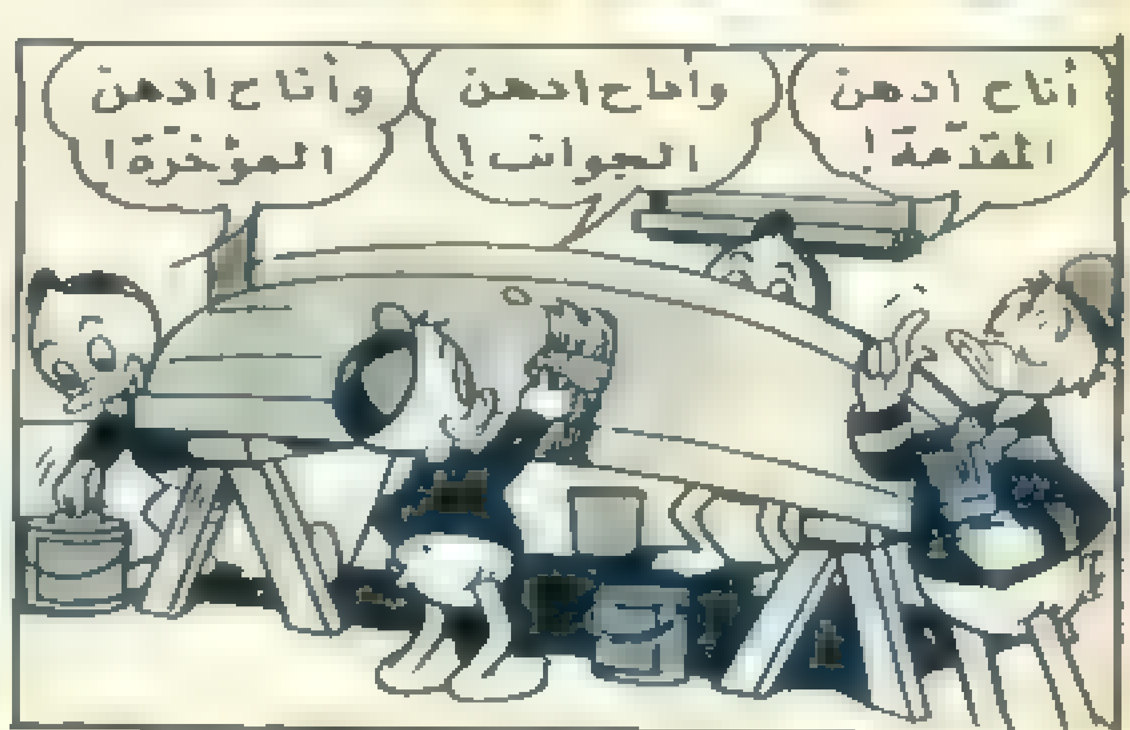
ياه! على مهلك ياعم «بطوط»!
إحنا من قبولك!
عم «بطوط»! اوع
تفقد أعصابك!
القارب كله ح يتكسر
بدرين!
الخشب ده مصنفة ردىء!

طيب ! طيب !
لكن المرة دى .. تفتحوا عينكم معى !

وبعد عدة ساعات ..
الحمد لله .. كل شئ أصبح مكانه .. ومش ناقص إلا إنا..
تغطيه بطبقة ورنيش للتلويح !


عظيم جداً .. كل واحد منكم يأخذ فرشاة !
أخيراح نعمل حاجة فى قاربنا !

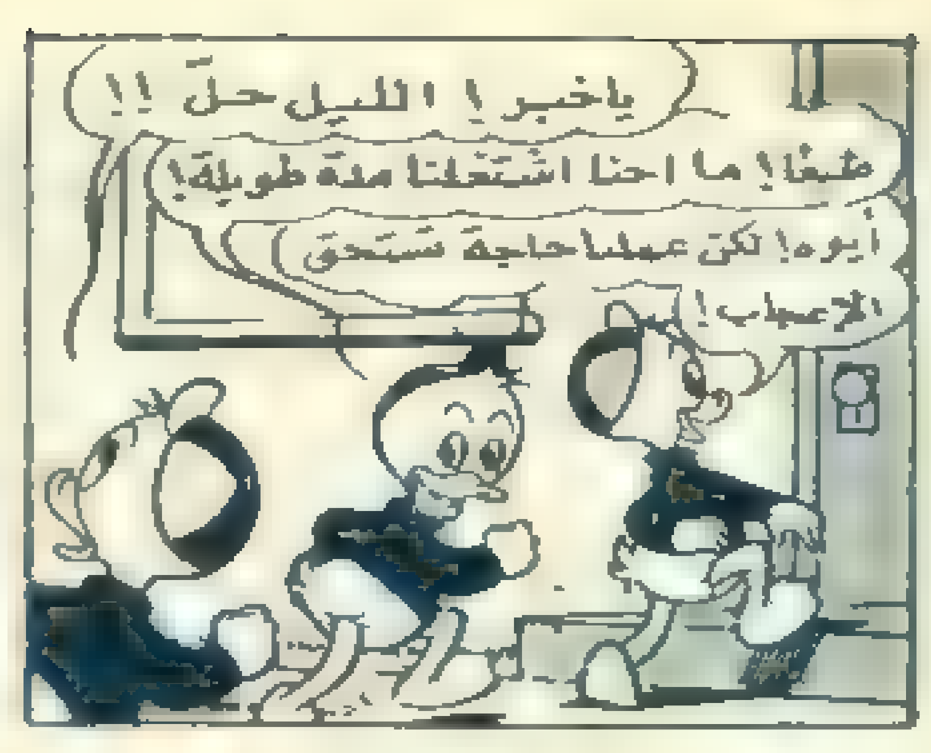

الورنيش كأنه دهان بوية بالضبط..
المهم تاخدوا ورنيش قليل على الفرشاة!
ورنيش


أنا ح ادهن المقدمة !
وأنا ح ادهن الجوانب !
وأنا ح ادهن المؤخرة !

مش معقول جمال القارب لما الورنيش لمعه !
تعرفوا أكيد ح يكون أجمل قارب !
طيب وح نسميه ايه ؟

خلاص عرفت ! لازم نسميه على إسم صانعه !
تمام ! "بطوط الثانى" !
شكراً يا أولاد !

ودلوقت الورنيش يجف وبعدين أنا ح اكتب لكم الإسم على المقدمة !

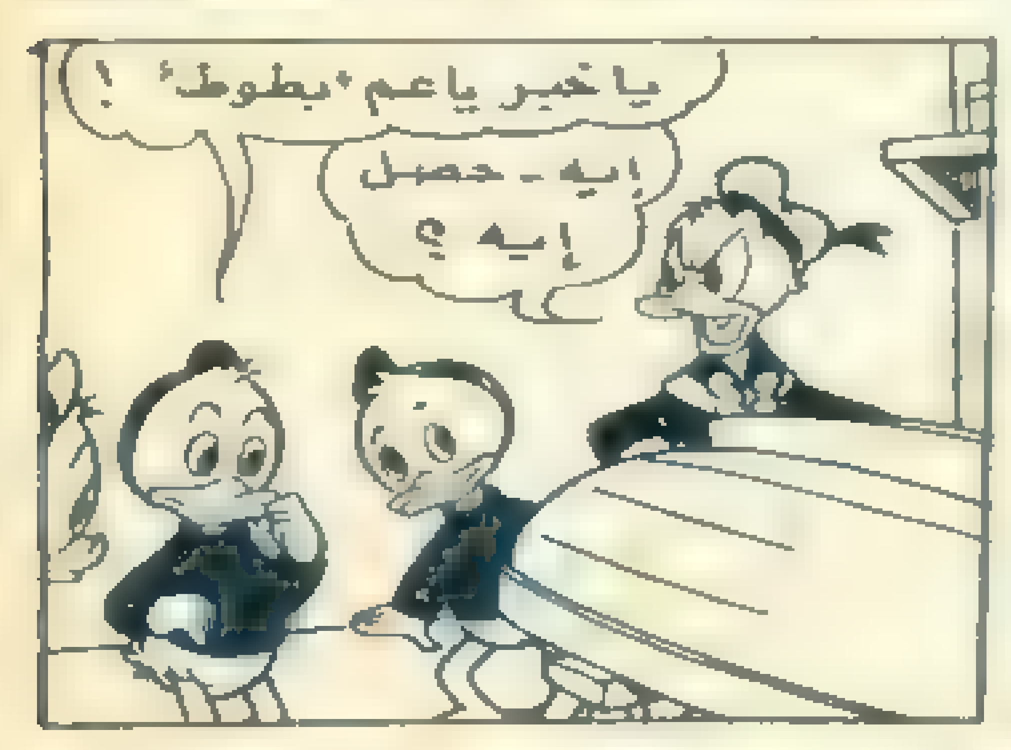

يا خبر! الليل حل!!
طبعًا! ما احنا اشتغلنا مدة طويلة!
أيوه! لكن عملنا حاجة تستحق الإعجاب!

وبعد الأكل..
طيب يا أولاد.. أنا ح انزل اكتب لكم الإسم على المقدمة
بتشتغل يا عم "بطوط"! واحنا ح نحضرلك علشان نتفرج عليك!

تعرفوا! أنا بجد خفت لما عم "بطوط" اقترح
المهم المشاكل كانت قليلة جدًا مع عم "بطوط"!
يبقى لنا القارب!

مافيش داعي تتكلموا عن مهارتكم دلوقت!
فعلًا.. كلامك صحيح!
القارب لسه مش كامل.
تعالوا نشوف عم "بطوط" عمل إيه!

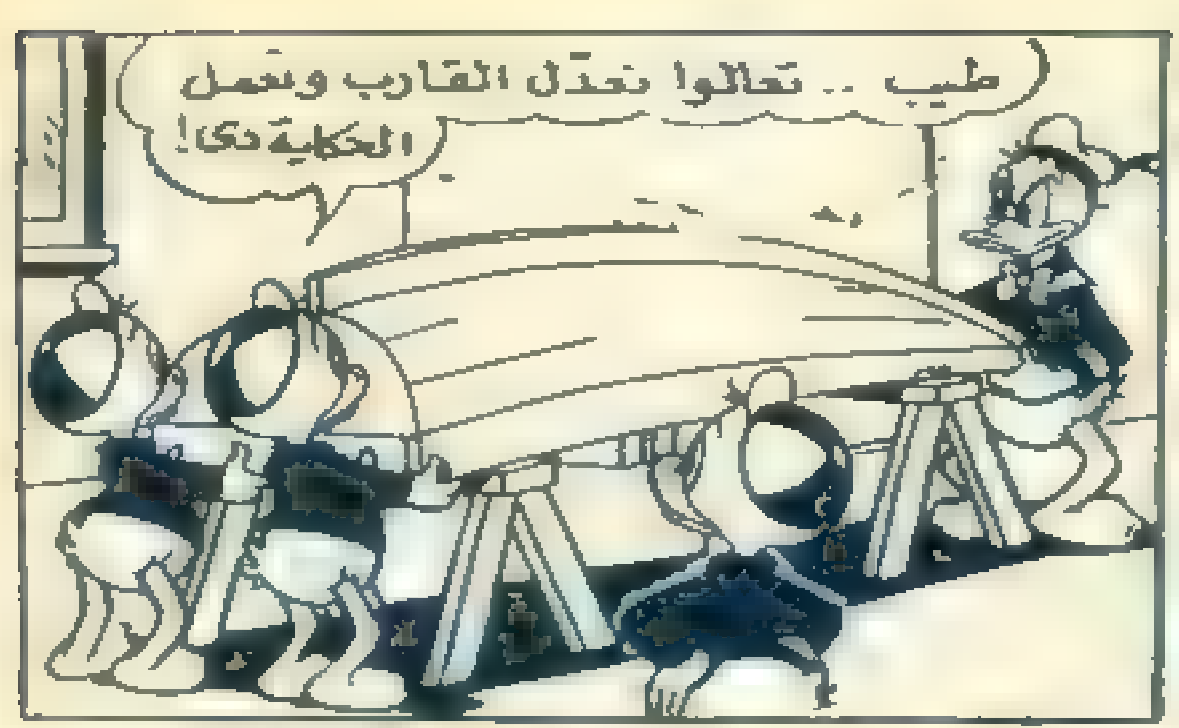
هايل يا عم "بطوط"!
تعالوا اتفرجوا يا أولاد!

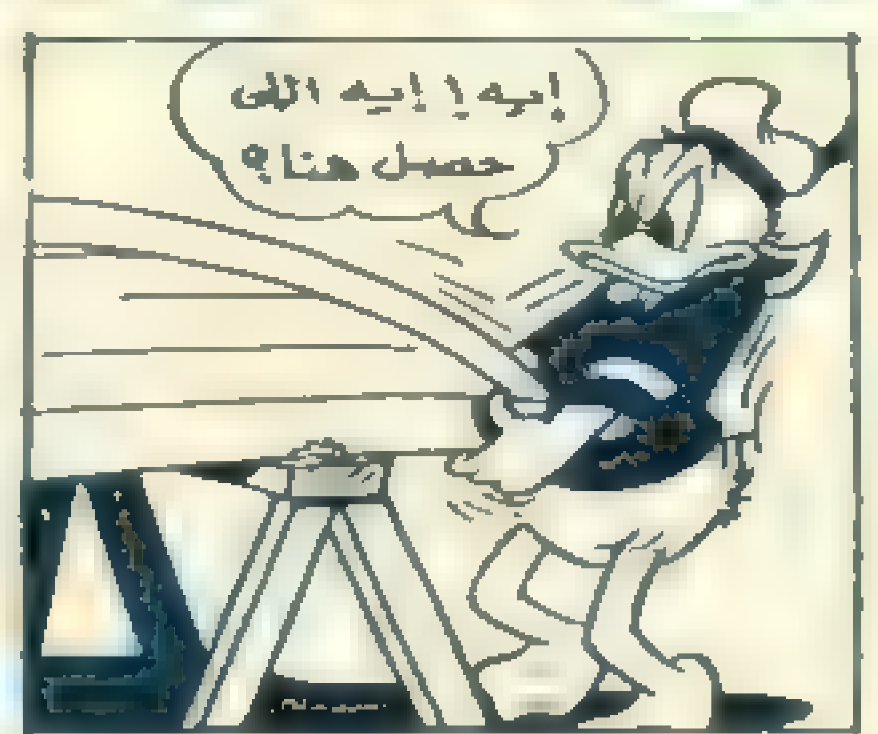

يا خبر يا عم "بطوط"!
إيه.. حصل إيه؟

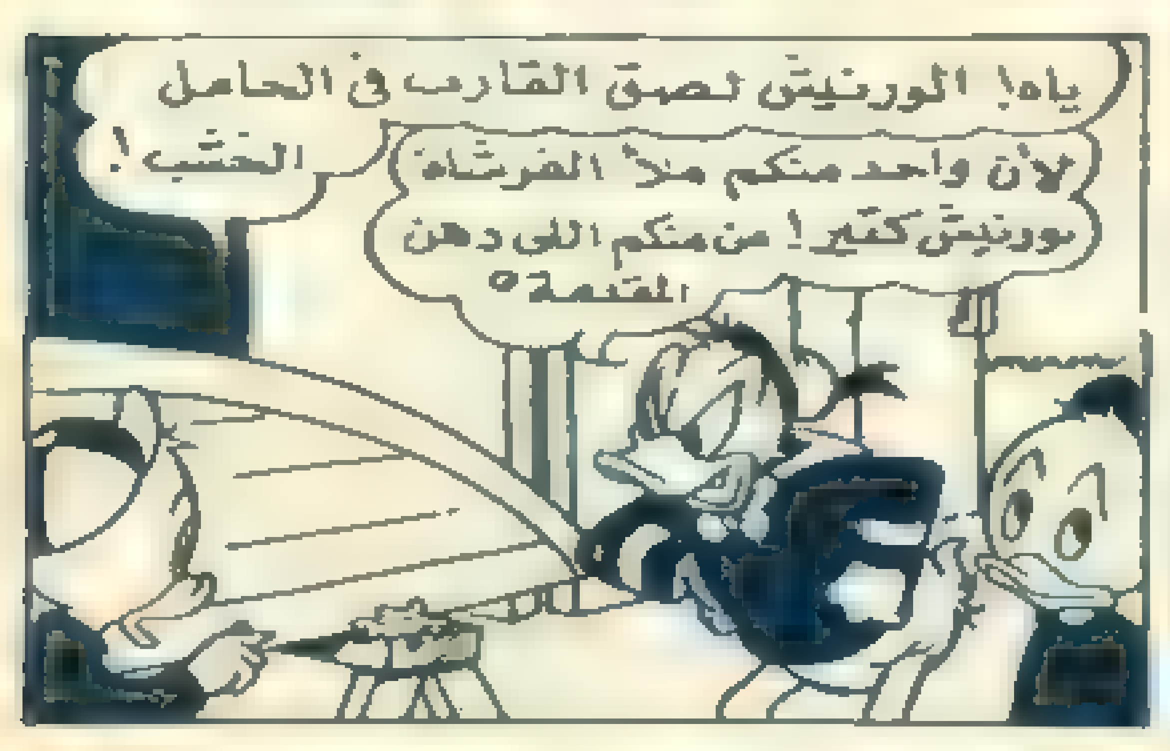
الكتابة واضحة وكل شيء! لكن.. دي بالمقلوب!
بالمقلوب؟ إزاي تقول بالمقلوب؟

لأن القارب نفسه مقلوب دلوقت!
وأول ما نعدله ح تكون الكتابة مقلوبة!

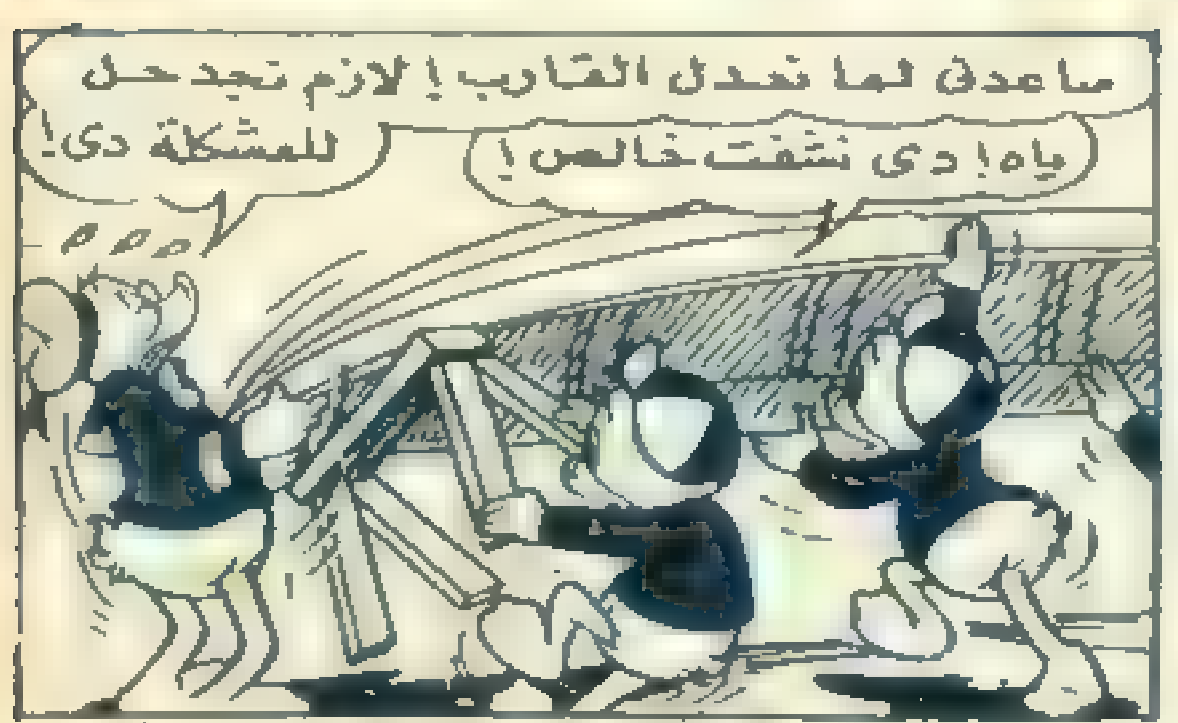
طيب .. مش كنتم تقولوا لى من قبل ما أبدأ؟!
إطمن ياعم «بطوط»! إحنا ح نخفيها بقطعة الخشب دى!

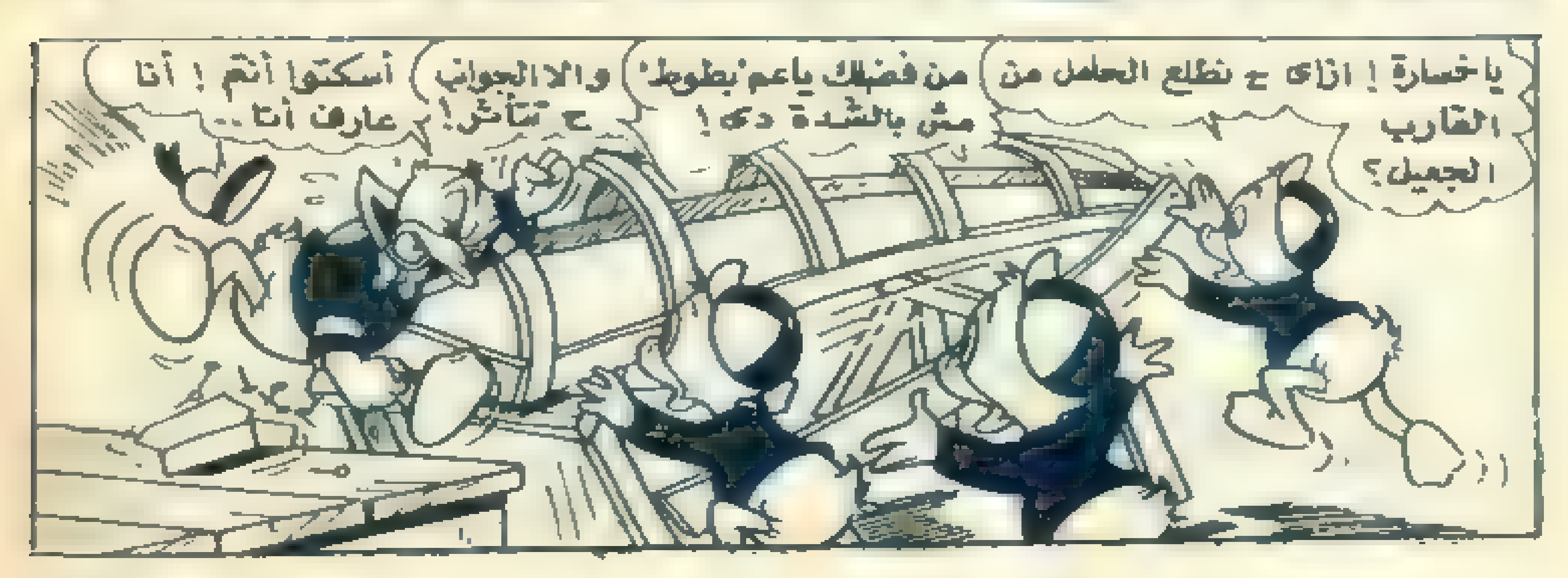

طيب .. تعالوا نعدل القارب ونعمل الحكاية دى!

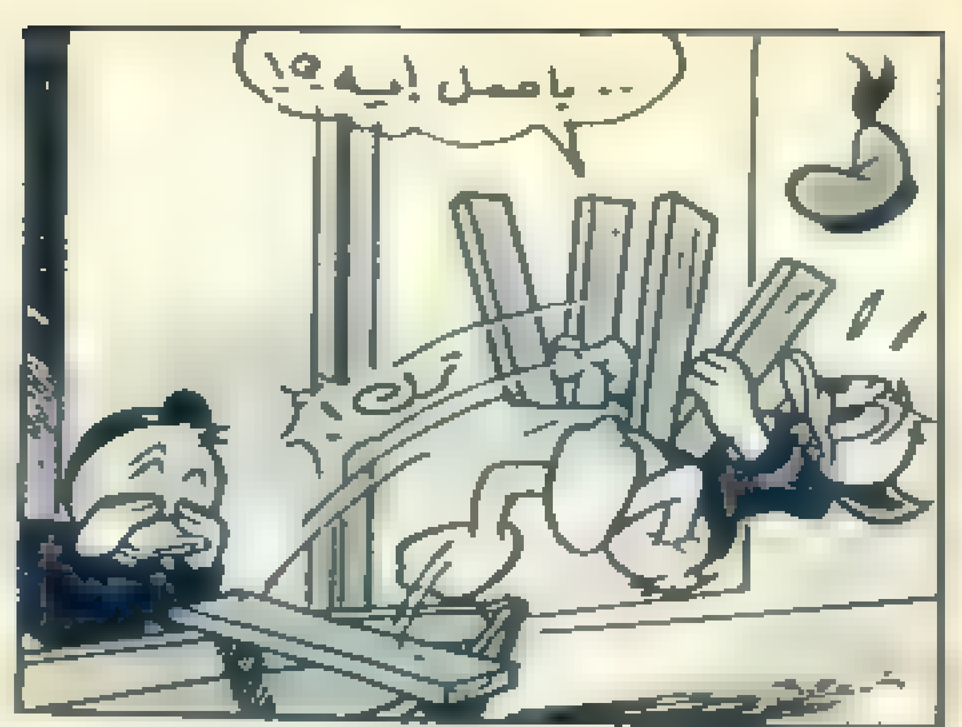

إيه! إيه اللى حصل هنا؟


ياه! الورنيش لصق القارب فى الحامل الخشب!
لأن واحد منكم ملأ الفرشاة بورنيش كتير! من منكم اللى دهن القنمة؟

إنت ياعم «بطوط»!!
مش كان واحد منكم يمسحها قبل ما تنشف؟


ساعدنى لما نعدل القارب! لازم نجد حل للمشكلة دى!
ياه! دى نشفت خالص!


ياخسارة! إزاى ح نطلع الحامل من القارب الجميل؟
من فضلك ياعم «بطوط» مش بالشدة دى!
والا الجوانب ح تتأثر!
أسكتوا أنتم! أنا عارف أنا..


.. باعمل إيه ؟!

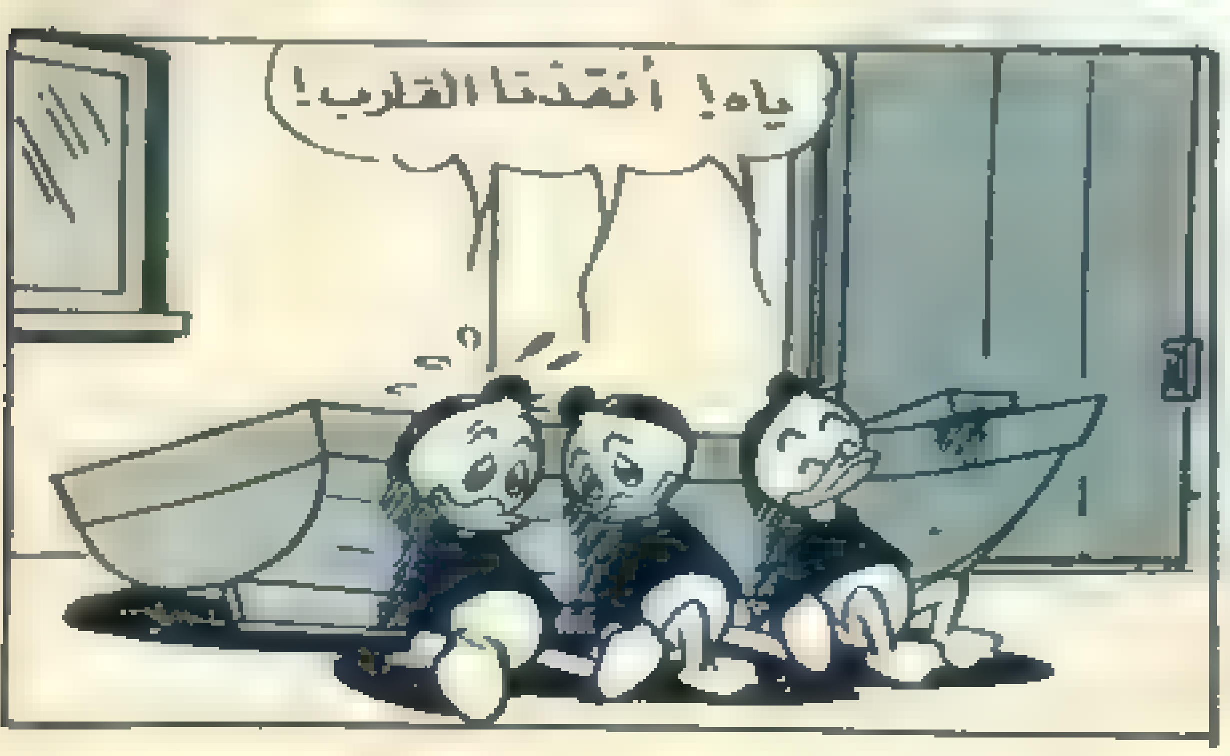
لأ .. مستحيل ! ح يرجع يفقد أعصابه تانى !
إهدأ ياعم "بطوط" !!
أعصابك !

لكن القاعدة الغريبة دى لسه لاصقة فى القارب !!
أيوه ياعم "بطوط" إما احنا محتاجين قطعة خشب على الجوانب
وكل اللى ح نعمله إننا نقشرها بالمنشار من الوسط !
نضع فيها المجاديف !
ياسلام ! فكرة هايلة !

فعلاً ! عرفت تفكر بصحيح يا "سوسو" ! أنا ح احضر المنشار !
عم "بطوط" ! إنت اشتغلت كتير جداً !
.. من حقك ترتاح واحنا ح نتولى الموضوع ده !

ياسلام ياأولاد ! إنتم صحيح بتقدروا المجهود ..
شكراً !

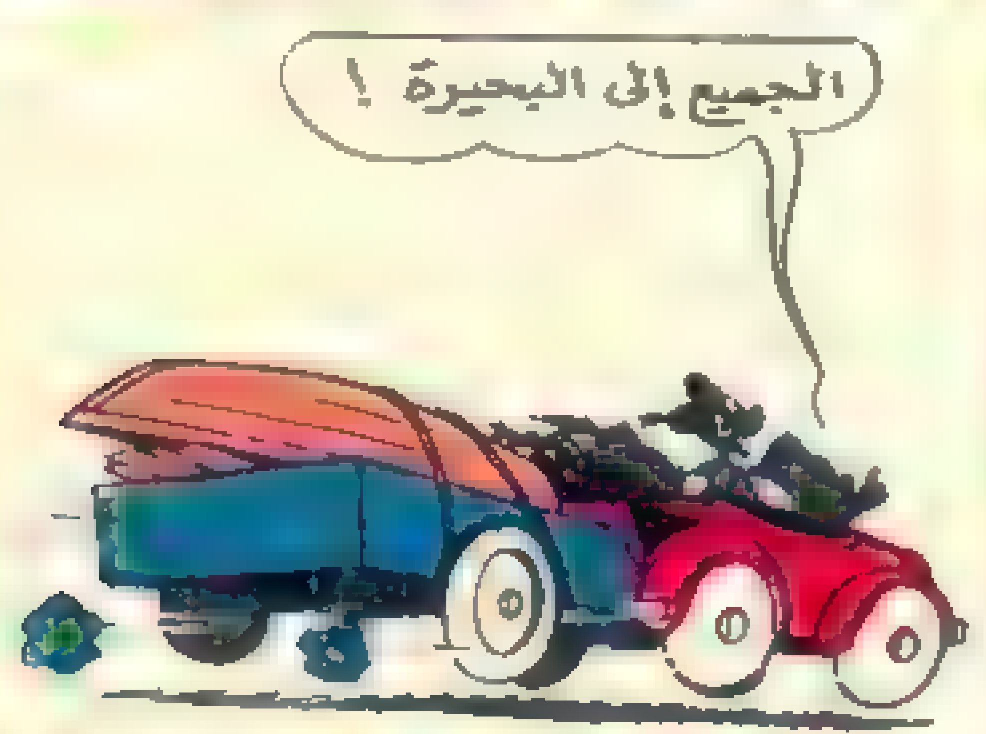
لكن لو احتجتم أى شئ .. ح تنادونى طبعًا !
طبعًا .. طبعًا فى الحال !

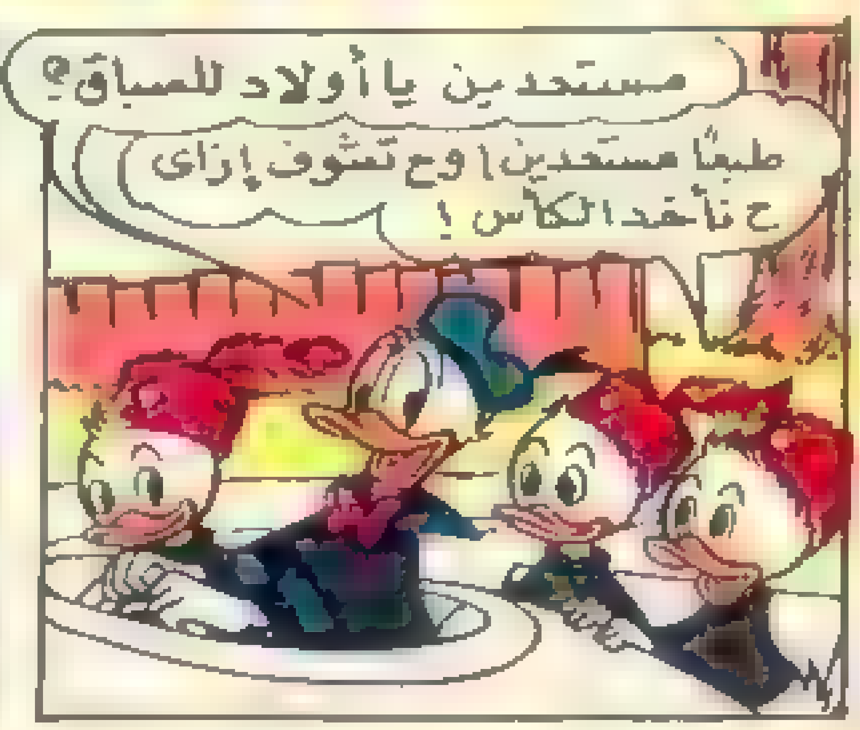

ياه ! أنقذنا القارب !

وجاء يوم السباق..
من فضلك تغمض عينيك يا عم "بطوط"!
لأن فيه مفاجأة علشانك!

خلاص.. فتح يا عم "بطوط"! شفت؟
لصقنا الإسم الجديد على المقدمة!
ياه! ده شرف كبير يا أولاد!

تعالوا! دلوقت ننقل كل شئ ونذهب البحيرة!


الجميع إلى البحيرة!


مستعدين يا أولاد للسباق؟
طبعًا مستعدين! وح تشوف إزاى ح نأخد الكأس!

مستحيل فريق تانى يغلبنا!!
بعد كل المجهود اللى بذلناه باتمنى فعلا إنكم تاخدوا الكأس!

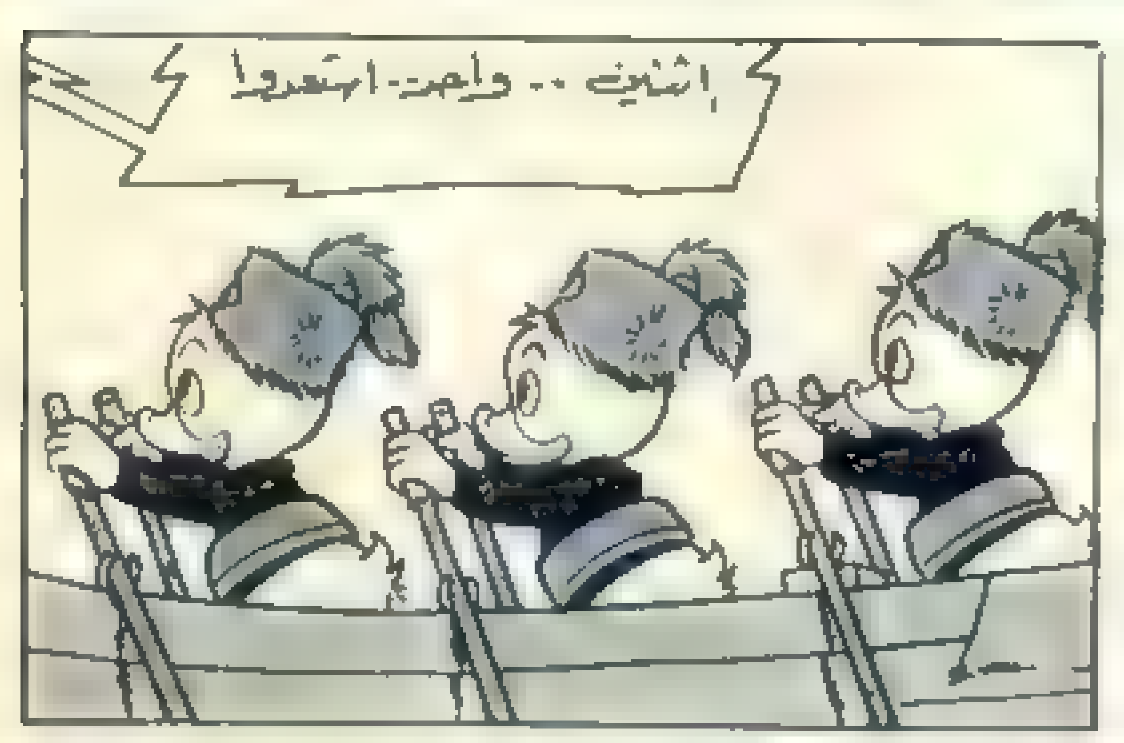
ياخبر! إيه الزحام ده كله؟

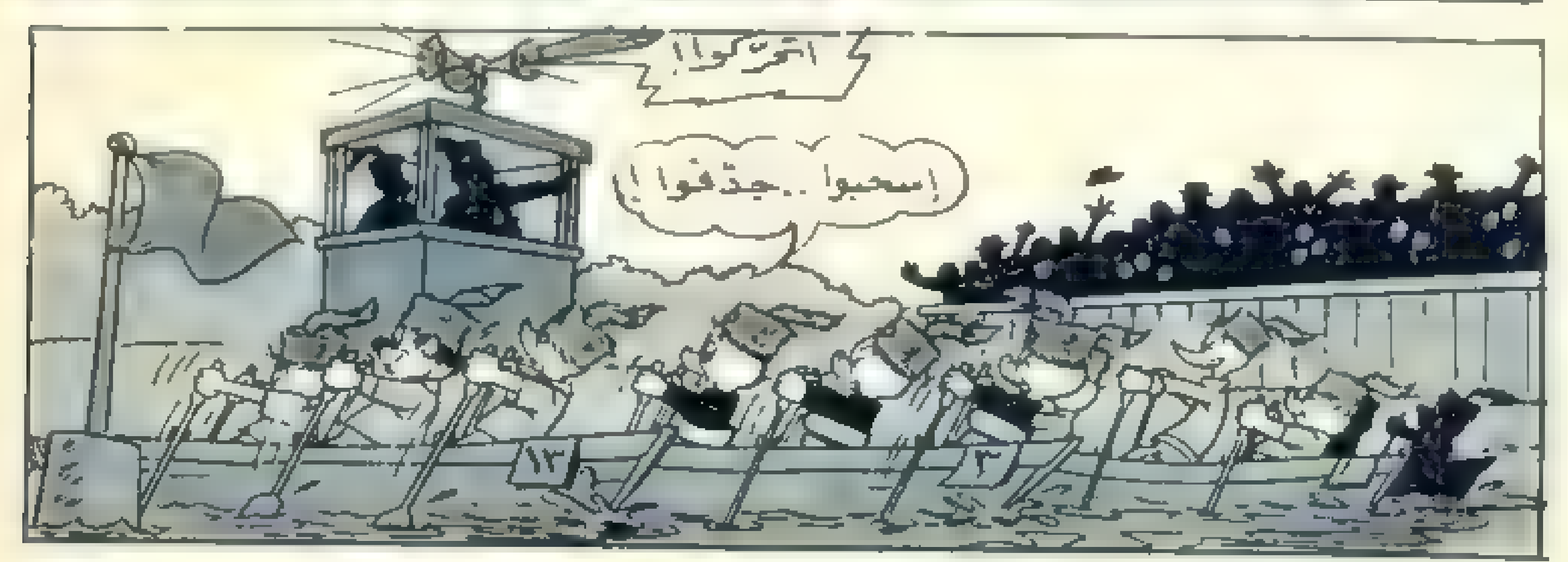
إدرسوا إنتم يا أولاد خط السير وأنا ح اسجل أسماءكم!
شكرًا يا عم "بطوط"!
البداية
النهاية

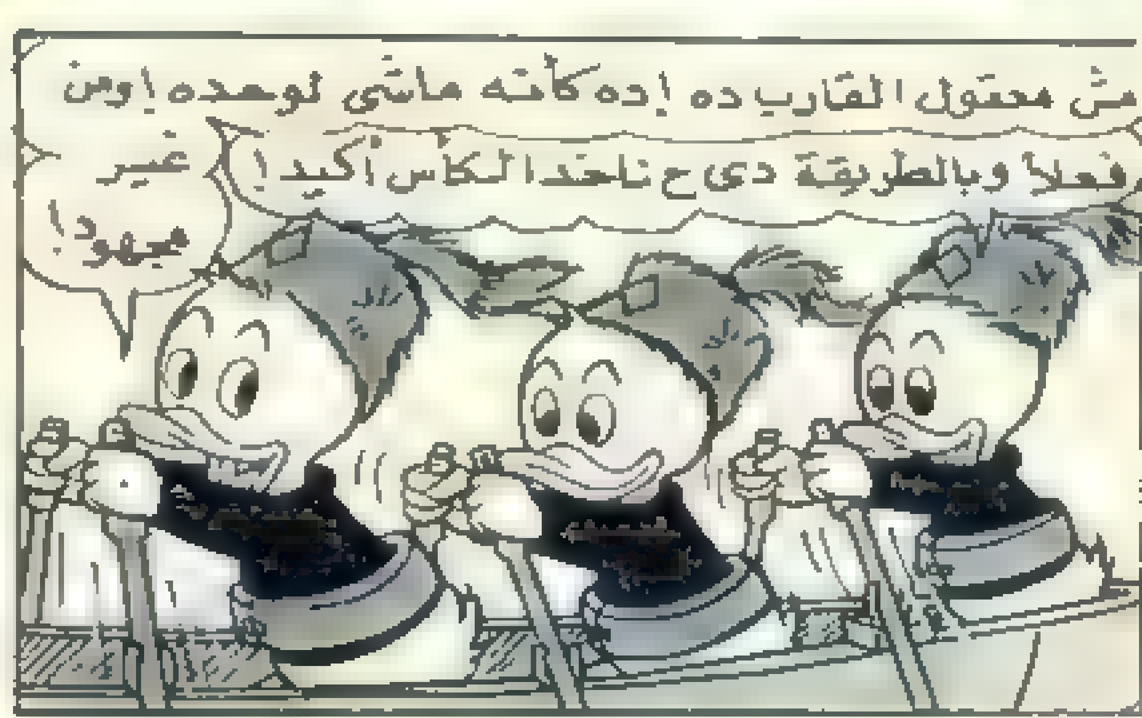
المسألة يظهر سهلة!
تعالوا بنا ننزل القارب في المياه!

شكرًا ياعم "بطوط"!

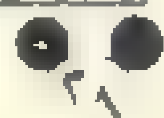
فرق الكشافة استعدوا جميعًا أمام خط البداية!

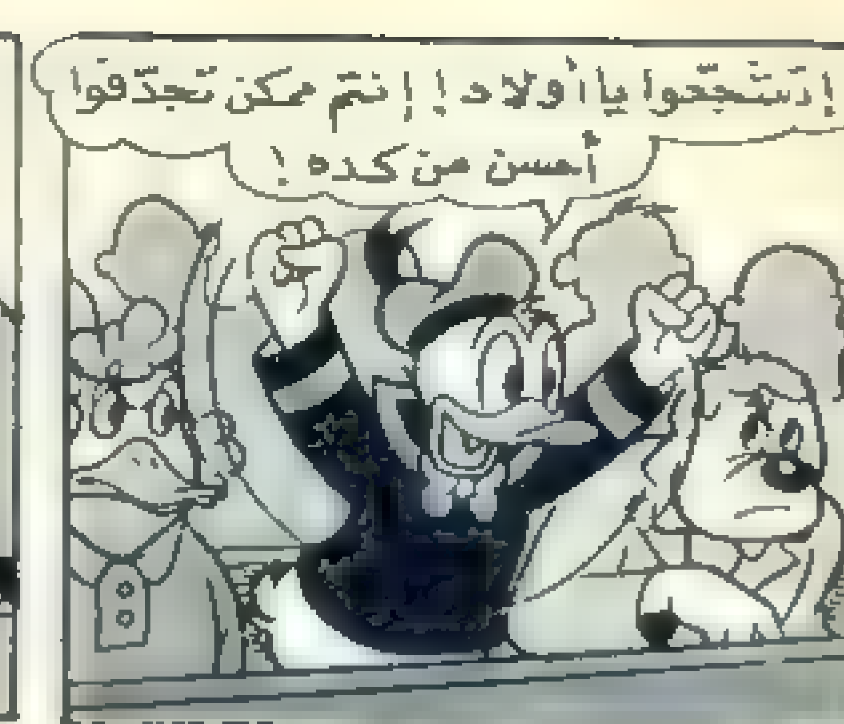

اثنين .. واحد - استعدوا!


اتحركوا!
إسحبوا .. جدفوا!


مش معقول القارب ده! ده كأنه ماشي لوحده! ومن فعلاً وبالطريقة دي ح ناخد الكاس أكيد!
غير مجهود!

.. ودلوقت .. وصلوا الملف الأول! لكن كلهم في مستوى واحد!




إستجعوا يا أولاد! إنتم ممكن تجدفوا
أحسن من كده!

ياسلام! مش مجهد أبداً وأنا باجدف فى
القارب ده!
الحقيقة عم "بطوط"
تعب فيه جداً!

والآن.. وصلوا الملف الأخير وفى
طريقهم لخط النهاية! والواضح
أمامى.. الأولاد "لولو" و"سوسو"
و"توتو" هم اللى
فى المقدمة!

خلاص يا أولاد! ح تاخدوا
الكاس!

جدفوا أكتر! إحنا فى المقدمة!!
أيوه.. لكن إيه المياه دى كلها اللى
فى قاع القارب؟

إطمئنوا.. ماهو ده شئ طبيعى!
ما أنا عارف! لكن دى كمية
كتيرة وداخلة من بين الألواح!

إيه؟ إزاى حصل كده؟ الألواح اللى عندى
هنا!

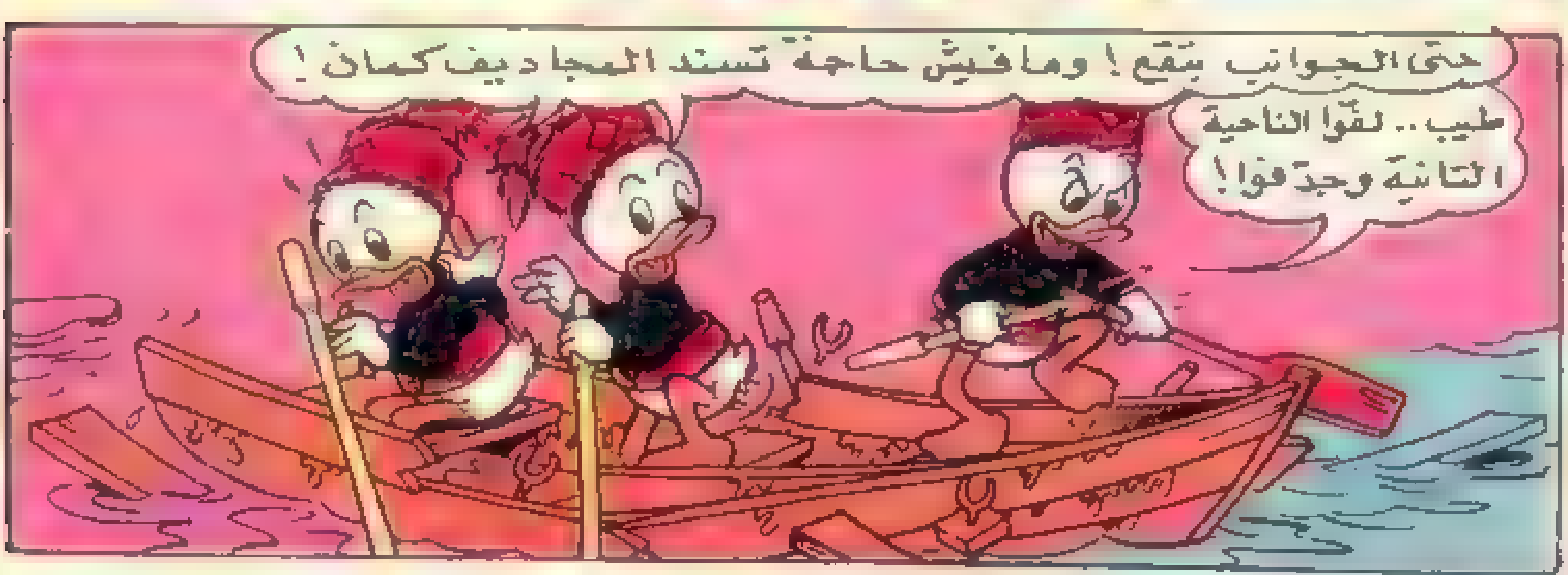
.. شديدة؟!

شفتم! الصمغ ذاب!
الصمغ اللى استعمله عم "بطوط" مش ضد المية!

طيب وح نعمل ايه دلوقت؟!
أكيد القارب كله ح يتفكك حالاً!

ممكن لو أسرعنا جداً نوصل النهاية قبل القارب ما يتفكك! إحنا مش بعيد عن خط النهاية!

إيه ده؟ ده قارب الأولاد بيتفكك! ياه!

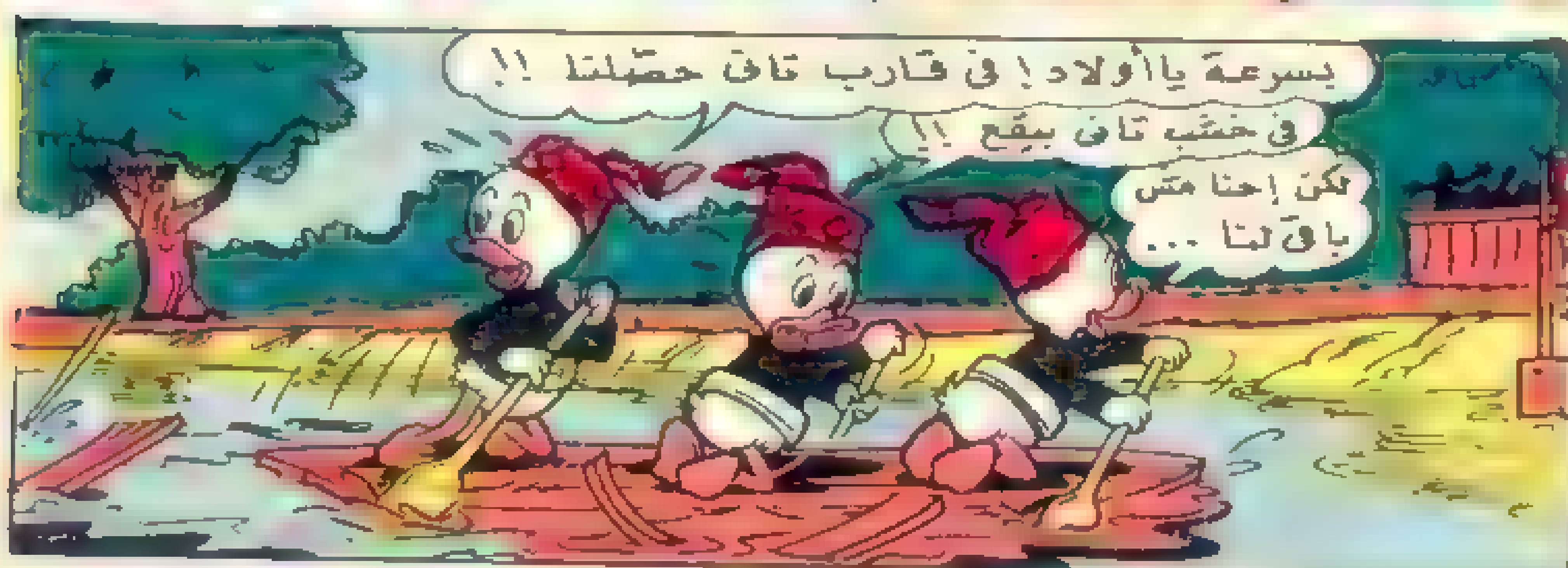

حتى الجوانب بتقع! وما فيش حاجة تسند المجاديف كمان!
طيب.. لفوا الناحية التانية وجدفوا!

لا.. مش مصدق.. القارب الجميل اللى أنا عملته بيدى!!

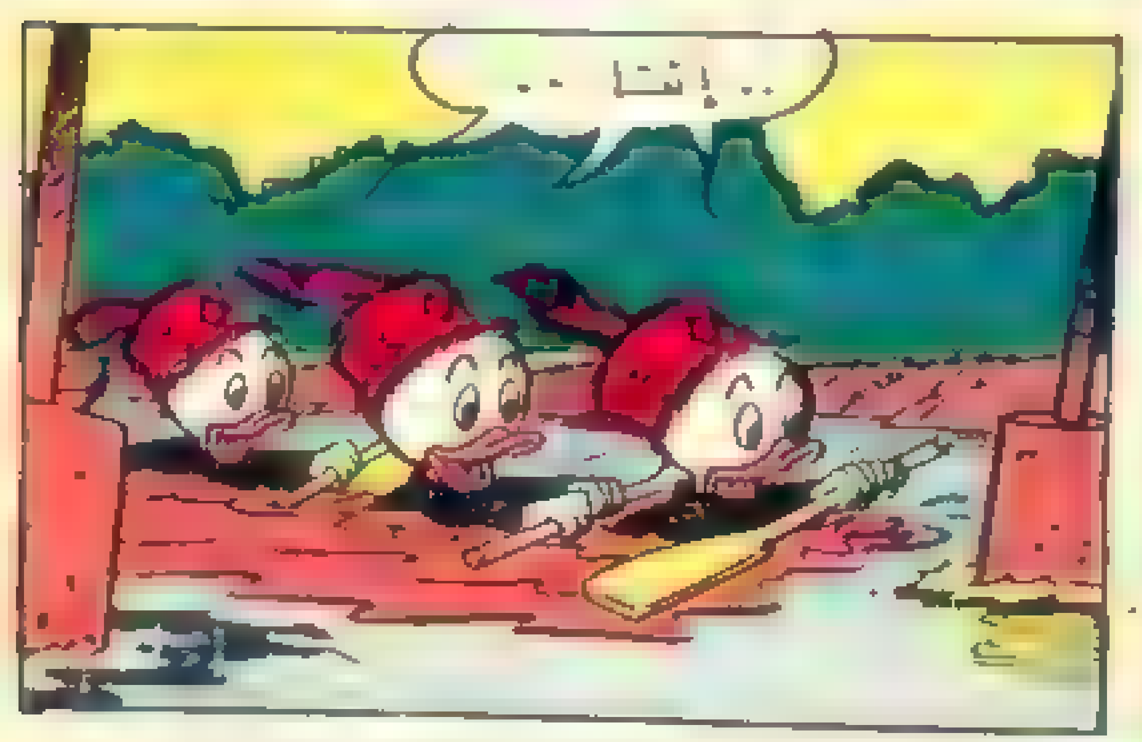
شئ عظيم! قارب الأولاد مازال فى المقدمة! مش باقى لهم غير بضع ياردات على خط النهاية!

من فضلكم .. أرجوكم إتماسكوا شوية كمان لغاية خط النهاية !

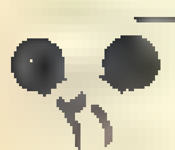
القارب كله ضاع ماعدا القاعدة الخشب !
إنسوا الموضوع ده خالص، ودلوقت جدفوا بأقصى سرعة !


بسرعة يا أولاد ! في قارب تاني حصلنا !!
في خشب تاني بيقع !!
لكن إحنا مش باقيلنا ...

.. غير ..


.. إننا ..

النهاية
.. نفوز !
صدق أو لا تصدق ! الأولاد همّ اللى فازوا بكأس الكشافة .. ومن غير قارب تقريبًا !



عظيم يا أولاد .. شطار .. أخذتم الكأس! مع إنكم غرقتم القارب بتاعى كله !!

إتفضلوا .. كأس الكشافة الأولى .. لأول قارب فاز فى مسابقة القوارب! مع تهانينا!

ياسلام! أنا سعيد جداً بفوزكم! لكن إيه اللى حصل للقارب؟!
يظهر ياعم "بطوط" إن الصمغ اللى انت استعملته مش ضد الماء!

ذاب من المياه! وكمان المسامير كانت قليلة اللى بتضم الخشب ببعضه!
كان الواجب تختبروا الأشياء دى كلها قبل السباق!

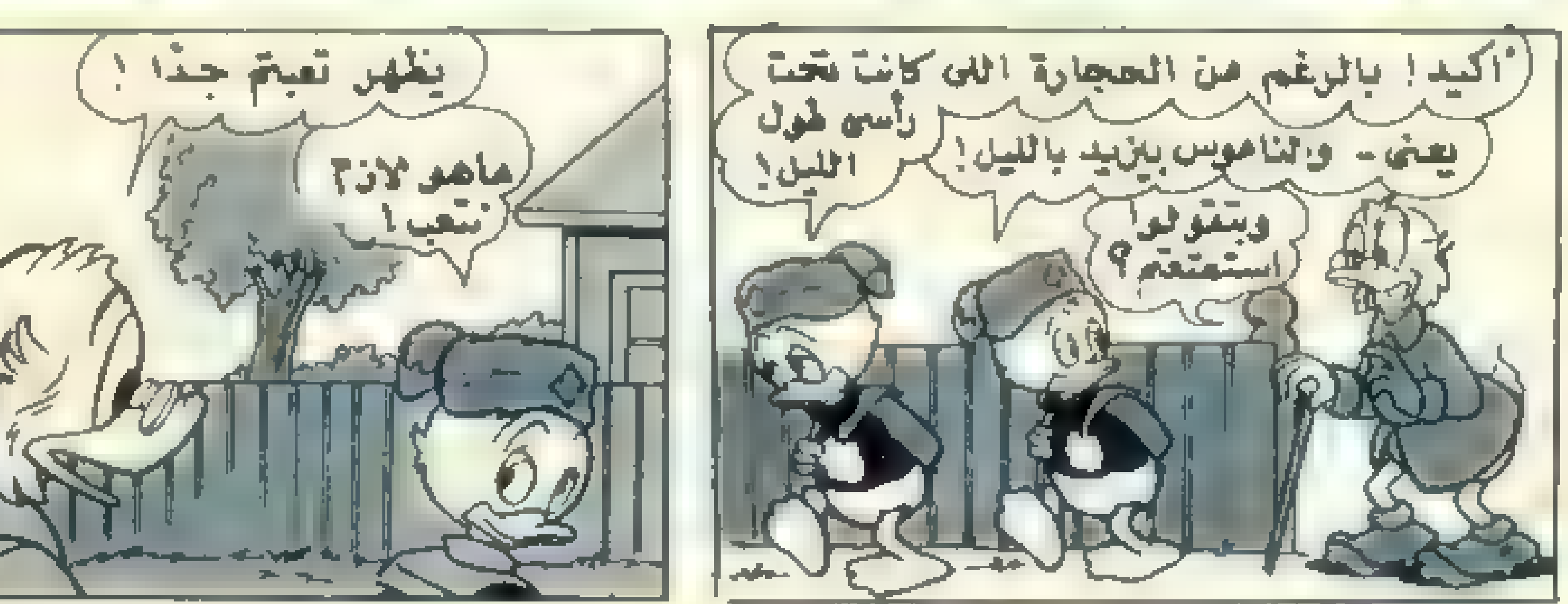
تعرفوا يا أولاد! أنا استمتعت جداً بأجازة نهاية الأسبوع دى! إيه رأيكم لو نعمل قارب تانى ؟!
لا .. مستحيل!

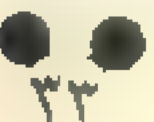
يمكن المرة دى نعمل قارب بموتور، أو حتى قارب بشراع!
طيب لو وعدتنا بشئ الأول يا عم "بطوط"!

إيه هو ؟!
إنك تقبل منا حزام النجاة ده!

خيمة ... بخردة !!

إيه يا أولاد ؟ شكلكم مرهق على الآخر !
أصل إحنا قضينا الليل فى خيمة جنب بحيرة القمر !
وطبعاً استمتعنا جداً !





وفيما بعد...
عم "بطوط" تعال شوف "عم "دهب" إشترى المقطورة دى للناس اللى تحب تعيش فى "خيمة" وعلى راحتها!
وهى مقطورة بعربتك ياعم "بطوط"!
عم "دهب" ده غريب جداً!!

وليه كل ده؟
عم "دهب" عاوزنا نجربها له جنب "بحيرة القمر"!

ممكن توصلنا هناك نقضى الليل ياعم "بطوط"؟
طبعاً!
هاها! دى أكيد ح تكون مقلب

وهكذا...
"الخيمة" دى متوفر فيها كل أدوات الراحة ياعم "بطوط"!
مش معقول؟
ياسلام!

أول مرة أعرف إن عم "دهب" بيهتم بالخيام! علشان كده أنا ممكن أتوقع "الخيمة" دى ح يكون بداخلها ايه!

وهكذا...
تعالوا نفك "الخيمة" يا جماعه؟
ح نبدأ عصر "الخيمة" المريحة!
هاهاى! قصدكم "الخيمة" الخربة دى؟
إيه؟

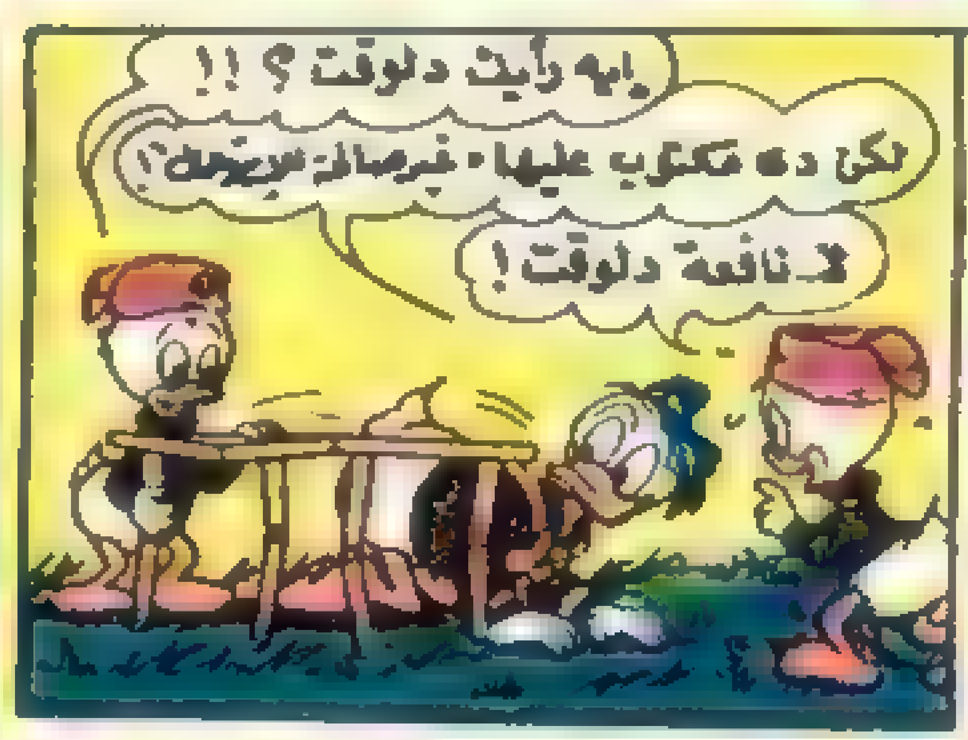
أنا عارف طريقة عم "دهب"! أكيد "الخيمة" كلها حاجات قديمة ومستعملة!
هـ... مستحيل أصدق!

طيب إكتشفوا بأنفسكم !
شايف القارب اللى بيتوسع ده؟
خيمة الراحة

شايف بيتوسع لغاية ما ياخد ثلاثة أشخاص !
ده مصنوع من خشب حبيبى ! يعنى مستحيل يتحمل ثلاثة أولاد !

لكن أهو بيمشى فوق المياه !
طبعا ! لأنه خالى !
تعالوا اتفرجوا !

ده ترابيزه بتكبر !
لكن المفصلات بتاعتها ضعيفة شوية !


إيه رأيك دلوقت ؟ !!
لكن ده مكتوب عليها « غير صالحة
لا- نافعة دلوقت !

وشوف الجبن والمربات اللى عم دهب إشتراها لنا !
أنا مش شايف غير عيش بايت !

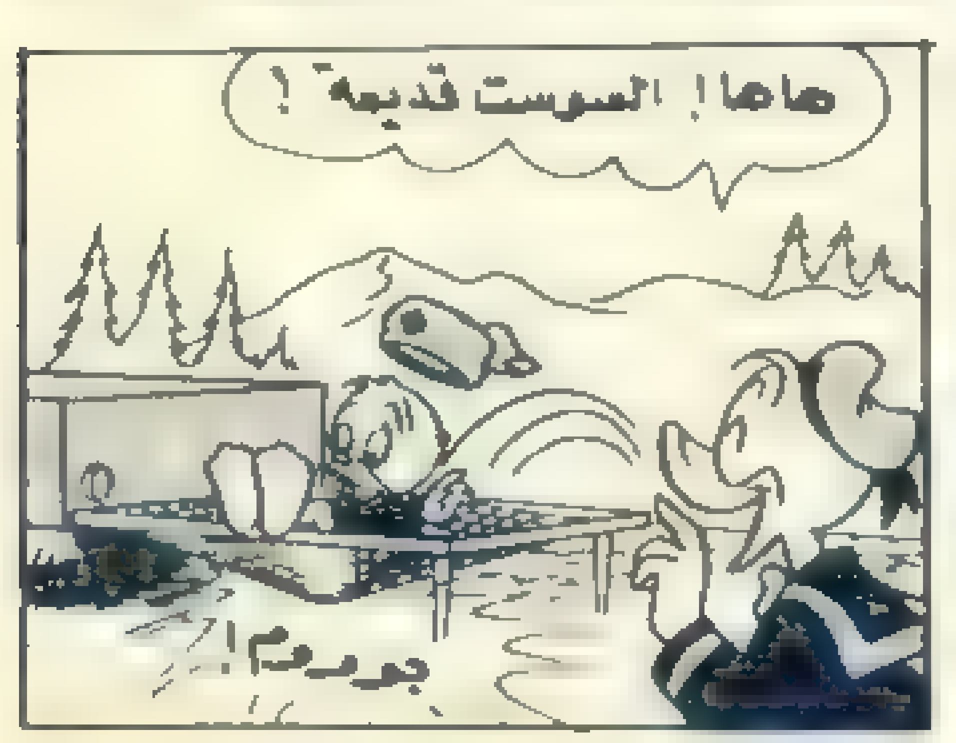
يا خبر! الترابيزة إتثنت خالص !
يا سلام على الترابيزات اللى بتصغر وتكبر ومن اول لمسة تنزل فى المياه بكل

يا سلام على خيمة الراحة !
طيب إيه رأيك فى الفرن ده ؟
أهو ده جديد خالص !

فعلا جديد خالص ! إنما اشتراه من البواقى !
ثمنه ٢ جنيه ! مستحيل !
ده كانه حصل عليه مجانا !

مش ممكن ! إقرأوا مكتوب عليه إيه ؟
" هذا قرن جبلى " !
"يستعمل فقط على المنفاعات ١٤٠ متر فأكثر" !

ياه ! دى فكرة هايلة ! سواير تتمد من العربة !
أنا ح أجربها !

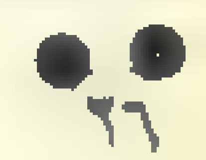

هاها ! السوست قديمة !
جوم وم !

وشوف أدوات الصيد ده ؟ بواقى هى كمان !
مش عاوزين نسمع أى كلام تانى !

مافيش غير عم "دهب" اللى يبعث أدوات صيد تستخدم فى "المحيطات العميقة" علشان تستعملوها فى البحيرة ! هاهاى !
إحم .. إحنا عاوزين نرجع البيت ياعم بطوط !

فكرة عظيمة ! وكفاية ضحك النهارده !
عم "دهب" ح يتضايق لما يعرف إن ٥ خيمة "الراحة" مش نافعة !
إعترفت من شبكة الصيد يا بطوط !

ياخبر ! الكاوتش !
ده أكبر مقلب النهارده !



وعندما خيم المساء على المكان...
يا سلام على خيمة "الراحة" اللى من غير راحة خالص!
أنا عاوز أعرف إن فيه واحد بيسرق قاربنا ياعم "بطوط"!

يبقى يستحق اللى يحصل له!
فعلا! ح يحرم يسرق تانى!

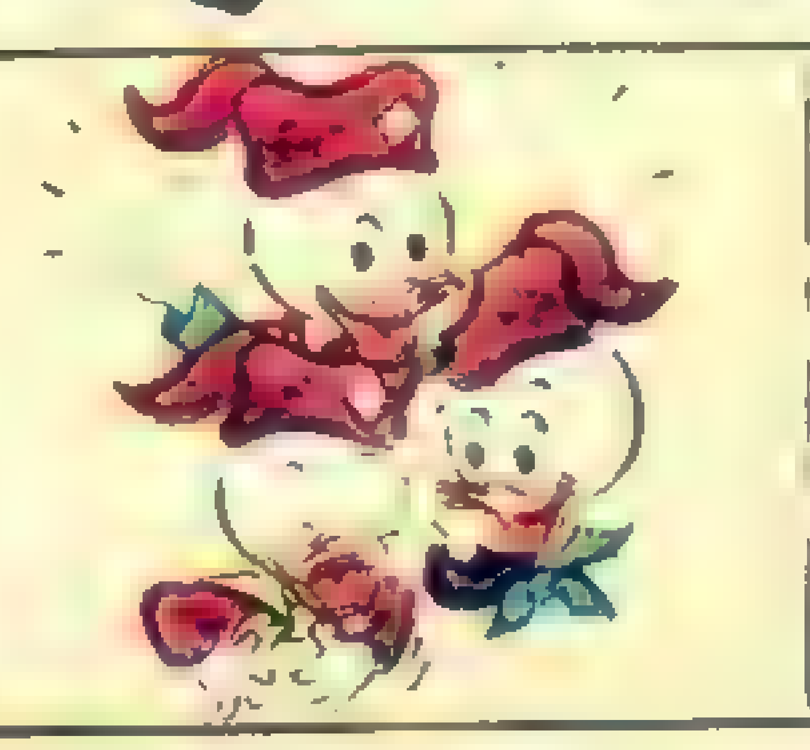
إنتم اللى قبضتم على السارق ده؟
بالبرودة!
فعلا! بطريقة ما!

هو كان لسه سارق خزانة فندق الجمبرى! والحقيقة إحنا مش عارفين إزاى نشكركم!
إحنا نقول لك إزاى!

وهكذا...
لازم نعترف إن خيمة "عم ذهب" كان لها فوائد!!
صحيح! مصائب قوم عند قوم فوائد!
أيوه! إنما فوائد غالية جدا!

كتيب الكشافة

أهـــلاً بالأجـــازة



●● لقد قرب موعد السفر لقضاء الاجازة وقد يكون الطريق طويلاً وتقطع ساعات حتى تصل ويصبح الطريق والوقت مملين اذا انحصر تفكيرنا فى لحظة الوصول فقط .

ولكن اذا حاولنا القيام بألعاب مسلية طوال الطريق خاصة ، واذا كان عدد المسافرين غير قليل ، فمن المؤكد اننا لن نشعر بطول الوقت .

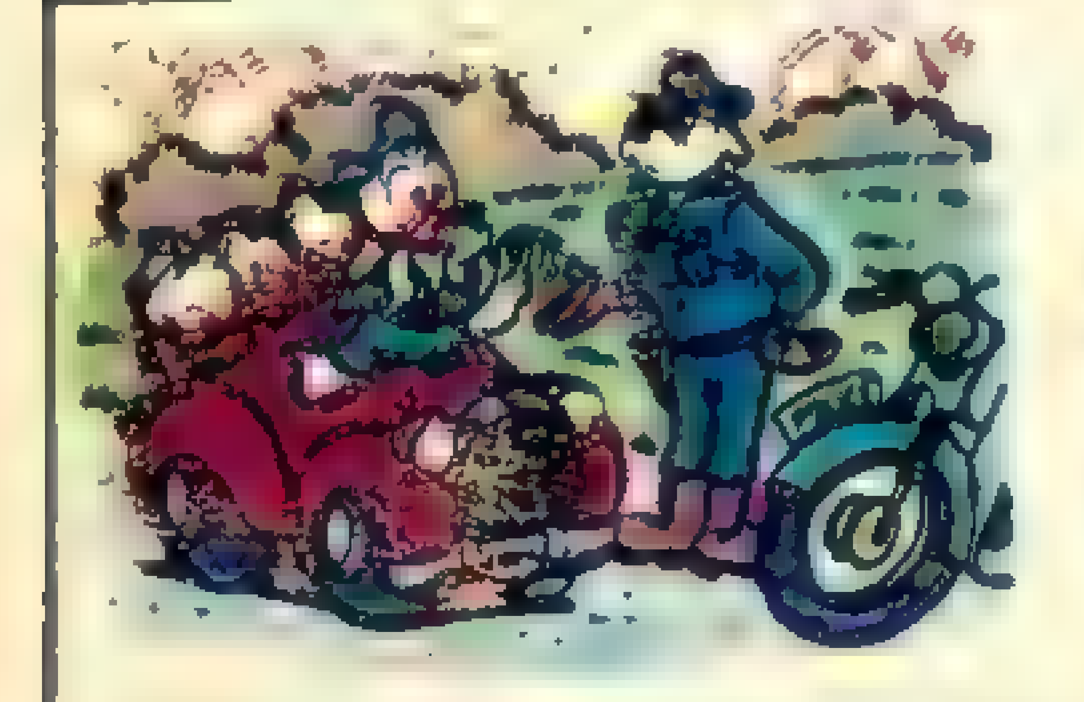
مصادفات الطريق

● هذه اللعبة يتم ترتيب الدور فيها الاول فالثانى فالثالث .. وهى عبارة عن ان كل سيارة مارة بالطريق يقرأ المتسابق الذى عليه الدور على لوحتها المعدنية اسم المحافظة التابعة لها . ويذكر فى الحال شيئا مرئيا للجميع يبدأ بأول حرف من اسم المحافظة . فان لم يستطع يخرج من اللعبة .

العبوا .. لا نعم، ولا لا !

● عندما ترغب المجموعة فى الاستراحة من سباق السيارات ، ومن رؤية المناظر المتكررة على الطريق يمكنها مزاولة هذه اللعبة القديمة قدم الدهر .

احد اللاعبين يوجه الاسئلة للمجموعة وعليهم الاجابة ، ولكن بشرط الا تكون « بنعم » او « لا » او « ابيض » او « اسود » ومن يجيب بكلمة من هذه الاربعة يطرد من اللعبة . وهى ليست سهلة .



أبجدية الطريق

● هل تعرف الأبجدية ؟! إذن حاول إعادة ترتيبها حرفاً بعد الآخر تبعاً لما تقرؤه في الطريق من إعلانات وعلامات مرور الخ ...

ولكن احذر أن تكتب حرفاً قبل أن تجد الحرف الذي يسبقه وكل علامة أو إعلان لن يعطيك الحق إلا في حرف واحد وللذي يراه أولاً . والفائز هو الذي يكمل جميع حروف الأبجدية وفي وقت أقل من جميع اللاعبين .

لهواة الإشارة !

● على الطريق يمر بنا الكثير من السيارات المتعددة الأنواع ، والأشكال ، فهل تستطيع التنبؤ بالسيارة القادمة من حيث النوع والشكل أو اللون مثلاً ؟

يتم توزيع الأدوار .. وكل في دوره يتنبأ بما يتفق عليه في السيارة القادمة . وإذا أصاب يربح عدداً من النقاط يتراوح بين ١ إلى ١٠ ومن يقوم بجمع ٥٠ نقطة أولاً يكون هو الفائز .

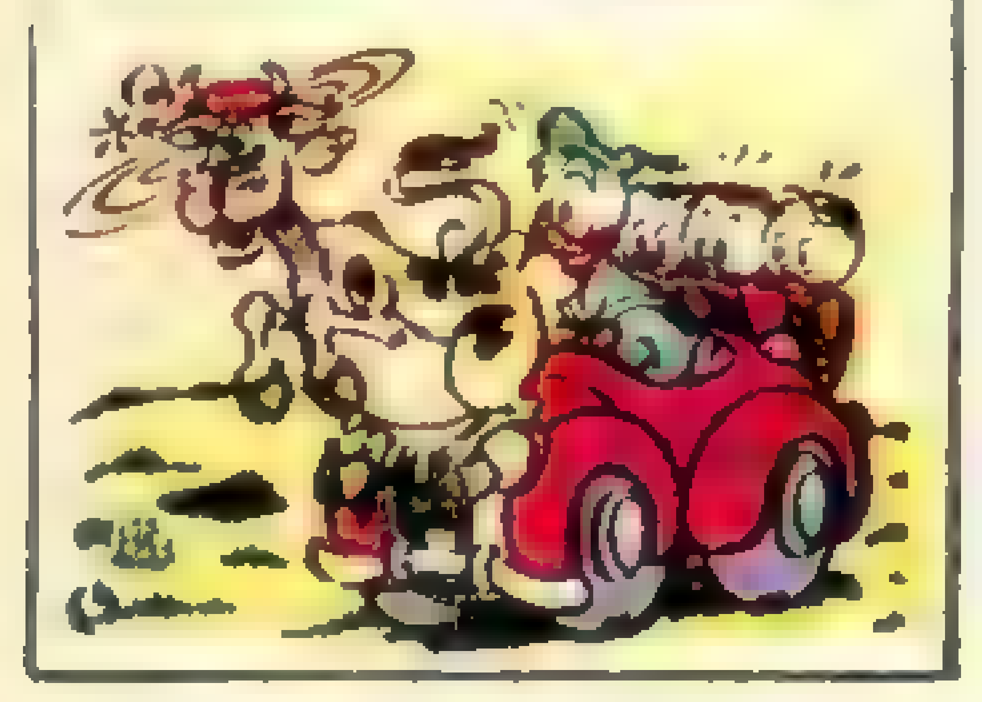
لعبة الفوازير

● يختار أحد اللاعبين شيئاً يراه الجميع ويعرفونه في الطريق دون أن يذكر ما هو ؟

وعلى باقي اللاعبين معرفة هذا الشيء عن طريق توجيه الأسئلة إليه . وعليه الإجابة « بنعم » أو « لا » فقط . ولكل لاعب الحق في ذكر اسمين فقط حتى لا يطرد من اللعبة . والفائز هو الذي يستطيع معرفة الشيء . وبالتالي يقوم هو باختيار شيء آخر وتوجه إليه الأسئلة وهكذا ...

السريع يكسب !

● كل من بالسيارة ما عدا السائق يتفقون على شيء ، أو حيوان يقابلونه في الطريق (حمار ، بحيرة ، قمر) .. وأول من يرى هذا الشيء المتفق عليه ويشير إليه للآخرين يكون هو الفائز ، وهو الذي يختار ما يتفق عليه من جديد .. !

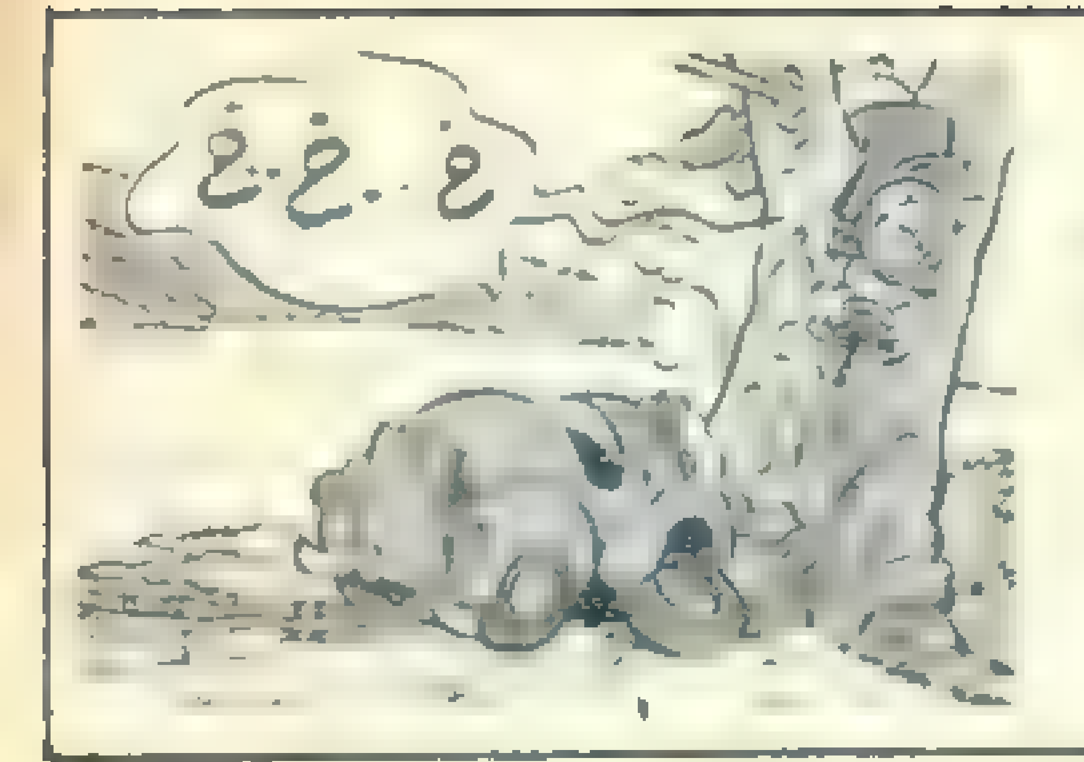


حصان نجع عنترة !

● الطريقة سهلة وواضحة وهي أن يبدأ أحد اللاعبين بكلمة ، ويستمر اللاعب الذي يليه بذكر كلمة أخرى تبدأ بآخر حرف من الكلمة السابقة ، على شرط أن تكون الكلمات أسماء شخصيات ، أو أشياء أو حيوانات مما تقابلها في الطريق .

ولن تكون اللعبة صعبة إلا إذا أغفلت رؤية ما يمر أمامك أو تكرره في جوبك ..

إياك والنوم



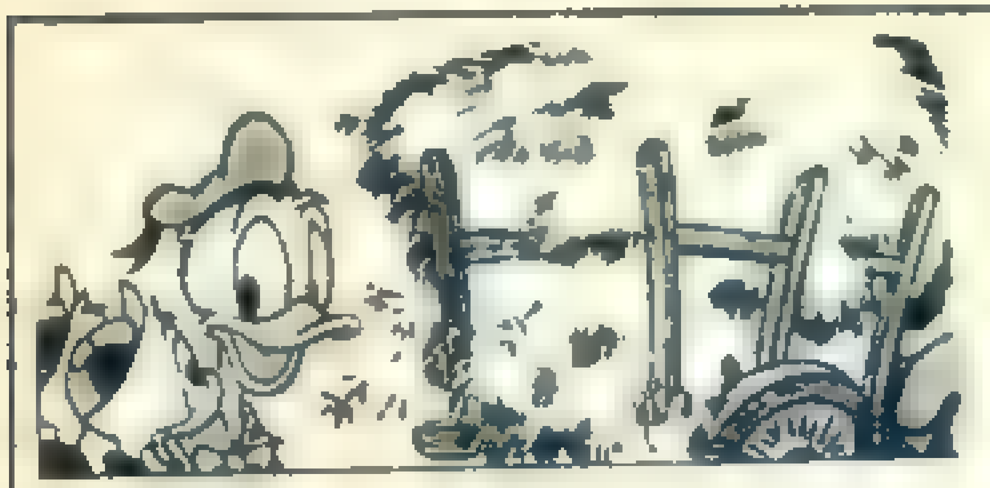
● هذا التمرين حافل بالمفاجآت • وهو لمحاولة تقدير المسافات التي تقطعها السيارة • يتفق الجميع على مكان في الطريق على مسافة غير بعيدة ، ويمكن التعرف عليه بسهولة •
(محطة بنزين ، منزل منعزل) • • •
ويغمض الجميع أعينهم ، ولا يكون لأحد الحق في فتحها الا بعد ان يذكر كلمة « هنا » ويقولها معتقدا ان هذا هو المكان المتفق عليه ، والفائز هو من يقول « هنا » ويكون فعلا قريبا جدا من المكان المتفق عليه •

الحُكم المناسب

● في الطريق نمر بالكثير من التجمعات وهذه فرصة جيدة لتمرين حكمك على الاشياء • عند مرور السيارة بمدينة او بقرية يذكر كل لاعب عددا تقريبيا لاهل البلدة ، ودليله في ذلك هو الانطباع الذى يحدثه منظر هذه القرية او المدينة لديه • والفائز هو الذى يذكر العدد الاقرب الى الحقيقة ، ويمكنه معرفة العدد الحقيقى بالرجوع الى الخريطة او احد المصادر الموثوق منها ومع التعود ستجد انك « عداد » ممتاز

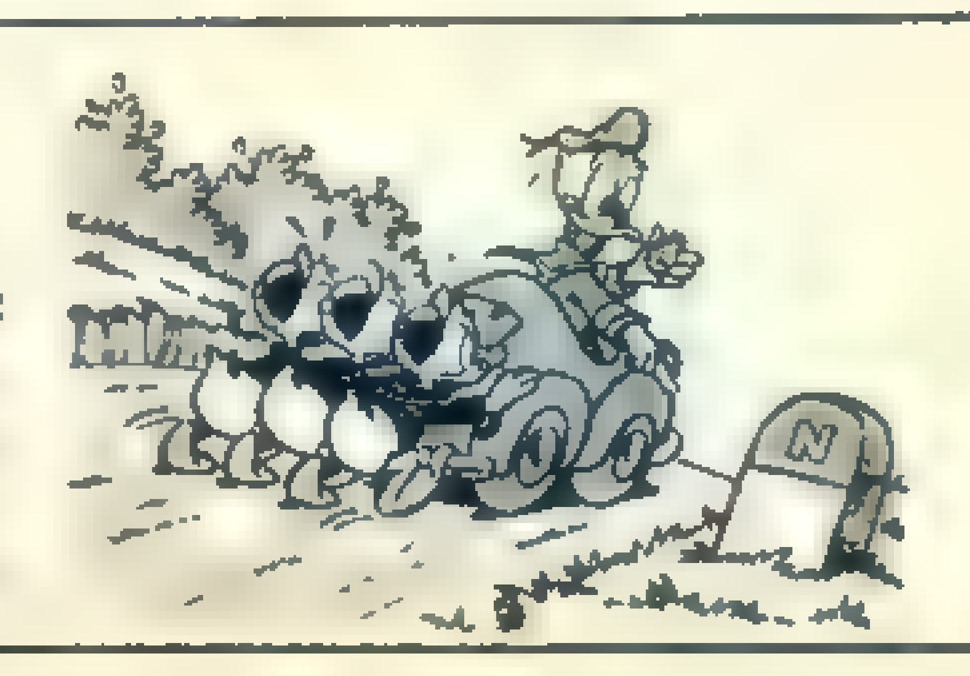
إختر الرقم المناسب

● يجب اختيار جزء من الطريق لا تكون حركة السيارات بمكثيرة لهذه اللعبة • وكل لاعب يختار رقما من صفر الى ٩ ، وتوزع الادوار • ومع اول عربة قادمة يقرأ اللاعب على اللوحة المعدنية رقم السيارة اذا وجد الرقم للذى اختاره مرة واحدة بين بقية الارقام ، يكسب نقطة اذا تكرر الرقم •• مرتين يأخذ ٥ نقط ، ثلاث مرات يأخذ ١٠ نقط ، لاربع مرات



يأخذ ٣٠ نقطة والفائز هو اول من يحصل على ٥٠ نقطة •

إحسب المتوسط



● السرعة !؟ عداد للسيارة يشير اليها في كل لحظة • ويمكن اتباع طريقة سهلة وبسيطة لحساب متوسط السرعة وهى معرفة عدد علامات المسافات التى تمر بها السيارة فى الطريق خلال ١٥ دقيقة ، ثم اضرب هذا العدد فى ٤ لمعرفة سرعة السيارة بالكم فى الساعة •

وصلت بالسلامة

●● وصلت بالسلامة الى المكان الذى ستقضى فيه الاجازة .. اليك بعض الالعاب التى يمكنك معها ان تستمتع انت والاصدقاء بأسعد الاوقات .

سباق النقل

● ليس هناك اروع من سباق الكنز .. ملىء بالمفاجآت تنظمه اذا كنت تقضى اجازتك فى الريف ، او على شاطىء البحر . بالتأكيد يجب ان نعد كل شىء فى اليوم السابق . وكلما كان السباق غريبا ضحكت اكثر . خذ خريطة للمنطقة . ونظم عليها مسار رحلة . وحدد ٨ نقاط مختلفة تماما (زائد نقطة لمكان الغذاء) فى كل نقطة نظم مسابقات والعابا من التى سنحددها لك هنا ونشرحها . وفى نهاية الثمان النقط ادفن الكنز الذى سيكون جائزة الذى يحصل على اكبر عدد من النقط ، الكنز؟ نعم ، صندوق صغير سيضع فيه كل واحد هدية للفائز .

لا تفقد البيضة !

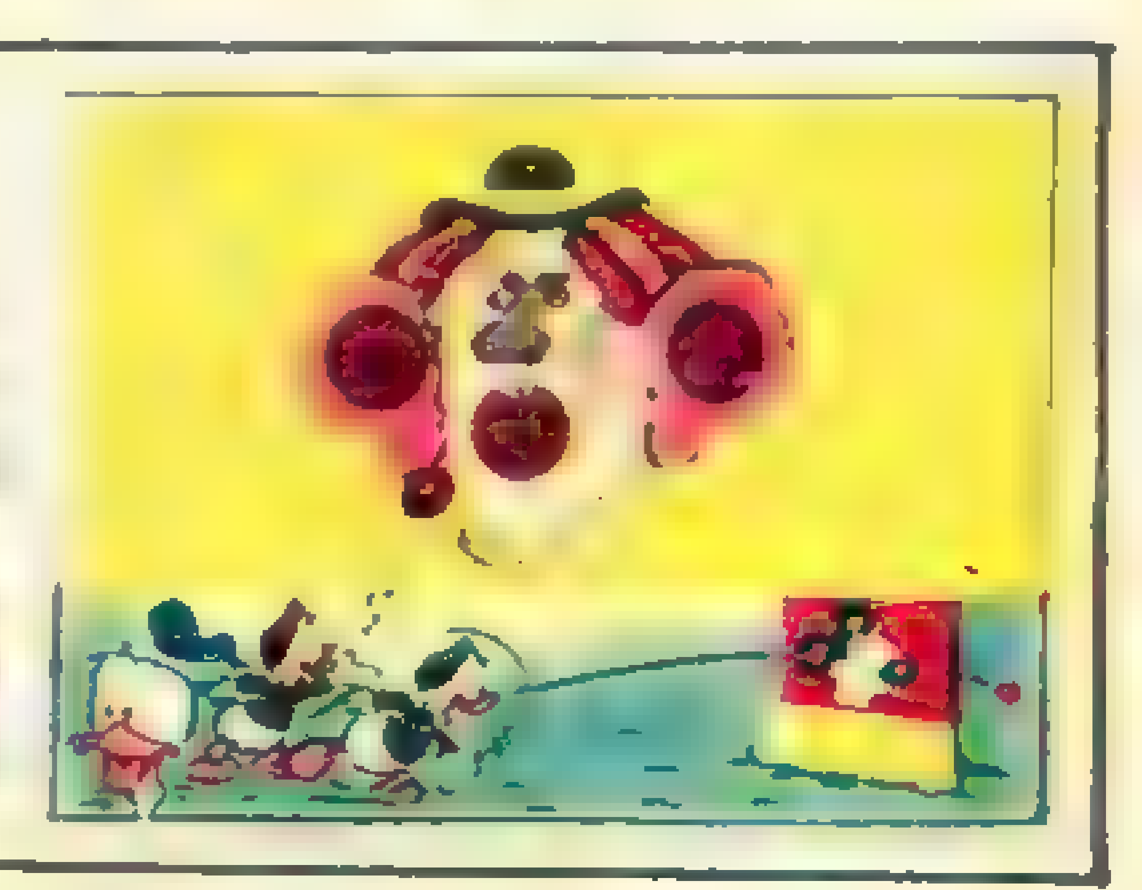
● أولا . نرسم خطين على الارض احدهما للانطلاق والاخر للوصول ، ويقف الجميع صفا واحدا عند خط الانطلاق وكل واحد يضع فى فمه ملعقة عليها بيضة ... نفضل ان تكون بيضة مسلوقة جيدا . و .. هوب : مع الصفارة ينطلق الجميع جريا . الاول الذى يلمس خط الوصول دون ان تقع منه البيضة ، يسجل له ١٠٠ نقطة

الجرى فى الشوال !

● ارسم خط انطلاق وخط وصول . وضع بين الاثنين عدة عقبات كمنضدة ، بركة مياه صغيرة ، دوبارة مشدودة على مسافة قريبة من الارض بين شجرتين .. الخ .. وكلما كان هناك كثير من العقبات ، كلما ضحكنا أكثر وازدادت متعتنا .
كل لاعب يضع نصفه داخل شوال فارغ وعند اشارة البدء ، يبدأ الجميع فى الجرى ويحصل الفائز على ١٠٠ نقطة . وهو من يصل أولا دون أن يقع

إقفز فى ملابسك !

● كل واحد يضع فى حقيبته نفس العدد من الملابس المضحكة والبرانيط عند أول صفارة يجرى الجميع بالحقيبة عند ثانى صفارة يتوقف الجميع ويبدأون فى اللبس . ثم تلتى ثالث صفارة . ثم رابع صفارة يكمل الجميع اللبس وهكذا ... والجائزة ١٠٠ نقطة لمن يصل أولا وهو فى كامل ملابسه .



المهرج يبتلع الكرات

● مطلوب منك عدد من الكرات ، وقطعة سميكة من الكرتون ، يرسم عليها وجه المهرج على أن يكون فمه وأذناه كل على شكل دائرة مفرغة يكون حجمها أكبر قليلا من حجم الكرة . ويتم تثبيت قطعة الكرتون على حامل خشب .
وعلى مسافة مناسبة يحدد خط على الارض يقف عنده اللاعبون ويقذف كل منهم بدوره الكرات داخل الثقوب الثلاثة . وكل لاعب له الحق فى ٦ محاولات وكل اصابة للهدف تحتسب له ٥٠ نقطة حسب التوسط .

إضرب ... إنها حقاً مفاجأة !

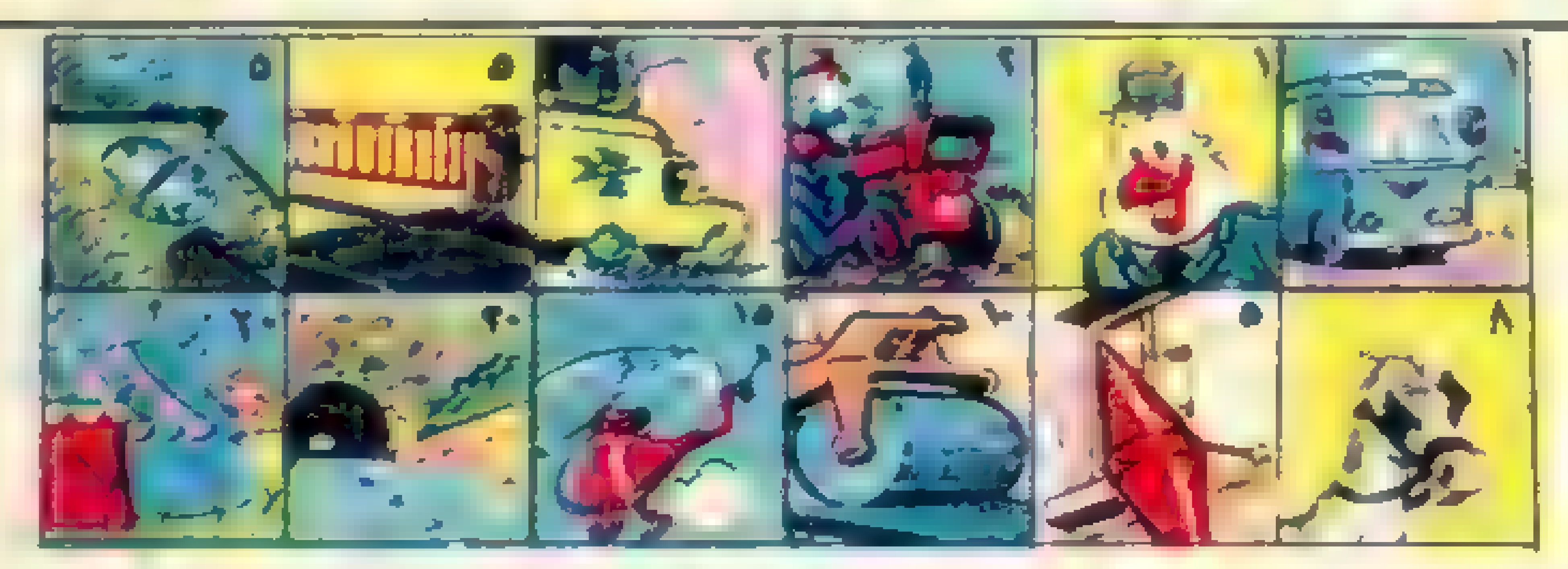
● هذه اللعبة مليئة بالاثارة مثيرة للضحك ، تربط خيط دوبارة بين شجرتين ، وتعلق بالخيط ٥ اكياس صغيرة مغلقة يحتوى الاول على ماء ، والثاني على دقيق ، والثالث على بيض والرابع على حلوى ، الخامس فارغ يحتوى على هواء .

يكتب على كل كيس قيمته بالنقط ٥٠ نقطة لكيس الماء ، و ٤٠ للدقيق و ٣٠ للبيض ، و ٢٠ للحلوى و ١٠ للهواء .

....

يتقدم كل بدوره وهو معصوب العينين ويحاول بعصا في يده ان يثقب احد الاكياس ، اذا غرق بالماء حصل على ٥٠ نقطة واذا تحول لونه الى الابيض حصل على ٤٠ ، اما اذا تحول الى اصفر فيحصل على ٣٠ . واذا حصل على الحلوى فهذا خير له وبركة ، ولكنه سيحصل على ٢٠ نقطة فقط ، اما اذا افرغ للهواء فسيحصل على ١٠ نقط .

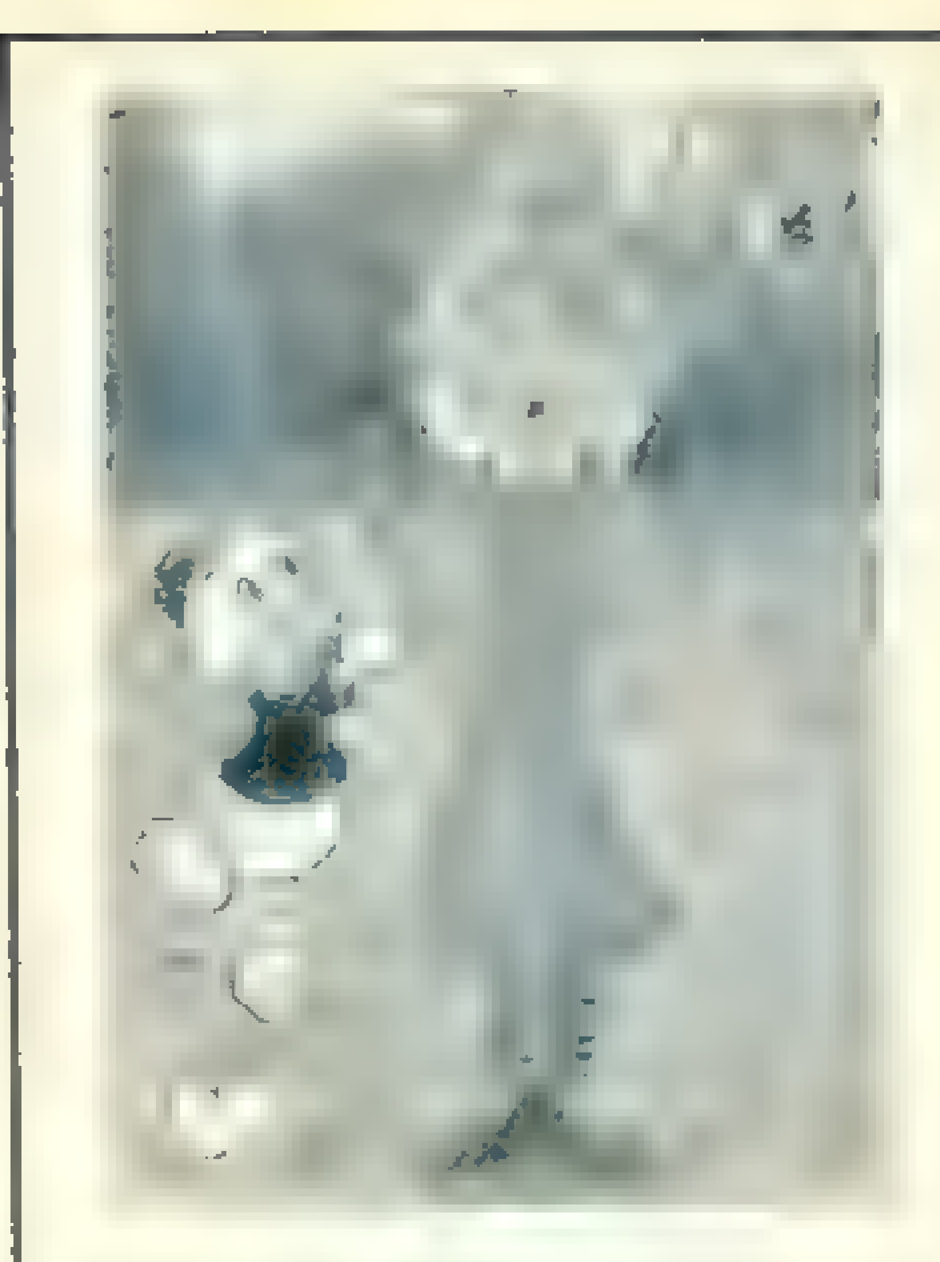
وعليك يا صديق ميكي ان تخترع اشياء اخرى تملأ بها الاكياس كالرمل والارز ... الخ فتزداد اللعبة ضحكا واثارة .



إفتح عينيك ومخك !

● عندما تسير بنا العربة في الطريق تقع اعيننا على العديد من المناظر والاشياء ، وهذه الرسومات توضح لنا ذلك .

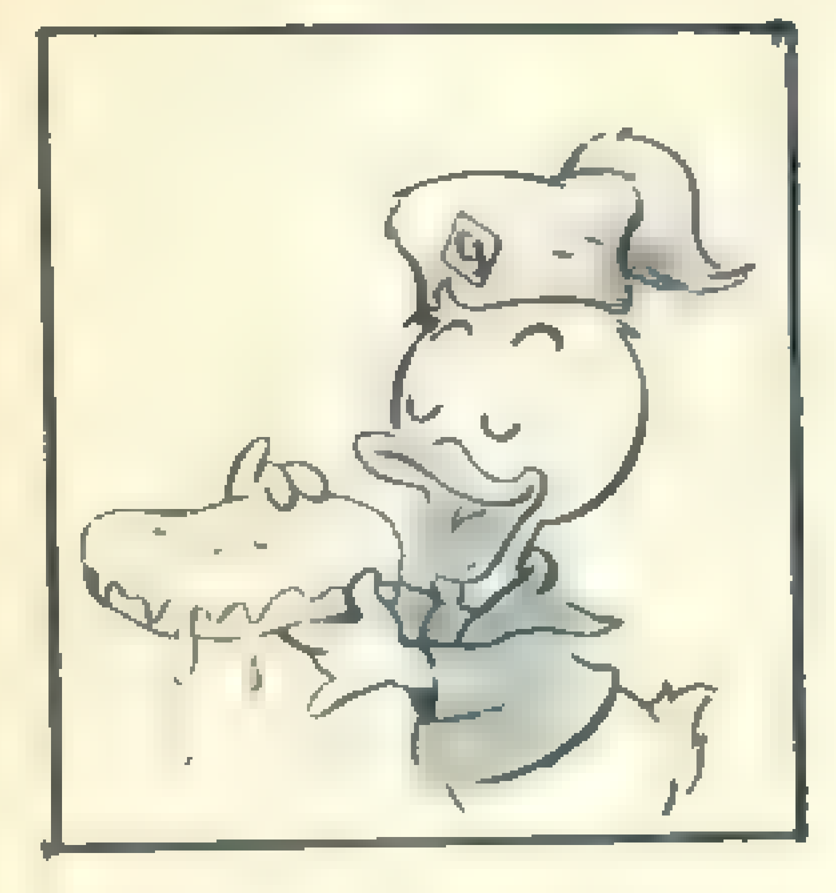
عندما تمر السيارة بمنظر من المناظر الموجودة في الرسم ، فعلى اول من يلاحظها ويريها للآخرين ان يكسب عدد النقط على هذا الرسم المماثل لها . وتستمر اللعبة بنفس الطريقة ، ومن يحصل على اكبر عدد من النقط يكون هو الفائز .. فافتح عينك ... تكسب كثيرا . والمسألة شطارة وقوة ملاحظة .



صوب جيداً تربح كثيراً !

● عليك أن تغرس عصا خشبية في الأرض، وتدق عليها بالمسامير قطعة من الكرتون وارسم عليها شخصاً ثم تدق قطعة خشب فوق الرأس لتضع عليها التفاحة .

ما هدف اللعبة ؟ أن تسقط التفاحة .. بأن تصوب عليها بسهام صغيرة طبعاً . وكل لاعب له الحق في ٥ ضربات ويسجل بها ٥٠ نقطة لكل تفاحة تقع .



وتأتي النهاية .. حفلة الحلوى

● عليك أن تختار من هذه المجموعة من السانتويتشات الشهية التي تحضر في مصر اليوم . يوجد منها لكل ذوق وكل شهية .

● سانتويتش الصياد ●

● استعمل الشوكة في تقطيع ٥ سردينات واضف عليها ملعقة من الزيت السائل ونصف ملعقة صغيرة من المسترده ، واعصر على هذا الخليط ليمون . وضع هذا الخليط بكثرة في السانتويتش وقل لنا رأيك ؟!

● احضر رغيفاً مستديراً وعميقاً وادهن داخله بالمايونيز . ثم ضع فيه طبقة من الفاصوليا الخضراء وطبقة من حلقات الطماطم ثم طبقة من المايونيز وطبقة من حلقات الخيار وطبقة من الجزر المبشور وطبقة مايونيز وورق خس . بالهناء والشفاء

● ادهن بخفة طبقتي عيش الكايزر بالزبد ثم ضع قطعة من اللانشون وفوقها قطعة جبن رومي ، ثم قطعة لانشون وقطعة جبن رومي وضع عليها طبقة العيش الاخرى وضعها في في فرن ساخن مدة عشر دقائق . وستجد في النهاية طعماً مذهلاً .

● الفاجاة ●

● اضرب ثلاث بيضات وضع لها ملحاً وفلفل وقطع معها ٢ طماطم الى أرباع وحبة فلفل رومي وقطعة فراخ ، عندما ينضج البيض . احش به بريوش م ضع فوقه شرائح من الانشوجة ، وحلقات الطماطم ، وقطع التونة ، وحلقات البصل ، وبعض الزيتون الاسود المنزوع بذره وضع نصف العيش الآخر عليه .

● الحلوى ●

● يمكنك استخدام بعض علب الكومبوت والفاكهة ، الطازجة والكيك ، بالفواكه ، والجيلي ، وزبادي الفاكهة .

ماذا تعرف عن الورق؟

● فكر احد كتاب السيناريو الامريكيين ان يكتب فيلماً للتليفزيون بلانه تدور فكرته حول اختفاء الورق بكل اشكاله وانواعه من الكرة الارضية وقد نتج عن ذلك عدد لا حصر له من المشكلات كادت تحول الحياة الى كابوس مخيف •

● ولكن العم دهب لم يعاني من هذا القلق وذلك بفضل غريزته الاقتصادية ، اذ انه لم يشاهد ذلك الفيلم ، لان الكهرباء غالية الثمن وقد فضل على ذلك ان يذهب للنوم مبكرا وذلك لحسن حظه لانه لو شاهد هذا البرنامج لاصيب بالمرض لمجرد فكرة اختفاء كل هذه الكميات من اوراق البنكنوت التي يملكها عم دهب ••

وقبل اختراع الورق كان الانسان يحفر رسائله على الحجر وقد كان ذلك الاسلوب غير عملي على الاطلاق ••

وقبل الميلاد بثلاثين قرنا ، قام البابليون بحفر رسائلهم على لوحات من الفخار ثم كانوا يتركونها لتجف في الشمس ولم يكن ذلك يهدف كتابة الادب او الشعر الذي كان يكتب على اسطوانات ضخمة من الحجر الجيري كان يجري تراصها وذلك بطرقها على الارض ••

وقد فكر الفرس في فكرة افضل ، وهي الكتابة على جلود الحيوانات وذلك بعد معالجتها كيميائيا ••

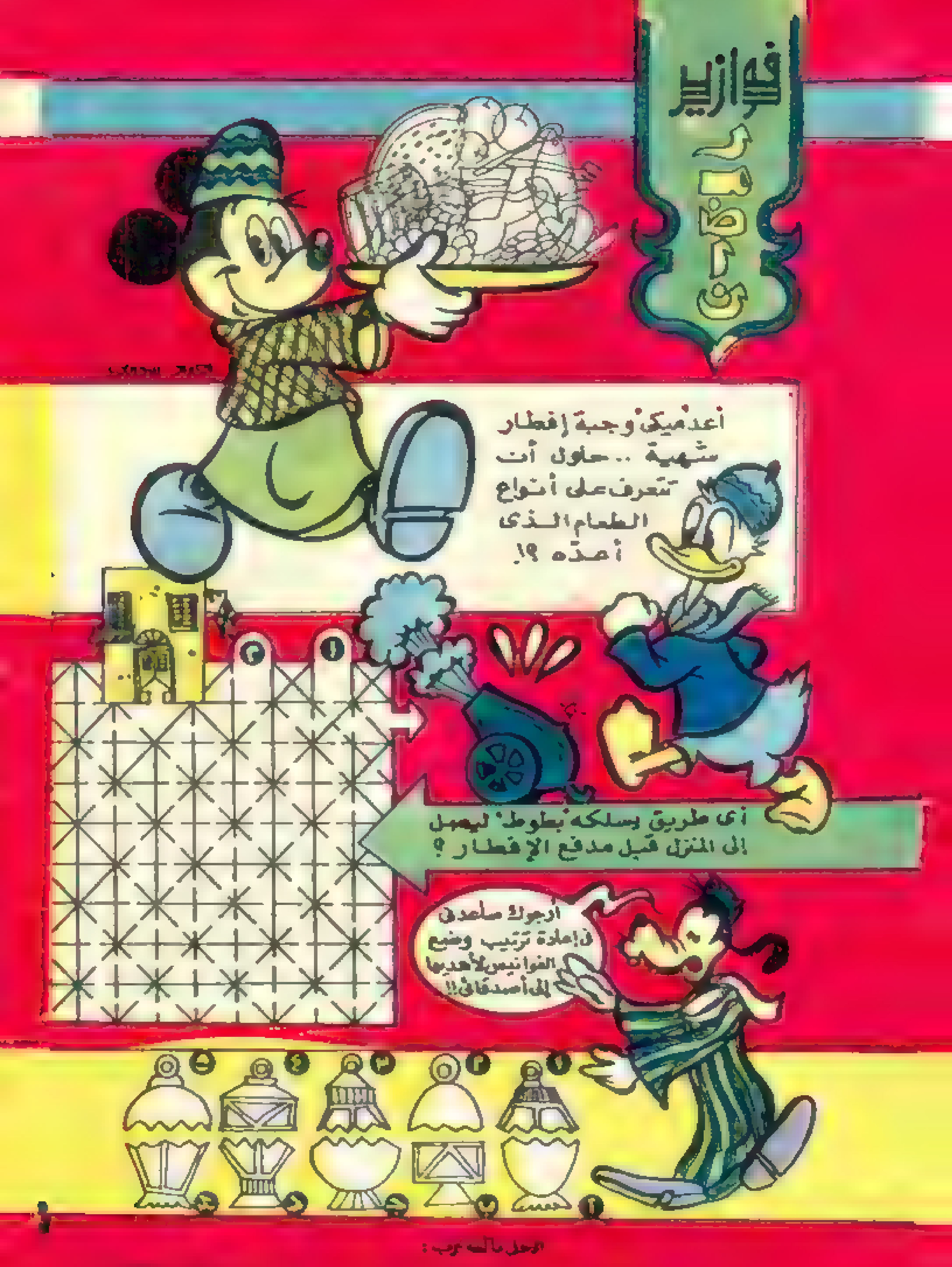
ثم اكتشف المصريون القدماء خصائص البردي والبردي هو شجرة

رفيعة من الورق ملفوفة الواحدة فوق الاخرى •• لكن البردي للاسف لم يكن ينمو الا في مصر . وان كان الصينيون قد اكتشفوا في القرن الاول ق.م كيفية صنع الورق من البامبو ••

وانتقل سر صناعة الورق الى العرب الذين نقلوه الى اسبانيا وشمال اوروبا سنة ١١٥٠ وفي عام ١٨٥٠ بدأت صناعة الورق بشكل واسع وذلك بعد ان اخترع الالمانيان كيلر وفولتر اول آلة لمعالجة الياف الخشب ••

واليوم اصبحت هناك الآلات ضخمة لصنع الورق من انواع مختلفة من الاشجار مثل الارز والصفصاف وتقوم الآلات بتحويل الاخشاب الى الياف بالغة الرقة ثم الى عجينة تعالج ببعض المواد الكيميائية ، ثم يتم فردها وتسطيحها وتجفيفها لتتحول الى ورق ••

وهناك طريقة مماثلة تسمح باستخراج الورق ليس فقط من جذوع الاشجار وانما ايضا من الاشجار الصغيرة الورقة وكذلك التي غالبا ما يستخرج منها من بقايا الاقمشة والمنسوجات الورق الفاخر ••



الحل بالمقلوب :

مغامرات الدبدوب بلندى

كانت العائلة مسافرة بعربتها فى الغرب الموحش .. عبر قرية خطرة يسكنها مجموعة من الهنود الحمر !!

وفى الليل ، وبينما راح الأطفال يغسلون اسنانهم كالمعتاد تسلل الهنود الحمر بحذر وخطفوا الأطفال

... وصل بلندى فى الوقت المناسب

ولكن اسنان بلندى القوية استطاعت حمايته

آى .. آى آو

وارتدت السهام من اسنان بلندى إلى تشوكو اللعين الذى اسرع هاربا

عاش بلندى .. عاش !!

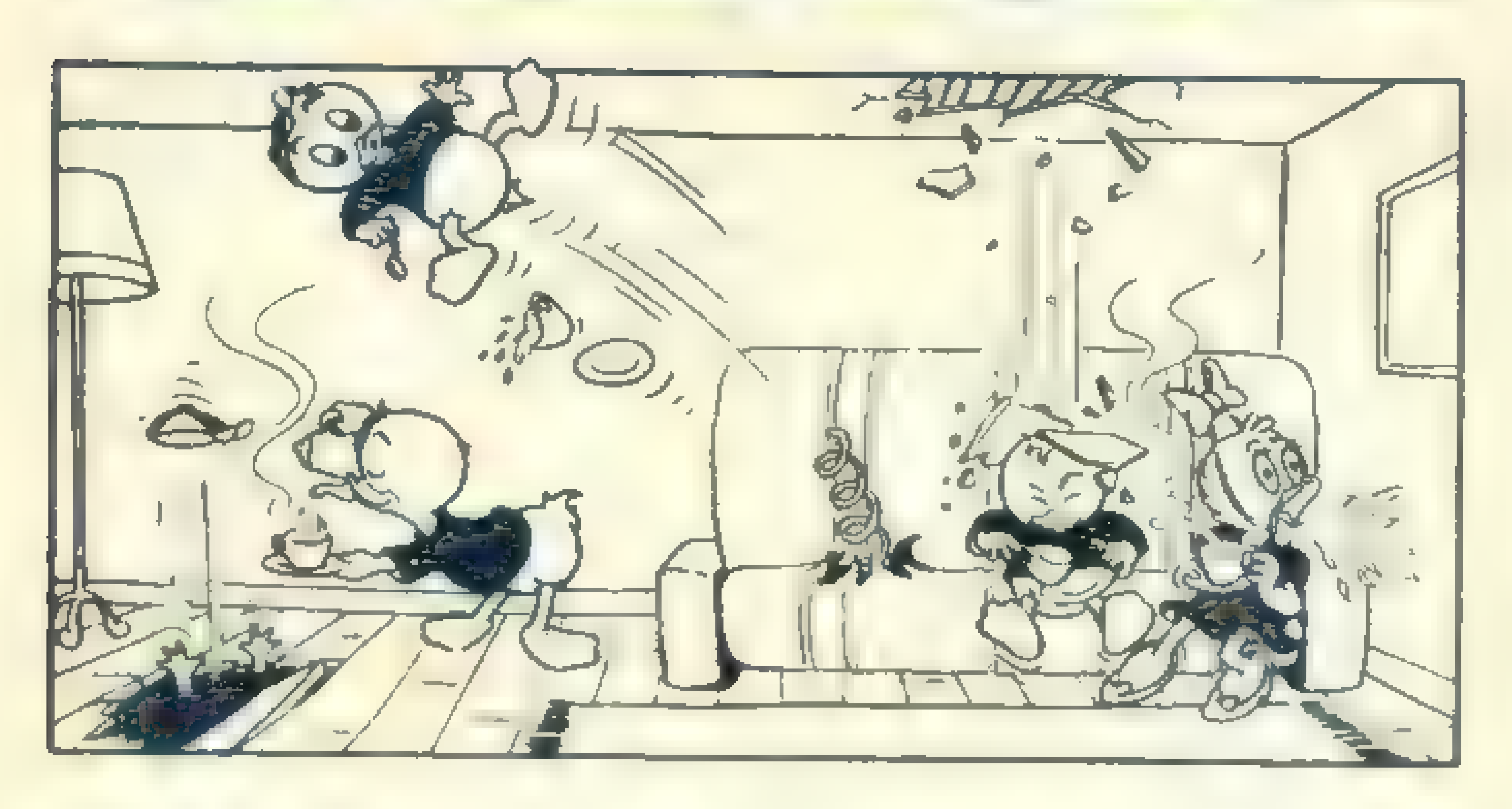
بلندى

معجون أسنان للأطفال
بطعم الفراولة

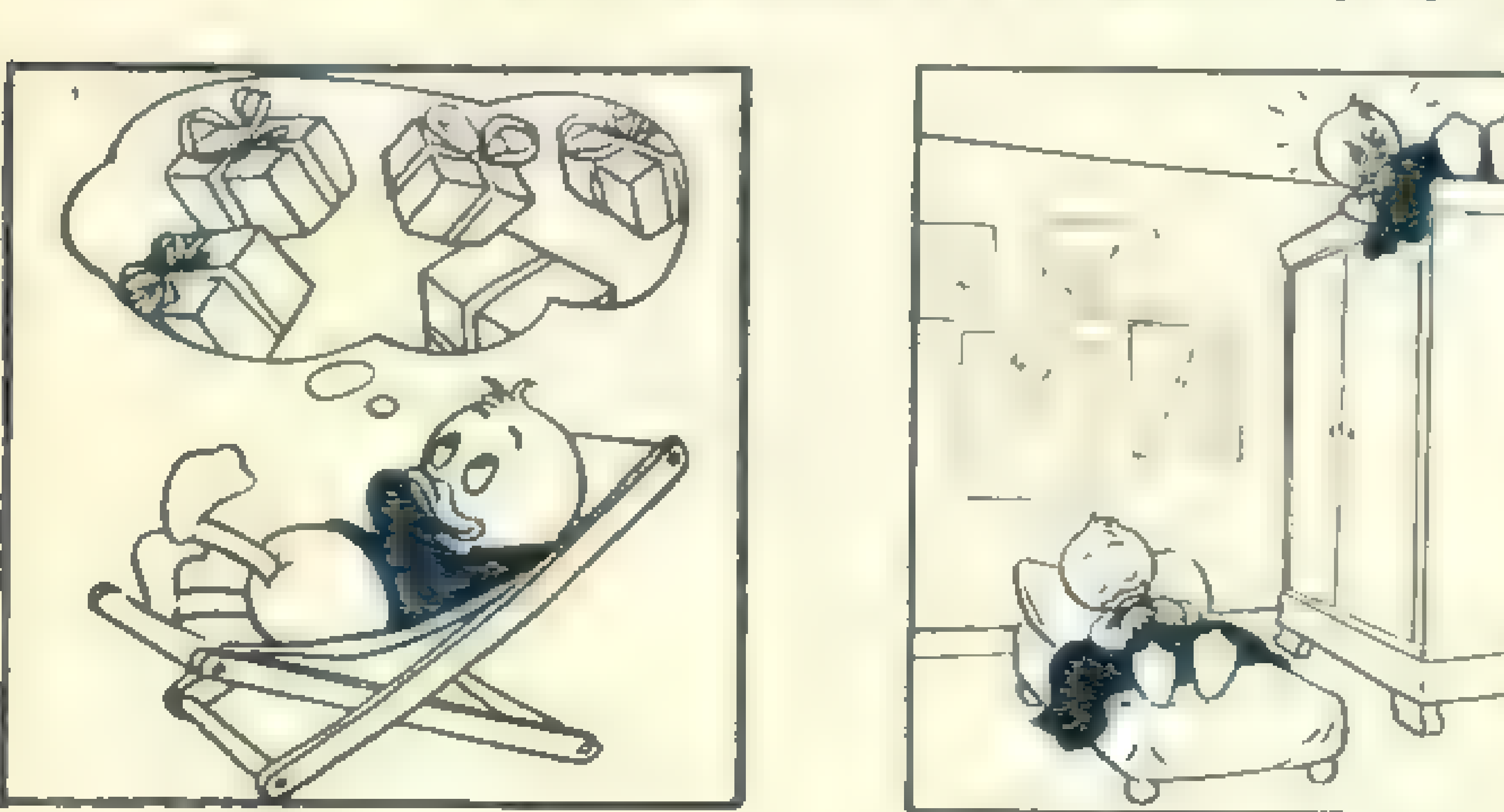
Blendi

اعرف نفسك

هل أنت مضيف جيّد ؟



.. هل يمكنك ان تقوم بالواجب بمستوى لائق اذا استقبلت ضيوفا في بيتك ؟ هل تفكر في كل ما يوفر لهم راحتهم اثناء وجودهم عندك ؟ او على العكس تفعل كل مايقلق راحتهم ؟ أنت لاتعرف بالضبط ! اذن اجب عن هذه الاسئلة واحسب نقطتين لكل اجابة على « أ » وثلاثة على « ب » وواحدة على « ج » .



● يجب عليك ان تستضيف زميلك في بيتك الليلة وانت لم تحسب حساب ذلك .

(أ) تعرض عليه أن يقاسمك فراشك .

(ب) او تعطيه فراشك وتنام فوق مرتبة .

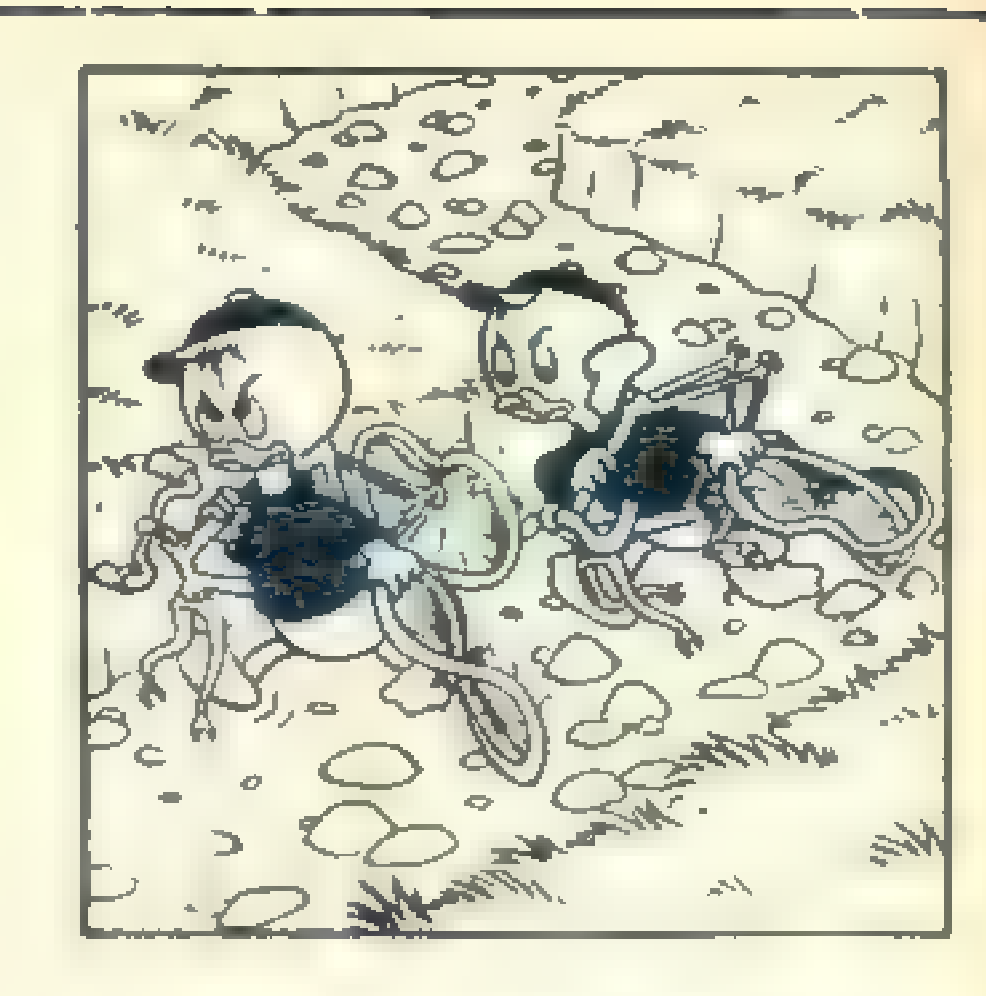
(ج) او تعرض عليه النوم فوق المرتبة .

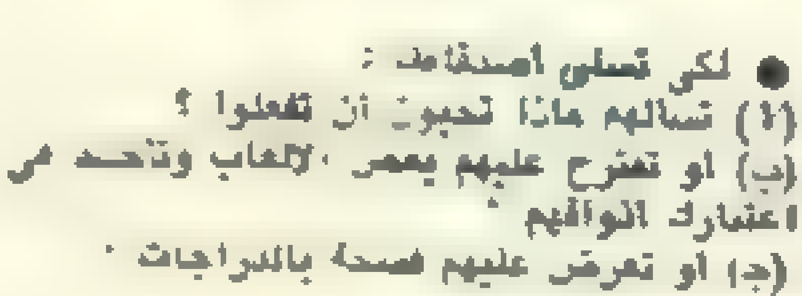
● وانت بانتظار اصدقائك :

(أ) تحلم بالاوقات الجميله التي ستقضونها سويا .

(ب) او تساعد والدتك في تنظيم المنزل .

(ج) او تفكر في الهدايا التي سيحضرونها لك .

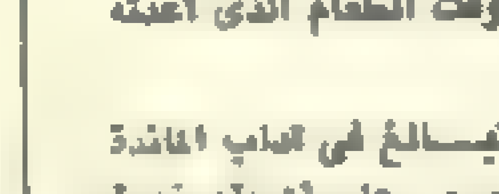




● لكي تسلي أصدقائك :
(ا) تسألهم ماذا تحبون أن تفعلوا ؟
(ب) او تقترح عليهم بعض الألعاب وتتحدد من اختيارك الوالهم
(ج) او تعرض عليهم فسحة بالدراجات •

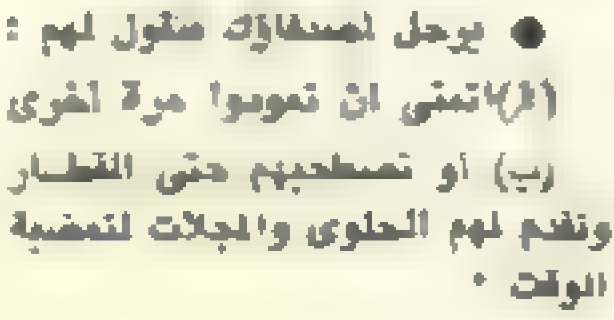
● انت تستضيف اصدقائك على الغداء •
(ا) تترك والدتك تقرر وحدها الأصناف •
(ب) تسأل بطريقة غير واضحة ضيوفك على ما يفضلون •
(ج) تطلب من والدتك إعداد الأطباق التي تحبها •

● حان وقت الطعام الذى أعدته والدتك •

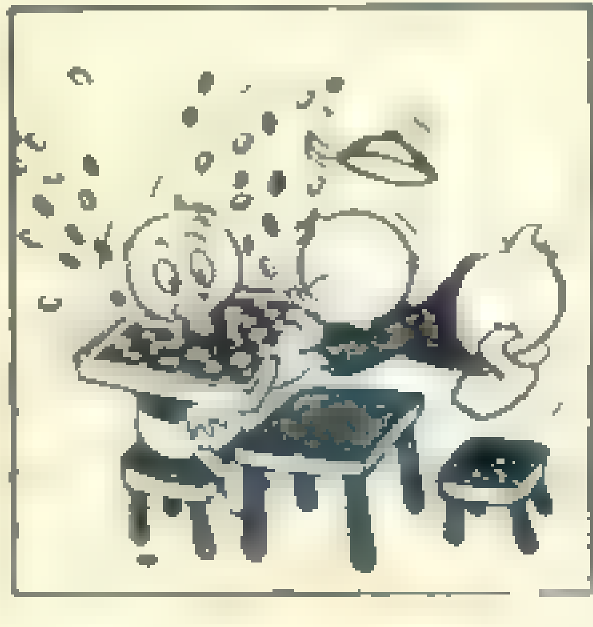


(ا) هل تبالغ في آداب المائدة

(ب) او تحرص على أن يتم خدمة كل ضيف حسب ما يحب •
(ج) او لتتخم نفسك بكل ما هو على المائدة



● يرحل أصدقاؤك فتقول لهم :
(ا) أتمنى أن تعودوا مرة أخرى
(ب) أو تصطحبهم حتى القطار وتقدم لهم الحلوى والمجلات لتمضية الوقت •
(ج) أم تتركهم وتنصرف عن باب المنزل •



● أن ضيوفك ... تقول لهم :
(ا) هل قمتم برحلة طيبة ؟
(ب) او هيا بسرعة لتستريحوا !
(ج) او ضعوا حقائبكم وتعالوا لنقوم بجولة !

● انت تلعب مع أصدقائك :
(ا) تفرح عندما يفوزون •
(ب) تفضل لهم الفوز •
(ج) او تغضب عندما تخسر •

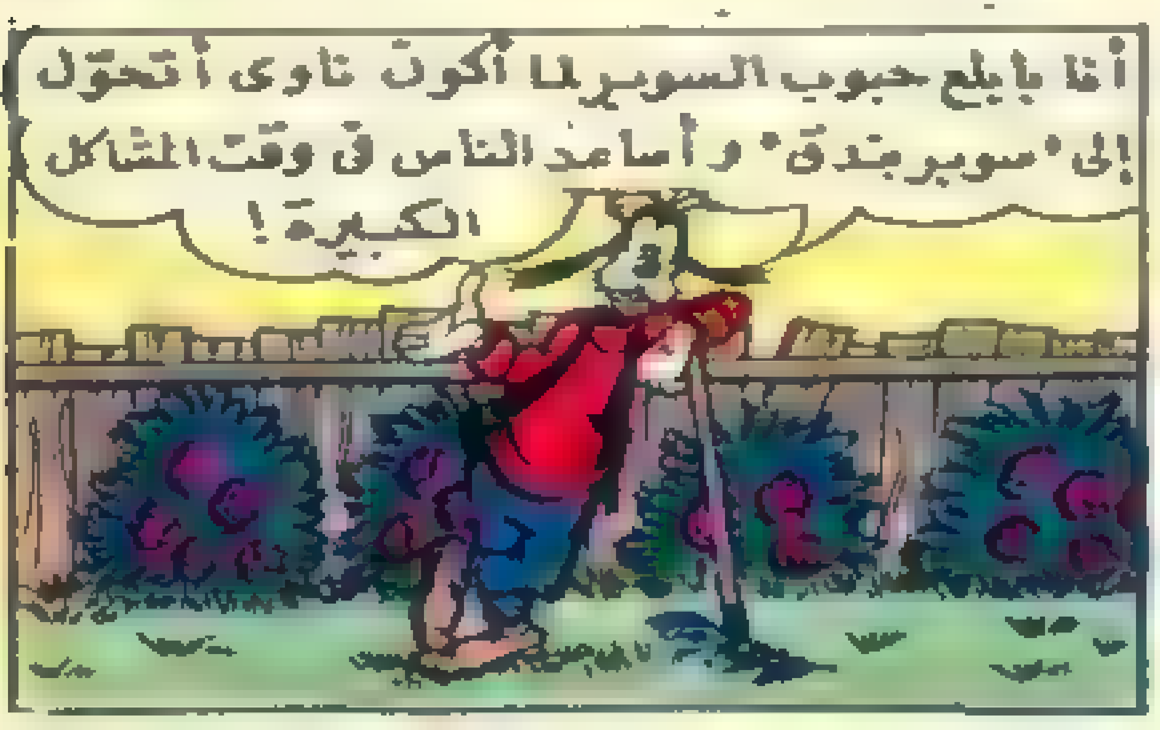
الحل بالمقلوب

● ان حصلت على ٢٤ نقطـة فأنا أنحني أمامك احتراما فأنت مضياف ممتاز فلتظل هكذا •
● من ١٨ الى ٢٣ نقطة تأكد أن أصدقاءك كانوا في غاية السرور من رحلتهم وسوف يعودون ثانية •
● من ١٦ الى ١٧ نقطة لست سيئا ولكن بقليـل من الجهد لكي لا يستغني عنك أصدقاؤك •
● من ١٠ الى ١٥ نقطة بالتأكيـد أنت لا تريد استقبال ضيوف عندك • فهل أنت تكره المجتمع •
● من ١٨ الى ٩ : نصيحة أخوية لا تستضيف أى مخلوق في بيتك • وإذا جاءك احد دون سابق انذار قل له صراحة انك لن تستضيفه • وأراهن انه لمحبهنا السوء •

لكل سوبر بندق .. هفوه !

على مهلك ياسيدتى !

ياسلام! الولد ده لطيف جدا .. بيساعد السيدة العجوز على عبور الطريق .. بيفكرنى بأيام ماكنت صغير فى الكشافة وباعمل أعمال الخير !

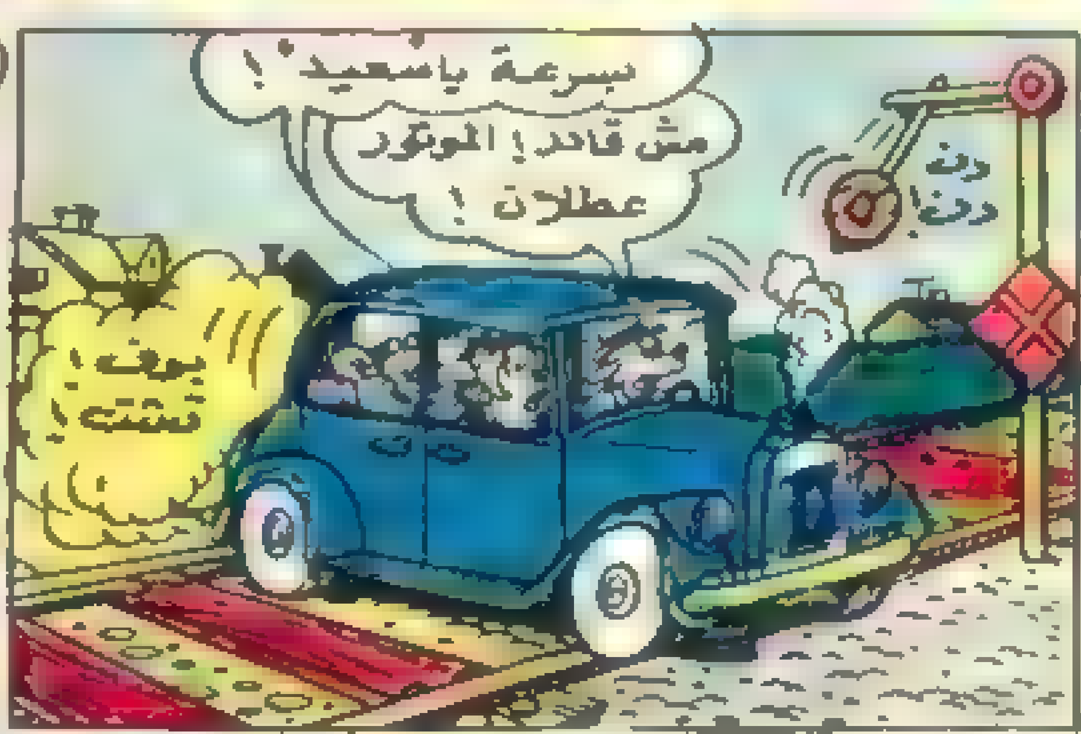


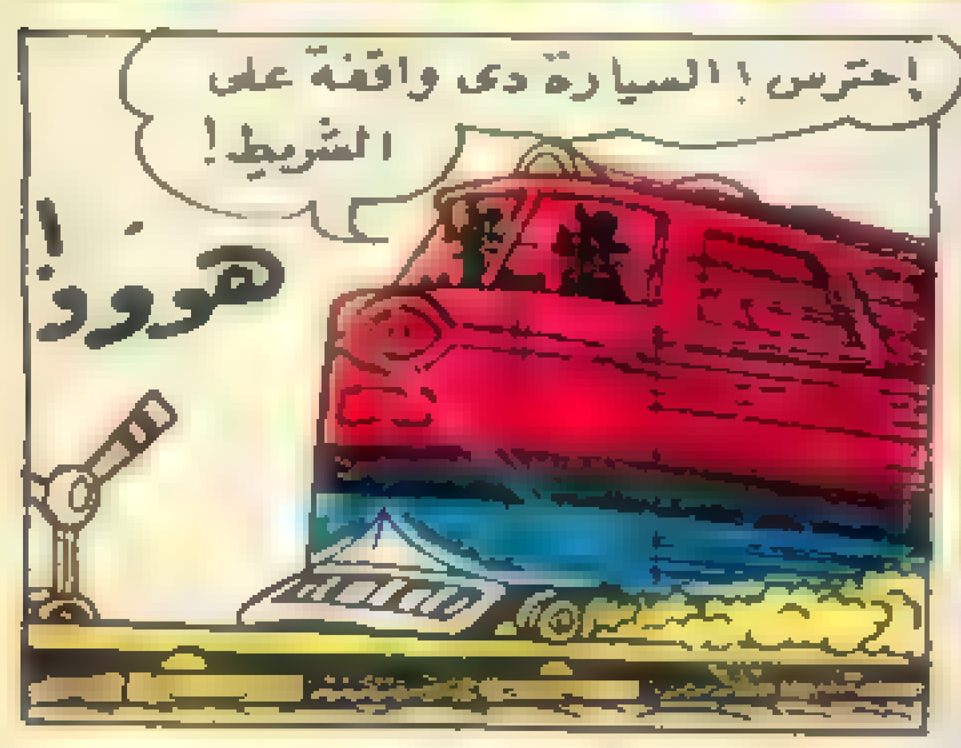
وكمان فرصة أستخدم حبوب السوبر!

بووم!

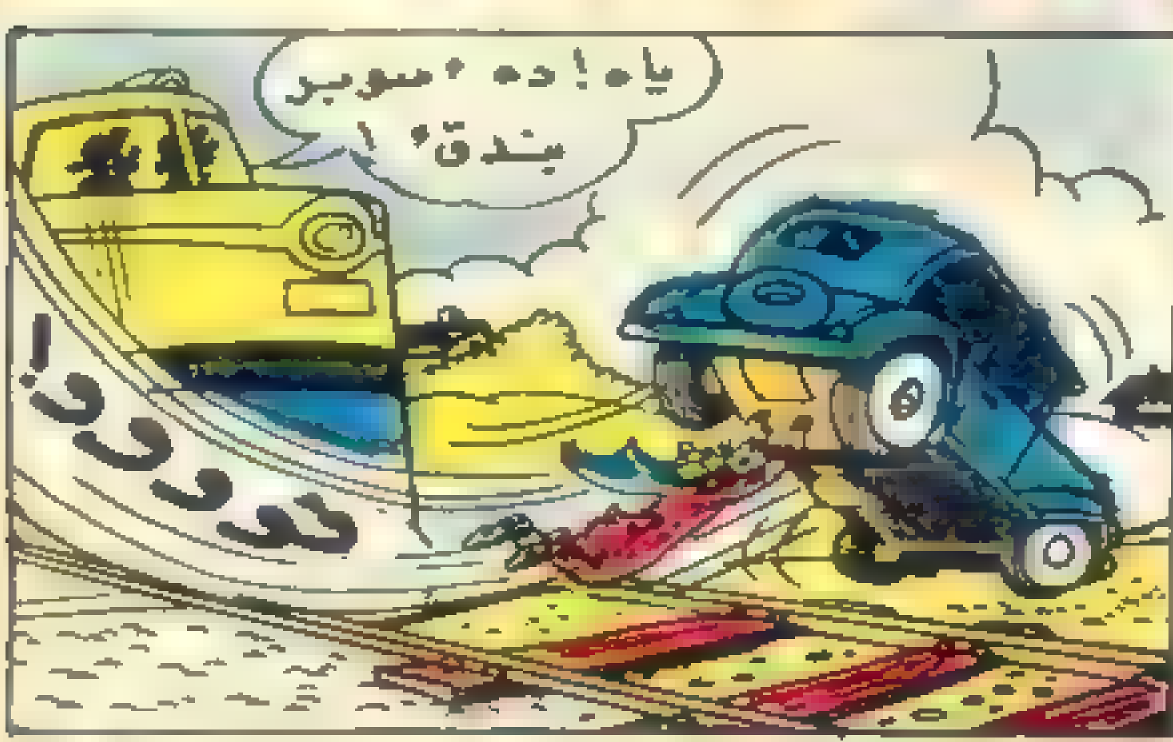
«سوبر بندق» جاى!

هيلاهب!


بسرعة ياسعيد!
مش قادر! الموتور عطلان!
دن دن!


إحترس! السيارة دى واقفة على الشريط!

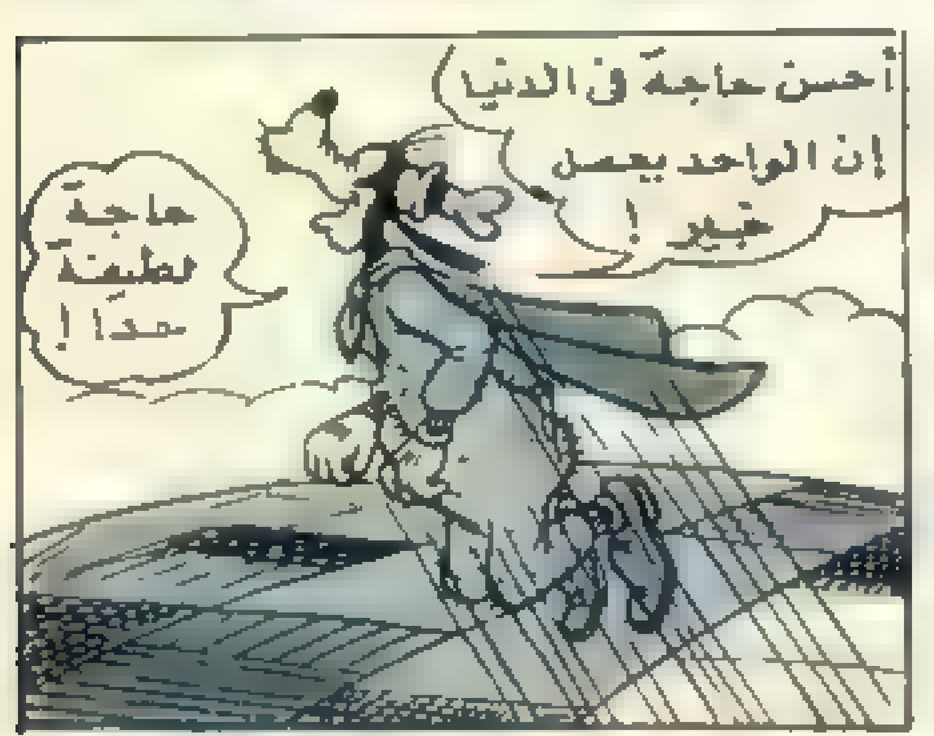
ياخبر! دول محتاجين لنجدة سريعة!


ياه! ده «سوبر بندق»!

ده أنقذنا من كارثة أكيدة!
ودلوقت بيساعد الناس دول!

تصوروا يا أولاد إن سوبر بندق أنقذ حياتكم!
شكراً يا سوبر بندق!
أناح احكي الحكاية دي لأصحابي في المدرسة!
كان عندك عجلة سايبة وأنا ثبتها!

مع السلامة! سوق على مهلك!!
مع السلامة!
ألف شكر يا سوبر بندق!


أحسن حاجة في الدنيا إن الواحد يعمل خير!
حاجة لطيفة جداً!

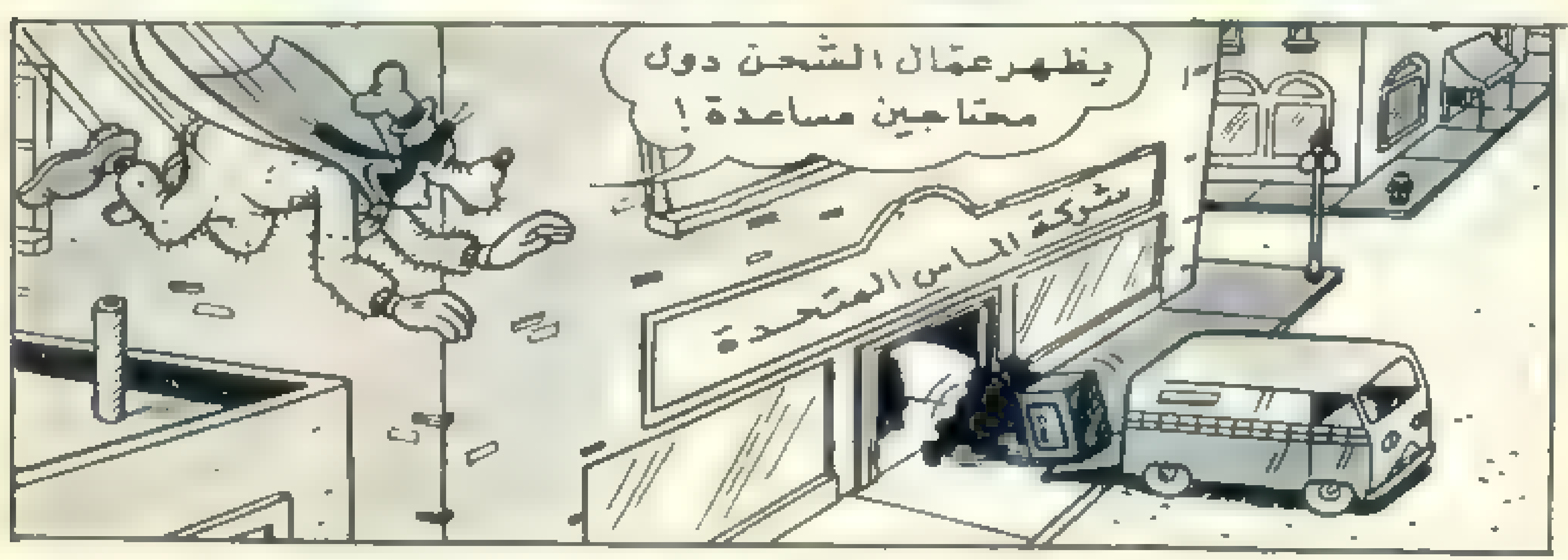
أناح ارجع طيران فوق المدينة وأشوف إيه أعمال الخير اللى ممكن أعملها!
شايفين إده سوبر بندق!

كل واحد مكانه وإيده لفوق!
شركة الماس المتحدة

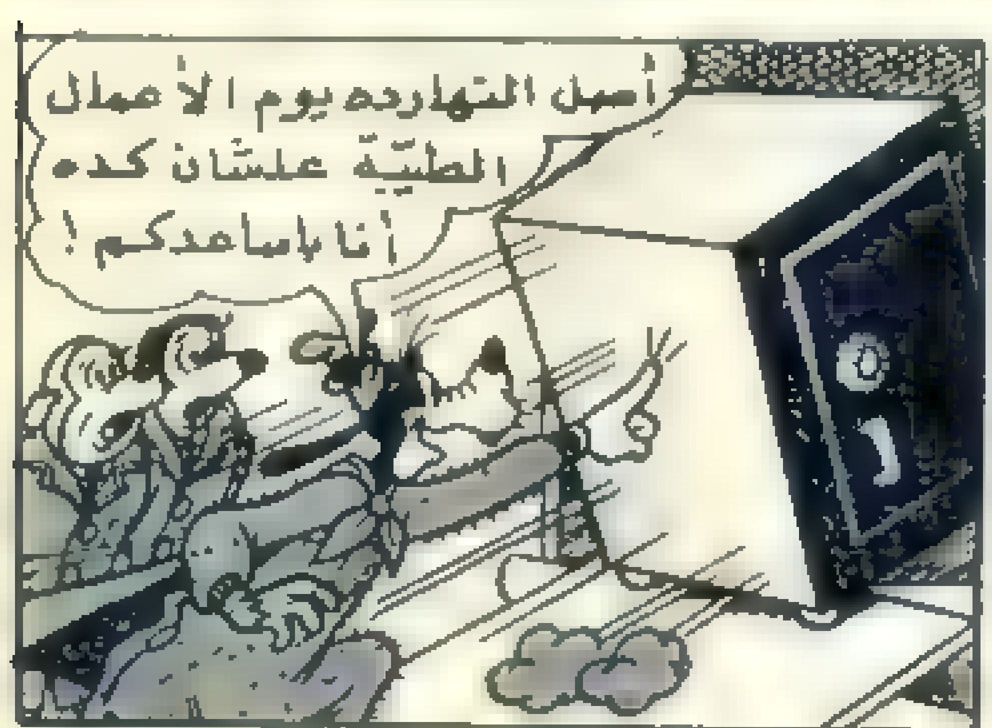
يالله يا أولاد! إخرجوا الخزانة دي وضعوها في اللوري!!
حاضر يا دنجل!

أناح اخد بالى منهم
لغاية ما تخلصوا!

زق جامد! الخزانة دى
تقيلة جدًا!

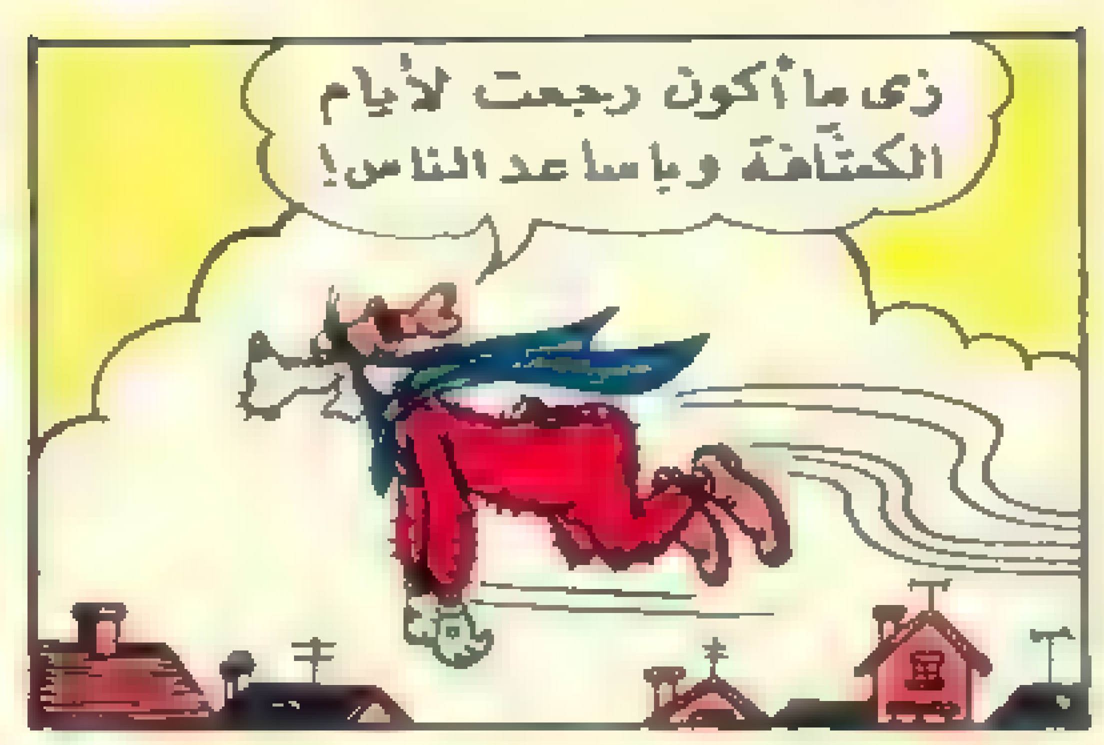

يظهر عمال الشحن دول
محتاجين مساعدة!
شركة الماس المتحدة

صباح الخير يا جماعة! يظهر إنكم محتاجين
مساعدة لشحن الخزانة!
يا خبر! ده "سوبر
بندق"!


أصل النهارده يوم الأعمال
الطيبة علشان كده
أنا باساعدكم!

غريبة! ده "سوبر بندق" بيساعد المجرمين!
خلاص! تقدروا
تمشوا!

شـ.. شكرًا
يا "سوبر
بندق"!


زى ما أكون رجعت لأيام الكشافة وباساعد الناس!

بس .. هئ هئ .. يظهر إن مفعول حبوب السوبر انتهى! الأحسن أرجع البيت!

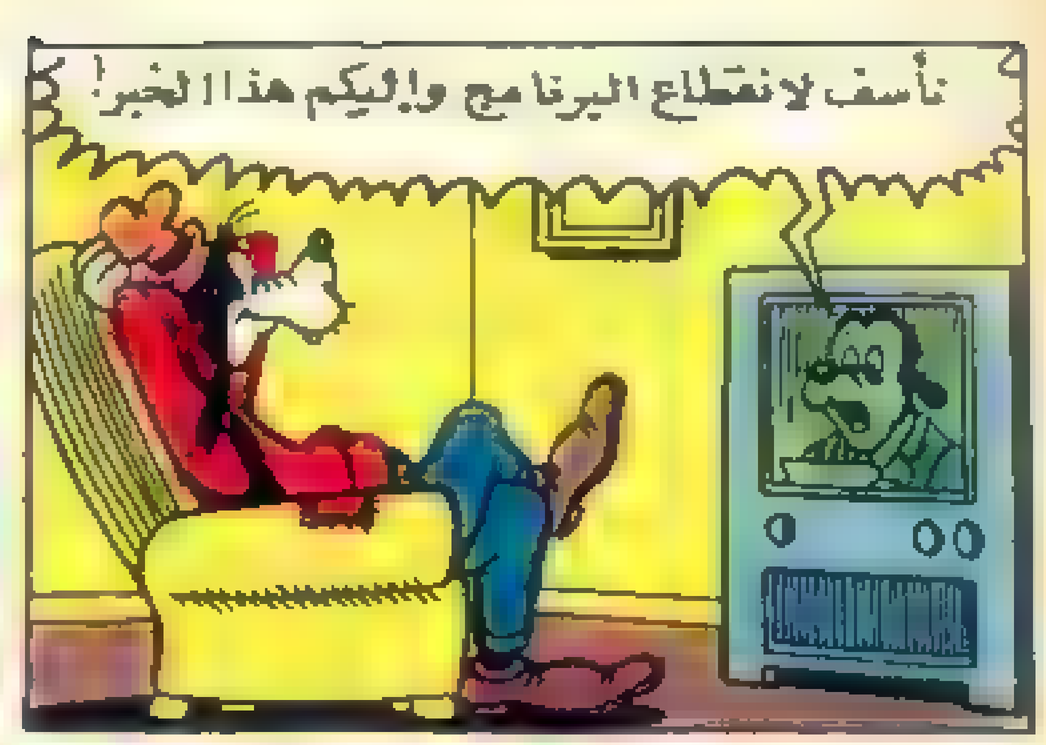
يادوب ألحق البرنامج الموسيقى!

قصدك تقول إن "سوبر بندق" ساعد اللصوص فى سرقة شركتك!
مش معقول!

أنا رأيته بعينى!
حالا، ح يكون عندك!

بسرعة يا "ميكى" ونعرف اللى حصل!

اقبضوا على "سوبر بندق"!
أرجو إنه يفضل بعيد لحد ما تعرف الحقيقة! الناس مستعدة تؤذيه!
ياخسارة! أنا كنت فاكره شريف!
كة الماس المتحدة!
اقبضوا عليه!
شرطة
ڤووو!


نأسف لانقطاع البرنامج وإليكم هذا الخبر!

اكتشفت الشرطة إن "سوبربندق" يعمل مع عصابة خطيرة لسرقة الماس، قامت بالسطو على أكبر شركة ماس عصر اليوم!

ياخبر! مش معقول -- خدعونى!
والآن نستأنف البرنامج الموسيقى!

يحق أنا ساعدت اللصوص اللى كانوا بيسرقوا شركة الماس!

أطمئن على كمية حبوب السوبر اللى عندى .. لأنى ح احتاج كمية كبيرة!

ودلوقت ح اروح أشوف إيه اللى اقدر أعمله علشان أحل المشكلة دى!

المفتش "سرور" أمرنا نراقب "سوبربندق" علشان نقبض عليه ونحقق معاه!
اللصوص دول مسئولين عن الجرائم اللى بتحصل هنا فى المدينة!
ودلوقت "سوبربندق" بيساعدهم!

الطريقة الوحيدة علشان أبرأ نفسي هي إني أقبض على اللصوص دول !
تمام يا شاويش .. لو شفناه ح نبلغكم على طول!

الوقت بيمر!
سويش

بجووم!

أهو هناك أهو!
إمسكوا اللص!
أولاً أنا ح احاول أعرف مكان اللصوص دول بنظراتي الفولاذية القوية!

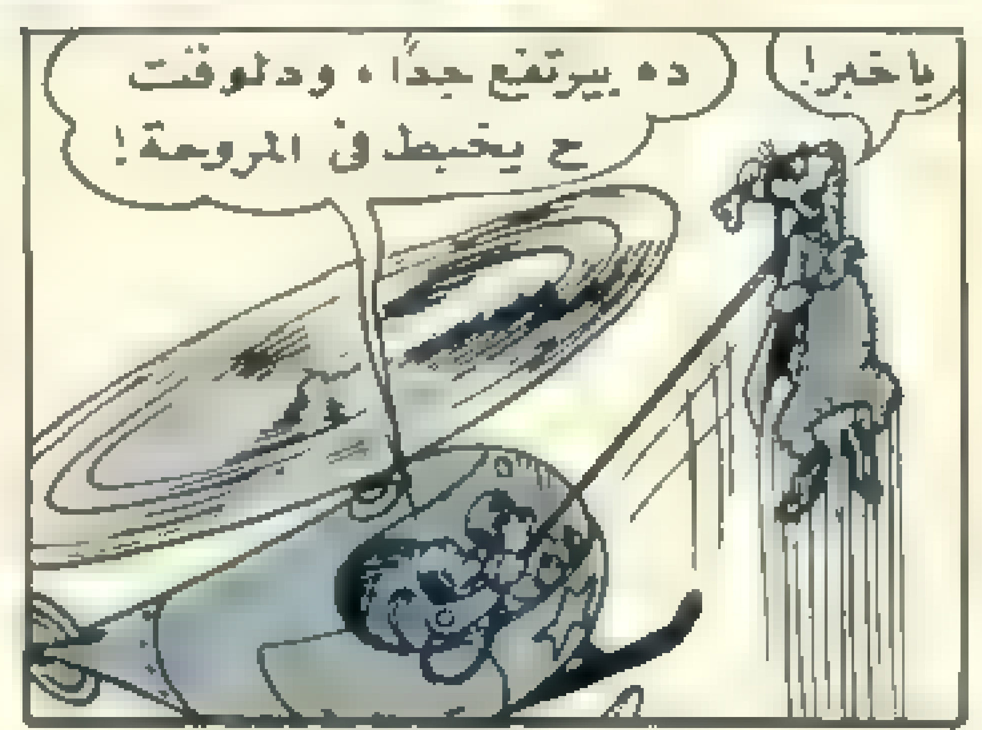
أهه هناك!
أنا ح استخدم أشعة إكس وأشوف إذا كنت أقدر أخترق المباني!

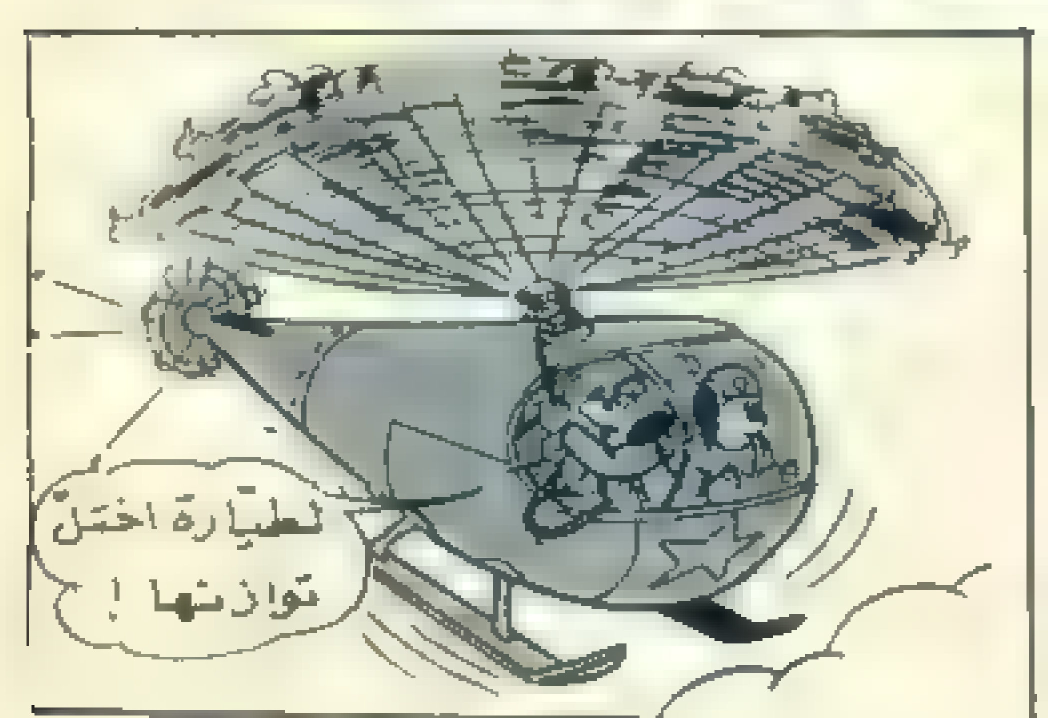
جهّز الحبل وح نحاول نلف من وراه ونمسكه بيه!

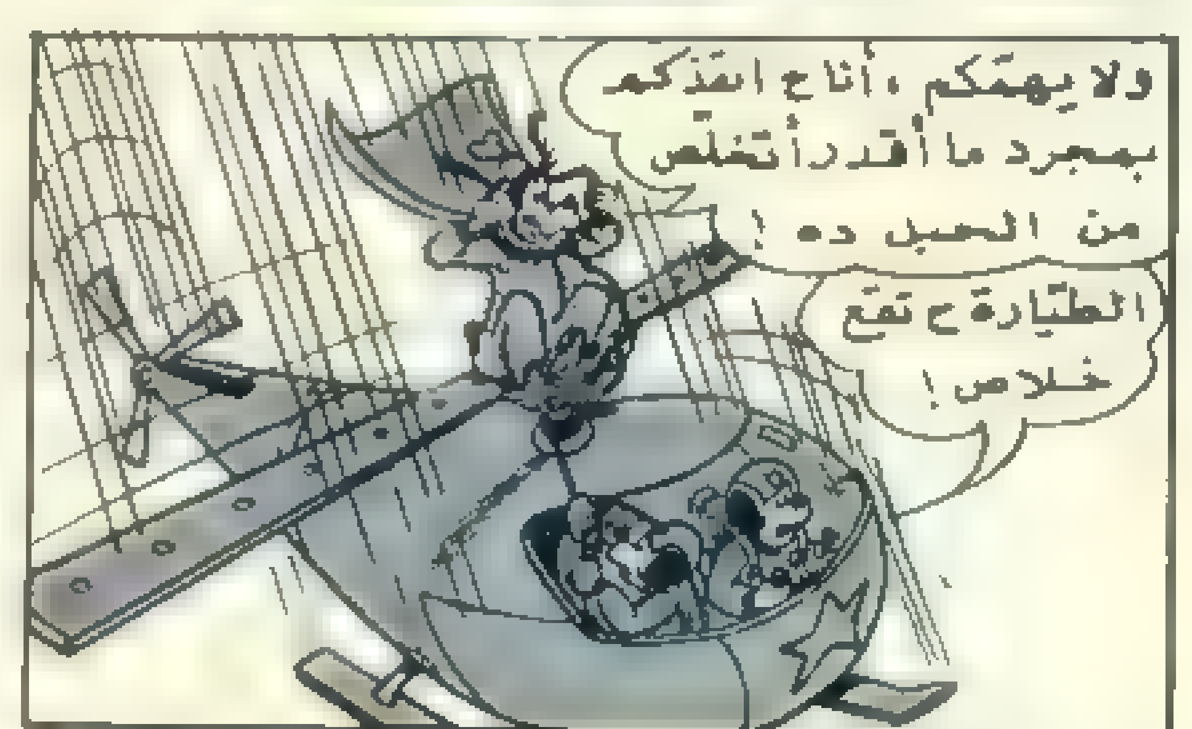
أنا سامع الهليكوبتر بس مش شايفها!
أضبط إيدك إدي الفرصة الوحيدة ومش لازم نضيعها!
بسرعة شوية! أنا جاهز!

أنا مسكته! إرجع
لارتفاعك تانى!

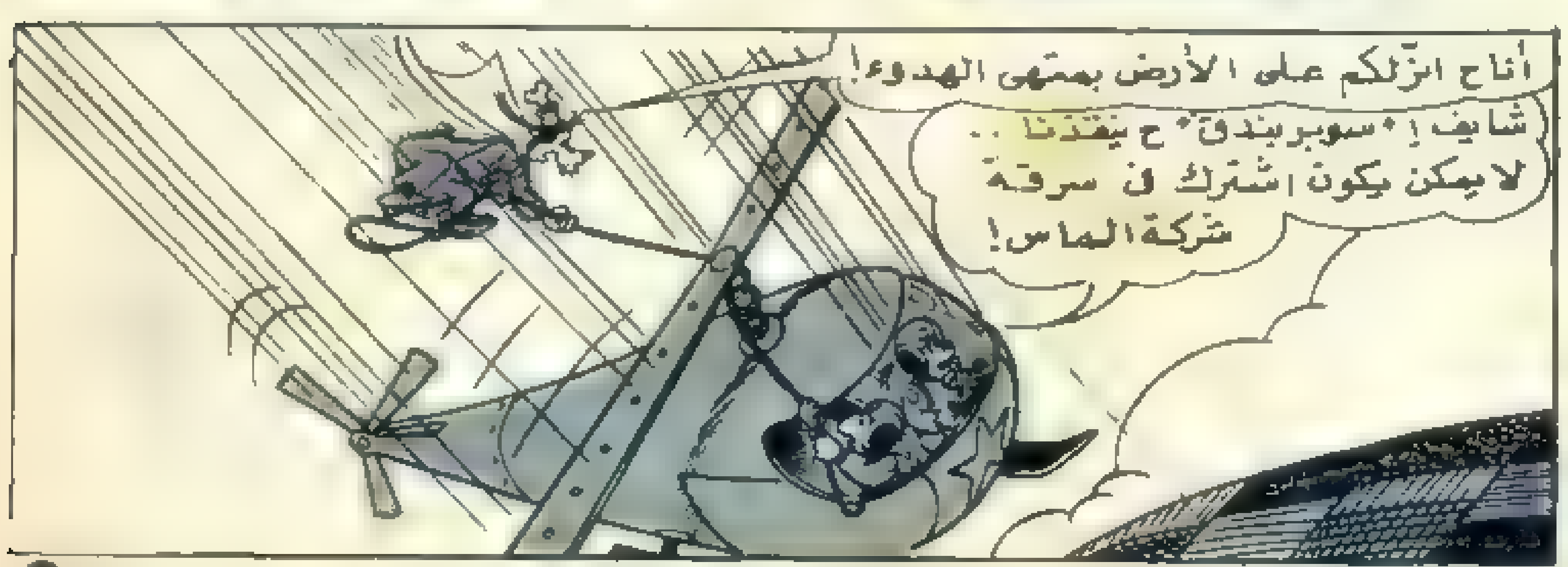
غريبة! إيه اللى حصل ده؟


ياخبر!
ده بيرتفع جدا، ودلوقت
ح يخبط فى المروحة!


الطيّارة اختل
توازنها!


ولا يهمكم، أناح انقذكم
بمجرد ما أقدر أتخلص
من الحبل ده!
الطيّارة ح تقع
خلاص!

الحبل اللى كان معهم
لفّ حوالين رقبتى!


أناح انزلكم على الأرض بمنتهى الهدوء!
شايف! «سوبربندق» ح ينقذنا..
لايمكن يكون اشترك فى سرقة
شركة الماس!

هايل ! وصلتم للأرض بأمان !
بوووم !

فكوا الحبل ده
وانتم ح تبقوا
تمام !
متشكرين جدا
يا "سوبر بندق" !

على فكرة .. ممكن تراقبوا عربية نقل حواليها
شريط مخطط !
طبعا .. لكن ليه ؟

لأنها ملك اللصوص اللى أنا
ساعدتهم بطريق الخطأ ،
ولازم أراقبهم فى أسرع وقت !

"سوبر بندق" جاى !
كان لازم نقبض عليه ،
لكن إزاى وهو اللى
أنقذ حياتنا ؟!

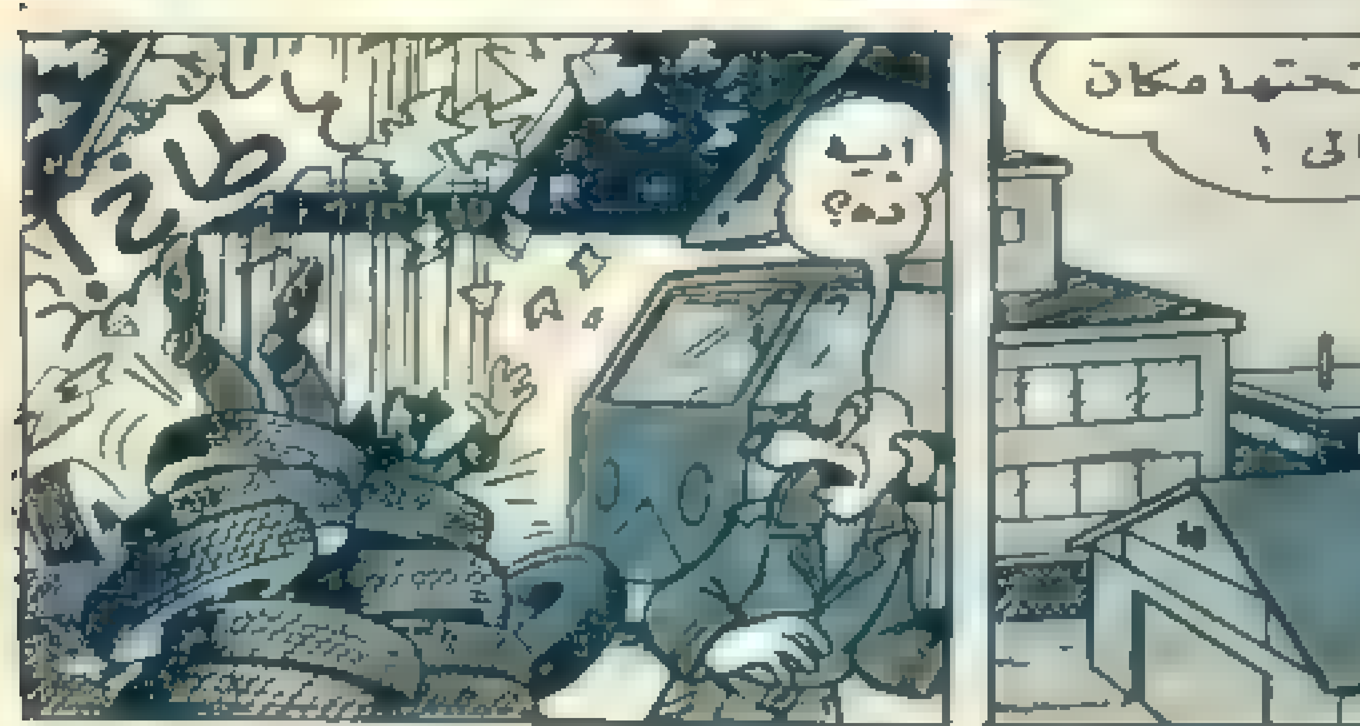
زى ما أكون بادوّر على إبرة فى
كومة قش !

الخزنة دى مصنوعة من صلب صعب التحطيم !
يالّا بسرعة .. إحنا ضيعنا وقت كتير جدا
فى المخزن القديم ده !

هيْ إهيْ! لو كنت أقدر أعرف بس هم فين !!

ياخبر! حبة السوبر إنتهى مفعولها !

أرجو إن النافذة دى يكون تحتها مكان خالى !


طاخ!
إيه ده؟

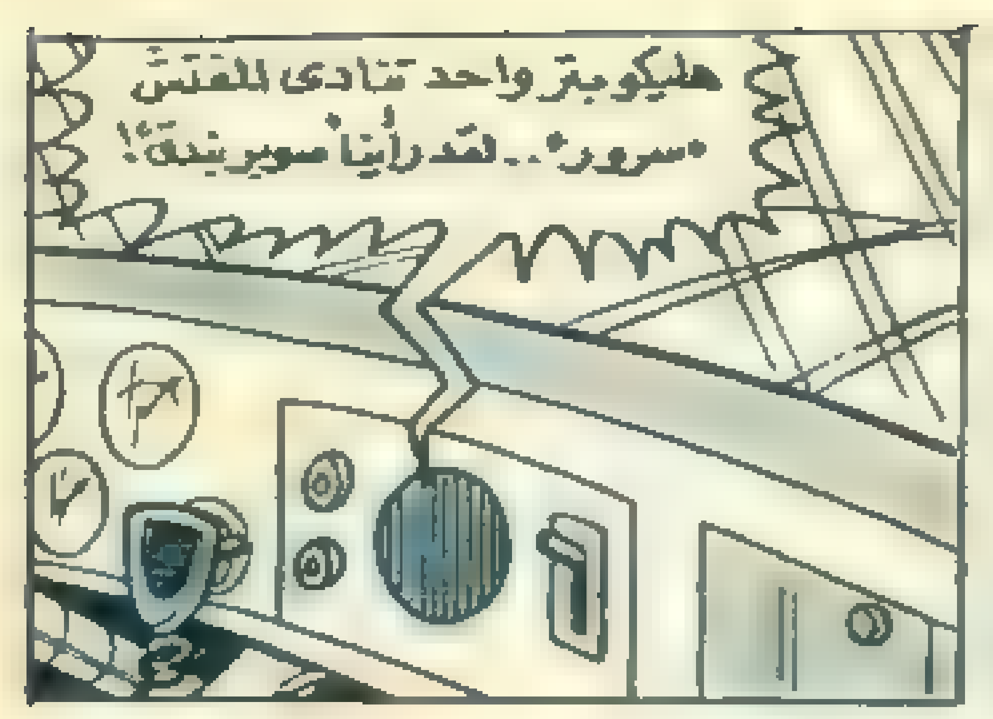
إمسكوا الرجل ده! ده لازم كان بيراقبنا من فوق السطح وبعدين وقع من الشباك!

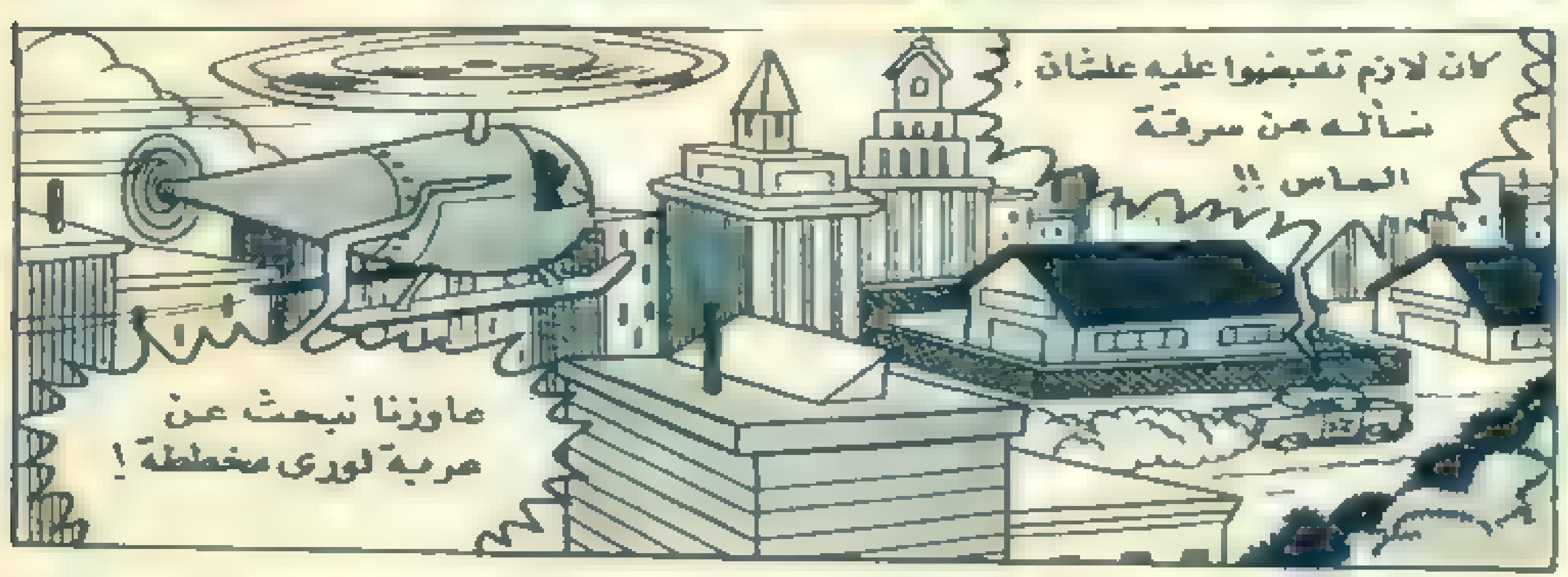
تحب نعمل فيه إيه يا "دنجل"؟
اربطوه وارموه فى المكتب لحد ما أقرر!
آى!

دى العربية اللى كنت بادوّر عليها

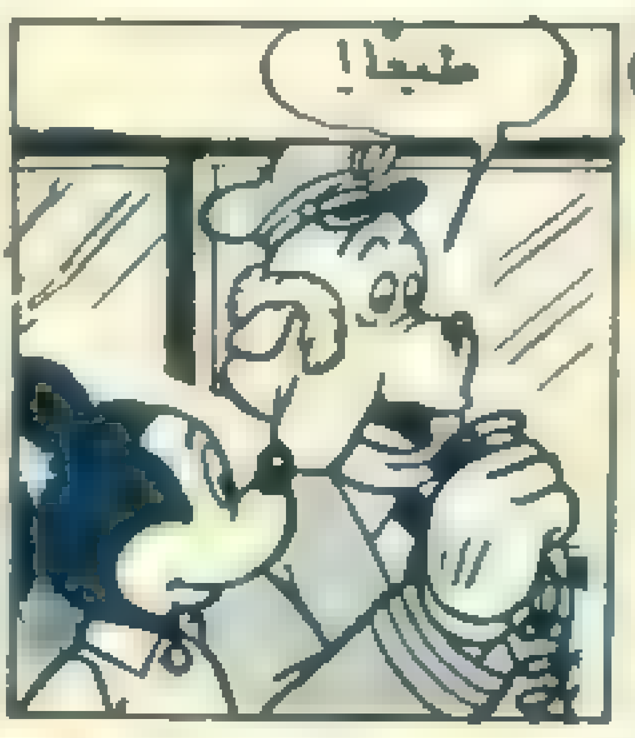
يالله بسرعة .. لازم نفتح الخزنة دى ونهرب من هنا !

وفى هذه الأثناء..
أرجو إننا نعرف أى حاجة عن "سوبر بنق" !
أو عن لصوص الماس !


هليكوبتر واحد تنادى المفتش "سرور".. لقد رأينا "سوبر بنق" !

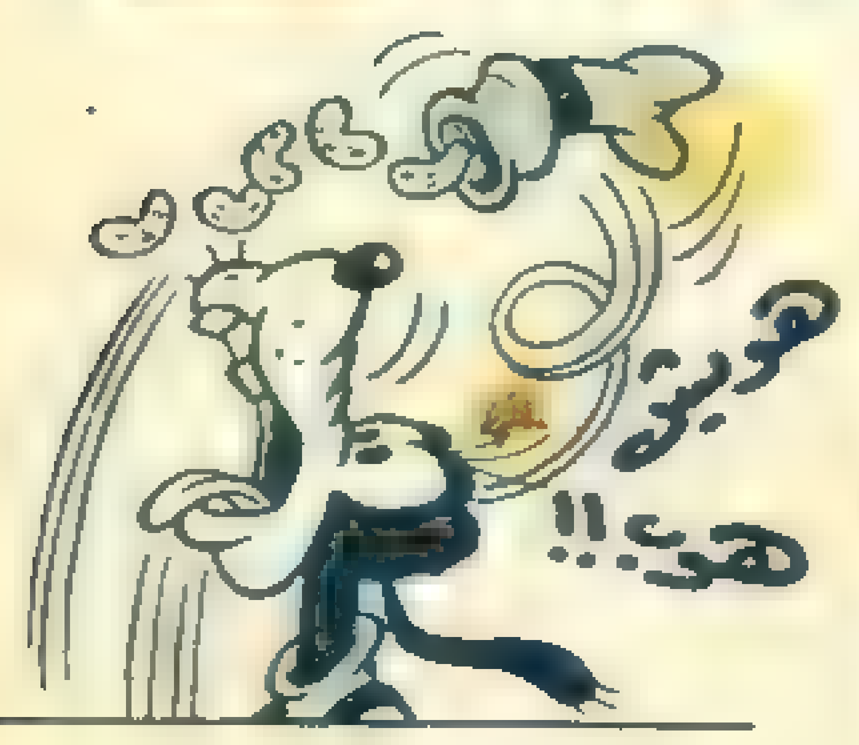

كان لازم تقبضوا عليه علشان نسأله عن سرقة الماس !!
عاوزنا نبحث عن عربية لورى مخططة !

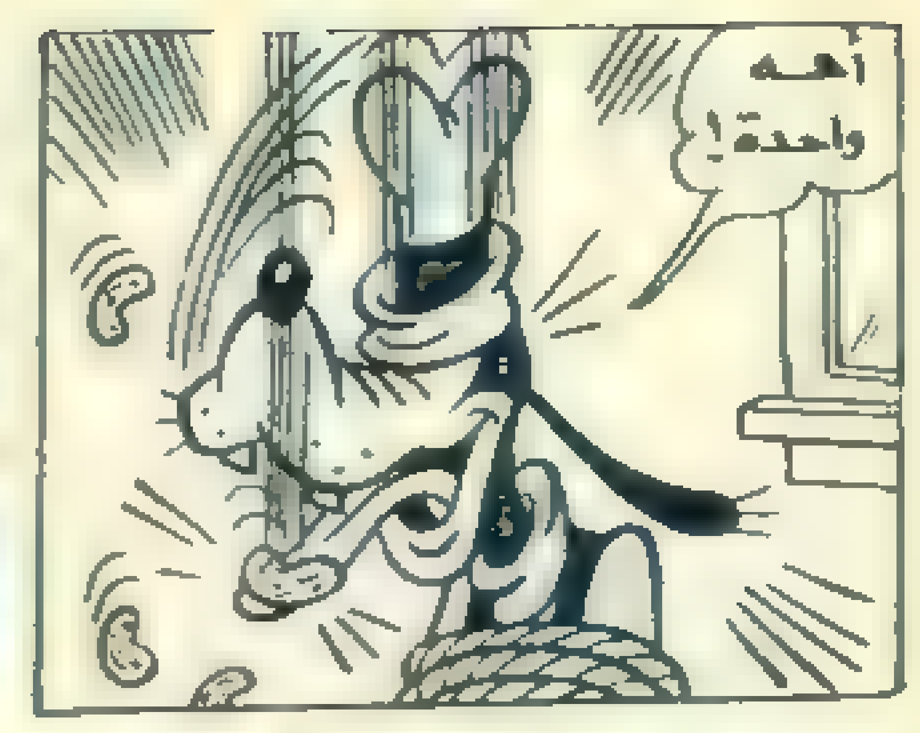
تسمح يا سيادة المفتش تجاوب على سؤالى !


طبعاً !

إزاى تقبض على شخص ممكن يسبق القطار !

لو كنت أقدر أحرك القبعة فى الهواء وأمسك حبة سوبر كنت خرجت من المأزق ده فى لحظة !


هوبتو
هوب..!!


أهه واحدة!

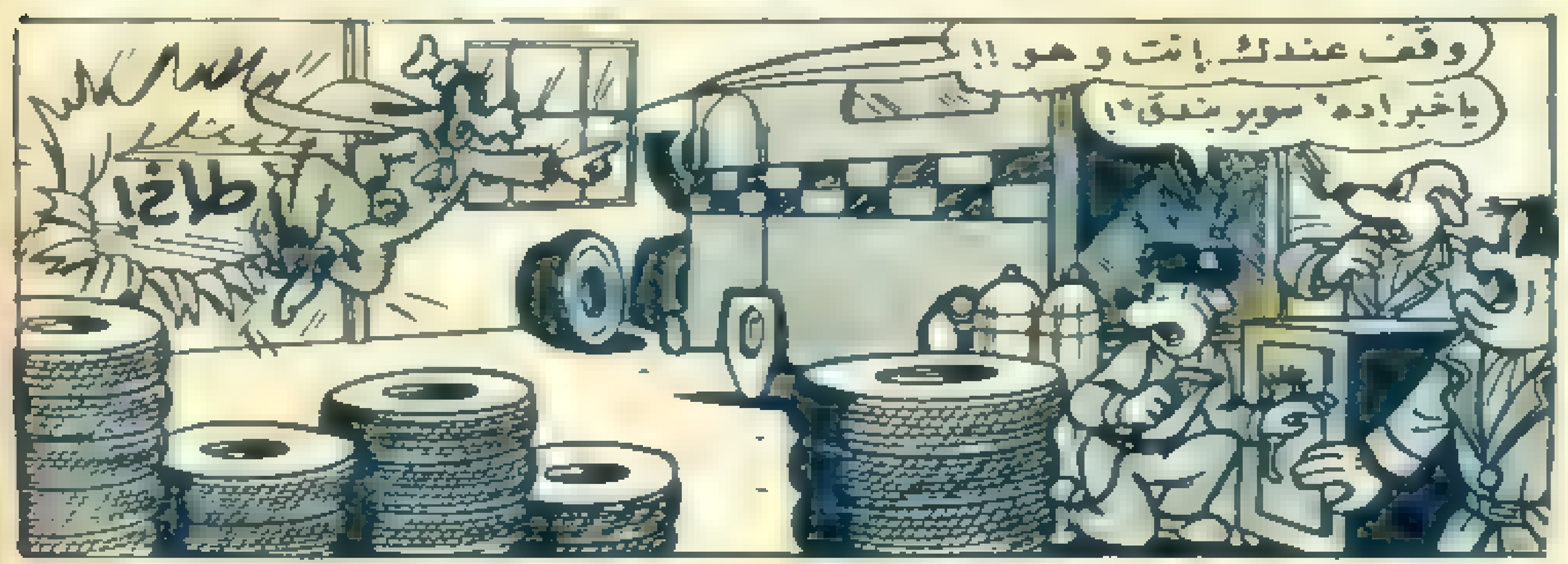
"سوبر بندق" جاي!

أنا مش عاوز المحتالين دول يفهموا إن "بندق" هو نفسه "سوبر بندق"!

أنا ح أقفز من الشباك الأمامي! وبالطريقة دي لا يمكن ح يعرفوا إن أنا الأسير اللي كان مسجون في المكتب!

ح تبقى أكبر مفاجأة للنصابين دول!

أنا على وشك أكسر القفل!!
بسرعة شوية!


وقف عندك إنت وهو!!
يا خبر! ده "سوبر بندق"!
طاخ!

من القيادة إلى المفتش "سرور" .. مكالمة تليفونية لك من "سوبر شلق"

أنا المفتش "سرور" .. إنت فين يا "سوبر بندق" ؟!
أنا كنت عارف إنه ح يطمنا !

أولاً أنا قبضت على اللصوص اللي أنا ساعدتهم في سرقة المجوهرات. ثانيا، أنا في المخزن رقم ١٣ !

ولماح توصل ح اكون مشيت .. وأعتقد إن فيه أسير في المكتب !
ح نكون عندك بعد ١٥ دقيقة !
ززوو !

يادوب أستعد !

لازم أدخل هنا، وأربط نفسي، قبل مفعول الحبوب مايروح !

مخزن رقم ١٣
آدي المخزن رقم ١٣ .. يالله ندخل نقبض عليهم !

لازم أضبط العقدة!

دى حيلة ظريفة .. هئ .. لازم أحاول أفتكرها!

مفعول الحبة انتهى فى الوقت المناسب!

«سوبر بندق» كان عنده حق .. أدى الخزانة
وأنا ح اشوف إذا كان فيه أسير فى المكتب!
واللصوص الثلاثة!

«بندق» .. إنت بتعمل إيه هنا؟
مش عارف! أنا كنت باتمشى، وفجأة لقيت نفسى هنا!

إزيك ياحضرة المفتش!
تصور الأسير طلع «بندق»!
أنا عارف .. «سوبر بندق» ترك رسالة هنا على الخزنة!
«سوبر بندق» لايستحق ثقة اللصوص!

بيقول فى رسالته إنه كان عاوز يعمل بعض الأعمال الطيبة لكن وقع فى مشكلة .. وبيقول
إنه ح يركز بعد كده على المشاكل الكبيرة!
أظن إنى فاهم قصده!

علشان لما يعمل أعمال كتير صغيرة طيبة، ممكن بالصدفة تقع فى مشكلة كبيرة!

السكين الصغير

تقديم: إبتسام غانم

● على الرخامة بجوار حوض المطبخ كانت ترقد مجموعة من السكاكين والشوك وملاعق الأكل وملاعق الشاى فى انتظار أن يتم غسلها وإزالة بقايا الطعام وثفل الشاى العالق بها

كانت سكاكين المطبخ وأدوات المائدة المختصة بالتقطيع ترقد مختلطة فى تبقط تام تحك جوانبها وأكتافها ببعضها البعض. وصاحت ملعقة فضية صغيرة قد دخل فى أحشائها طرف حاد لاحدى سكاكين المطبخ أحدث بها خدشا واضحا.

« خذ حذرك لا تحتك بى حتى لا تجرحنى ويظل جسمى موشوما طوال عمرى »؟ وهزت أكتافها المستديرة وانسحبت بعيدا. لقد كان محفورا عليها شعار يحمل كلمات(لا تلمسنى) وأضافت « اقرأ شعارى انه يقول لا تلمسنى » .

لم تفهم الشوك والملاعق والسكاكين ما قالته الملعقة الصغيرة ولكنها ابتعدت حسبما لى صمتت عن الملعقة الارستقراطية .

وقالت احدى السكاكين ذات المقبض العاجى باعتزاز « انها عجوز باليه . تشبه الهلال الصغير .. انها لن تحيا اكثر من ذلك » .

وسمعتها الملعقة الصغيرة . اخذت تبكى فى صمت فقد كان فعلا بها خدش واضح سيكون فى وقت قريب سببا فى الاستغناء عنها .

وقالت السكاكين الممتازة « انظروا الينا .. نحن نتمتع بالبياض الناصع . ومقابضنا من العاج الافريقى . نحن من انياب الفيلة الافريقية عاج » .

هناك فى الحوض كان يرقد سكين مطبخ صغير وقديم بال ومحطم يحلم فى هدوء ويستريح من عمل الصباح الشاق وقد امتلأ نصله بالبقع واختفى

وصاحت سكاكين الأكل « انظروا هذا القزم القبيح . كان يجب الا يكون بيننا انه ملوء بالبقع والقذارة .. لقد انشق مقبضه وكسر سلاحه »

ولم يهتم السكين الصغير واستمر يحلم .

وبعيدا أخفى نفسه تحت لوفة غسيل الاطباق .. واستمر فى احلامه .. وخيل اليه انه يخوض احدى المعارك وان جميع الرجال تتساقط امامه حيث كان يبرق كقوس قزح .

ودخلت خادمة المطبخ وتلمست السكاكين والملاعق والشوك بأصابعها واخذت تفصلها الى مجموعات : أدوات الطبخ مع بعضها لنا الخشبات والقطع الصاحبة فقد وضعتها على قطعة من القماش . وصبت ماء ساخنا فى وعاء ثم أخذت تغسل الصينيات والسكاكين ذات المقابض العاجية التى أخذت تلمع فى الماء المخلوط بالصابون كلما استمرت فى غسلها . ثم أخذت فى تجفيفها بقطعة ناعمة من قماش دافىء . ما أشد لمعانها !

وخلال كل هذا كان السكين الصغير المشروخ راقدا تحت لوفة غسيل الاطباق .

انه كان فى نصف حجم اى سكين عادى . لقد كان قزما ونحيلا لدرجة انه لم يلفت نظر الآخرين .. واستمرت عملية غسل أدوات المطبخ وهو يغط فى نومه لذلك فقد نسى مكانه عندما انتهى العمل .

وتساءلت خادمة المطبخ أين سكين البطاطس الصغير ؟ « فان أحدا لم يره وهو مختف تحت لوفة غسيل الاطباق

وقالت « لن أستطيع تقشير البطاطس بدون السكين الصغير .. انه أحسن سكين بالمطبخ » .

وصاح الصغير « نوم » وهو يفتش كل السكاكين فى صندوق المطبخ « أين السكين الصغير ؟ » أريد أن أبرى قلمى ! ماذا صنعت بالسكين الصغير يا « بيبى » ؟ .

وأجابت « بيسى » انني لا استطيع ان اضع يدى عليه يا سيد توم .. فأنا فى حاجة اليه ! .. ثم .. انه لا ينتمى اليك ! انه سكين مطبخ !

وغمغم توم « لقد فقدت ميراثى .. هذا السكين هو احسن شىء بالمنزل .. وارجو ان تتمكنى من العثور عليه » .

ولكن اخيرا سمع صوته يسقط على الارض عندما ابعدت قطعة المفرش بغير عناية .

السكين المفقود . واضافت هانت هنا اخيرا . لقد ظننا انك فقدت الى الابد ..

هيا يا بيسى عليك بتقشير البطاطس والخضار فقد تأخرنا بما فيه الكفاية وغمغم السكين الصغير « علامة لحضور احد الرجال ! » .

واقترب رجل صغير غريب الشكل ناحية الباب الخلفى واخذ يدق (رات .. رات) وحملقت بيسى عندما فتحت الباب وترددت لحظة وهى ترى عينين صغيرتين تلمعان ولحية مدببة ويدين معوجتين وقتب فوق ظهر الرجل .

وفكرت « احد الاقزام ! » .

وقال الرجل الصغير قبعته الى اسفل وحنى رأسه وهو يبتسم قائلا .

« من فضلك يا سيدتى .. هل يمكنك تعيينى باى عمل فبامكانى عمل اى شىء » .

ولكن الطباخة قاطعتها قائلة « نحن لا نحتاج لاحد » . وسألته « ماذا بالضبط يمكنك عمله » ؟

وقال الرجل الصغير « فى امكانى الخبز ويمكننى حلب البقرة وتركيب حدوة الفرس .. ويمكننى طحن القمح وترتيب المنزل » .

وقالت الطباخة « سالحقك بالعمل لانه لا يوجد من يساعدنى سوى هذه الفتاة الصغيرة وسكين البطاطس ! » .

ولكن عندما نظرت حولها اكتشفت عدم وجود سكين البطاطس .. فقد اختفى تماما عندما دخل القزم داخل الغرفة

وقال القزم الصغير « سأقشر لك البطاطس » . واخذ ينفخ فى حبات البطاطس حتى انتزع قشرها الاصفر وظهر لونها العاجى الجميل نظيفـــــا

وفى المساء تكور حول نفسه كالكلب تحت احدى الموائد

غير ان سكين البطاطس قد اختفى تماما وبالرغم من بحث بيسى والطباخة عنه فى كل مكان الا انهما لم يجدانه بالاضافة الى اشتراك الرجل الصغير فى البحث عنه .

ووقف الرجل فى وسط الغرفة واخذ يطلق صفيرا مثل الذى نسمعه عندما نسن السكين (صس .. صس .. صس) .

ومن خلال احد الشقوق فى ارض المطبخ برز رأس سكين البطاطس واخذ سلاحه يلمع وسط ظلام هذا الشق .

وهمس السكين « من يناديني ؟ » .

وهمس الرجل الصغير ملك الصلب « وتناول السكين من مقبضه وجذبه خارج الشق .. ونظر اليه عن قرب وقال « انت حفيدى الضائع من زمان لقد ظللت ابحث عنك طويلا فى جميع انحاء العالم . انك مصنوع من انقى انواع الصلب .. لماذا هبطت الى مستوى العمل فى المطبخ ؟ » .

وغمغم السكين الصغير « يا جدى العزيز .. لقد سرقنى احد الرجال وشكلنى على هيئة سكين واضطررت الى

العمل لاعيش ولجئى للاقامة بالمطبخ وتقشير البطاطس » .

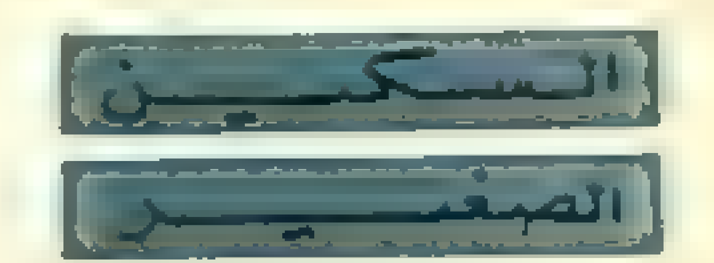
وقال الملك « لقد كنت يا ولدى يوما ما سيفا « سيفا باترا لامعا مقبضك مرصع بالذهب والياقوت .. لقد كنت مملوكا لاحد الجنود المشهورين ولكن السيف سرق بعد وفاة هذا الجندى وعمل منه عدة سكاكين انت احداها .

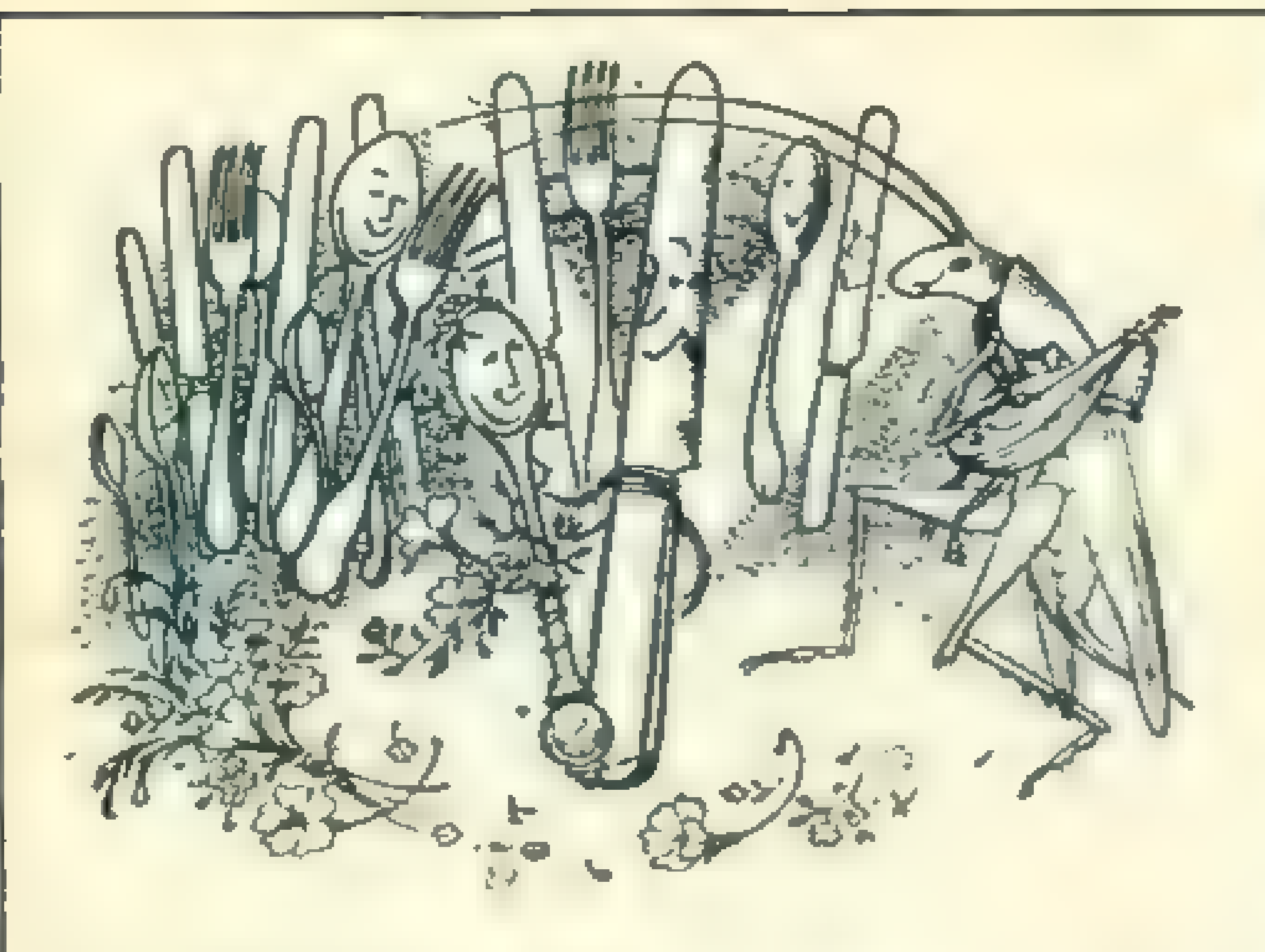
وابتسم سكين البطاطس يأسى الى جده الملكى وعندئذ دخلت الطباخة تحمل كومة من الملاعق والشوك والسكاكين واسقطتها فى حوض المطبخ وطلبت من الملك ان يتولى غسلها .

ولمعت عيناه بالغضب لبرهة الا انه تناول الصابون والليفة والماء الساخن واخذ يغسل السكاكين والشوك المصنوعة من الصلب والنحاس وذات المقابض العاجية والفضية .

وقال سكين جميل ذو مقبض عاجى « هاهو سكين البطاطس الصغير .. لقد كان ضائعا .. وكانت هناك ضجة يظن معها انه مصنوع من الفضة او الذهب

وتناوله ملك الصلب وهزه بشدة ووضعه على المائدة وهو





بصحيح . كيف تجرؤ وسخم هكذا على سكين البطاطس الصغير والافضل منك .. ان في امكانه تقطيع اشف قطع اللحم وهو قادر على توضيب الاخشاب وفي امكانه ان يلمع

وفي صمت قام الملك بشطف ما تبقى من الفضيات والسكاكين ووضعها على المائدة . ثم تناول سكين البطاطس الصغير واخذ يسنه على مسن أخرجه من جيبه .. وازال عنه الخدوش التي اصابته من عمله واصلح الاجزاء التي تكسرت من حوافه وقوم سلامه وجعله مستقيما .

وقال الملك « لقد كان شعار اسرتك الا يلمس احد السيف الذي صنعت منه .. تذكر هذا ! »

ورد سكين المطبخ « ولكن هذا هو شعار ملعقة صغيرة في هذا البيت مسكينة هي الاخرى فقد استهلكت وانثنت » .

وقال ملك الصلب « اذا كانت تحمل هذا الشعار .. فتكون من اصدقائنا .. يجب ان اقابلها » .

وعلى هذا فقد أحضرت الملعقة الصغيرة من مكانها للنزول على المائدة وانحنت تحيي الملك وقالت «انني الآن فقيرة وقديمة وملتوية .. ولكني من اصل نبيل » .

وصاح سكين البطاطس « سوف أتولى حمايتك » واخذ يظهر لمعانه الجديد ويضرب الهواء بنصله الحاد وكأنه سيف بتار .

وقال الملك « اما انا فسوف اشفيك من امراضك .. وتولى اصلاح بطنك وازالة الخدش منه ثم باحد اصابعه الحادة كتب بعض الكلمات على مقبض سكين البطاطس . وقرأت الملعقة الكلمات« لا أحد يلمسني .. الا أنت لانك صديقي ومن معارفي » .

وسألها سكين البطاطس « هل تتزوجينني ؟ » .

واجابت الملعقة الفضية الصغيرة « سوف أتزوجك وسوف اظل مخلصة لك طوال عمري » .

وعلى ذلك تم زواج سكين البطاطس والملعقة الفضية في نفس اليوم وتولى القزم خدمة الجميع وتم عقد القران على مائدة المطبخ قبل ان تحمل بعيدا بقية السكاكين والملاعق والشوك واحضر بعض الاشخاص باقة من زهور « اذكروني » من الحديقة وبعضا من الزهور البرية لتجميل العرس واخذت احدى الفراشات تعزف لحنا جميلا .

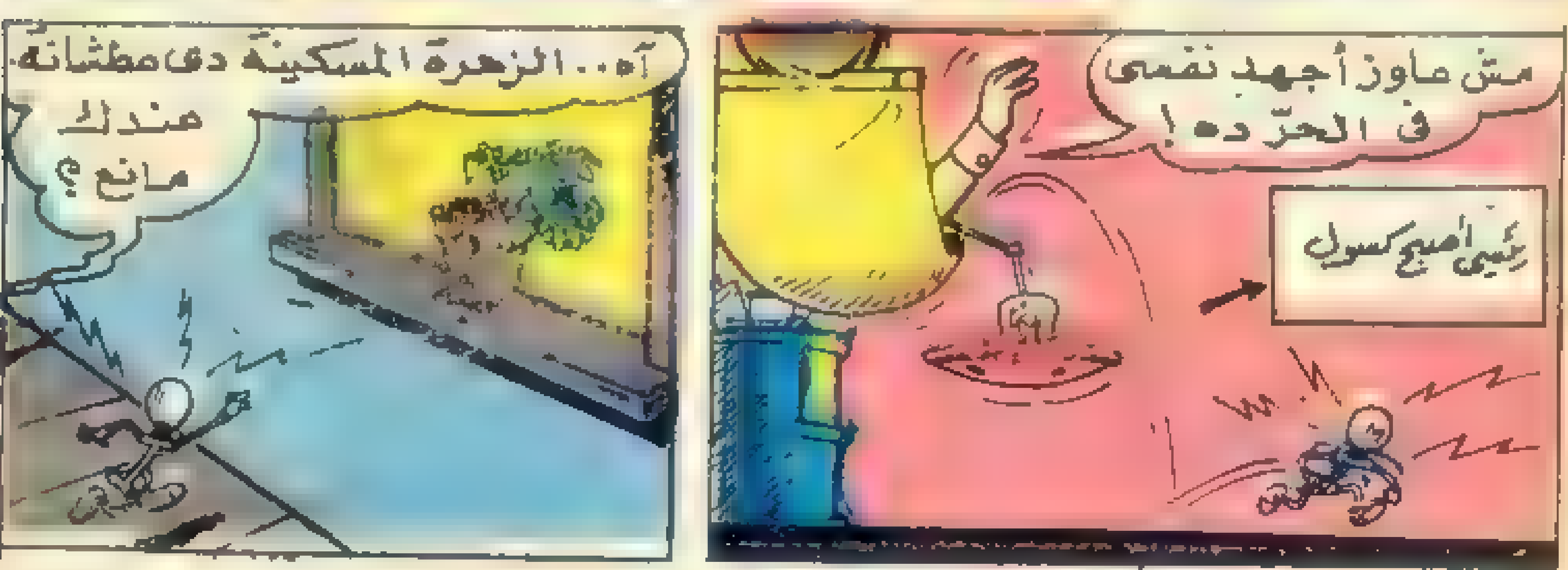
وكانت الشمس تضوي باشعتها وقطرات المطر تلمع على حنفية الماء وفيض من الضياء يسطع ومجموعة من الالوان البديعة تنعكس على المجموعة كلها .

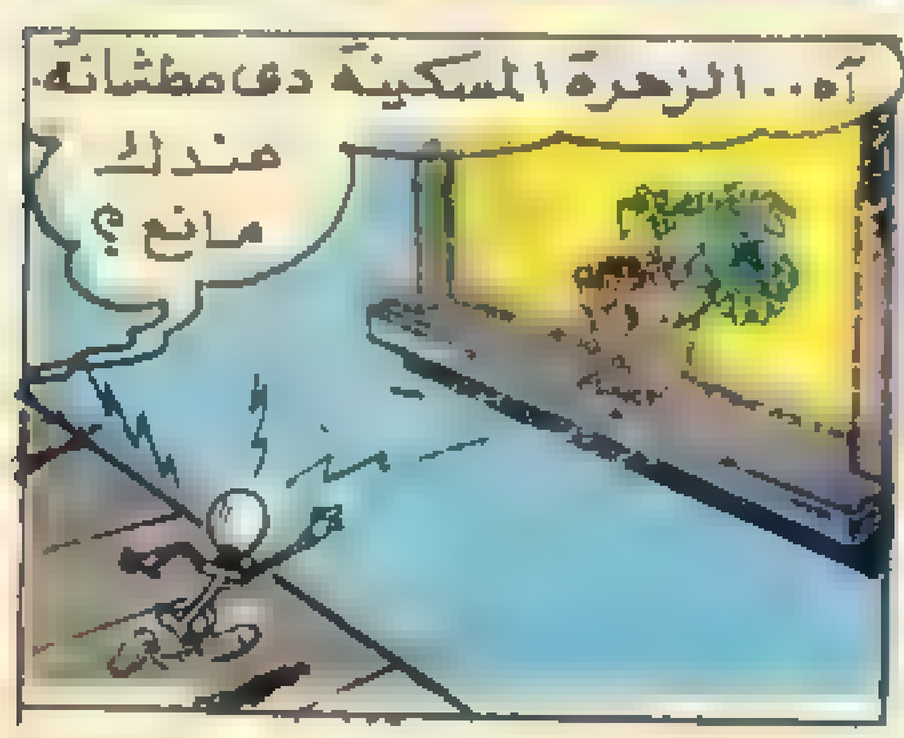
وصاحت الملاعق والسكاكين « انظروا الى العروس .. انها جديدة وشديدة اللمعان » انظروا الى العريس .. انه مختلف تماما .. لقد اصبح نصله مستقيما وهناك شيء مكتوب على مقبضه واضافوا « انظروا .. انه يعطي العروس خاتما » .

فقد حمل سكين المطبخ خاتما من الذهب ـ كان القزم قد أخرجه من جيبه ـ ووضعه حول مقبض الملعقة وتولى الملك تثبيته باحكام .

وقال سكين المطبخ « الآن .. اصبحنا زوجين » وخرجا يمرحان في الحقول لبضعة ايام ثم عادا الى المطبخ وعاشا الى الابد في صندوق سكاكين المطبخ واستمر السكين الصغير في أداء جميع الاعمال .. وظلت الملعقة الصغيرة تذيب العصير وتنقل السكر من السكرية وتضيف التوابل الى الشوربة .

جهاز الأمطار في أيدي الأشرار!





الظاهر إن عندك مانع! طيب!

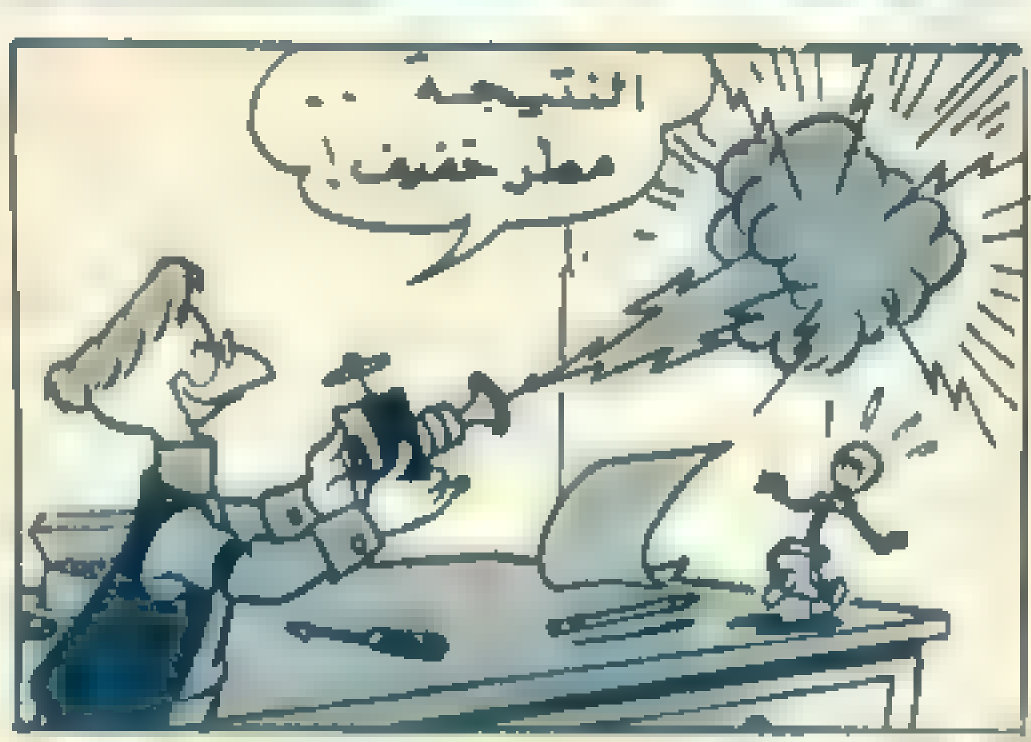
ضرورى فيه طريقة أسهل لرىّ الأزهار فى يوم حار بدون أى تعب!

ياخبر! إنتِ كنتِ معطشانة جدًا!

أناح اخترع آلة أقدر أسقى الزرع منها وأنا قاعد على المرجيحة!

وبعد قليل..
الآلة دى ح تجذب السّحب لبعضها فتصطدم وتمطر!

بطريقة مبسطة، لو احتجت للمطر حرّك الزرّ ده و..
الآلة عتشتغل إزاى؟


النتيجة.. مطر خفيف!

متأسف! الظاهر أنا حرّكت الزرّ للآخر!
رعد!
رعد!

إيه رأيك يا "زيزو" .. خطرت لى فكرة .. ح اجرب الآلة دى خارج البيت !
ضرورى فيه زرع كتير مهمل ومعطشان فى المدينة !
!

مثل زهور الباتونيا عند جارتى محتاجة للماء !

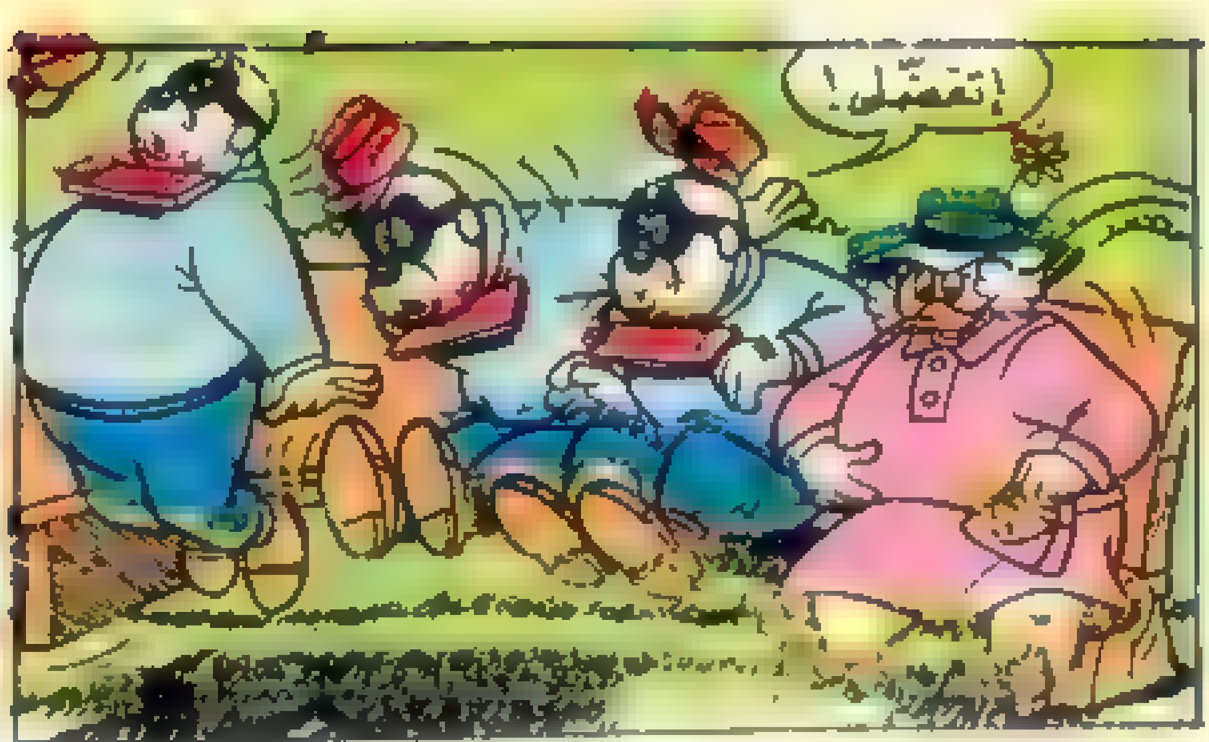
دش صغير ينعشهم !

أنا كنت فاكرة الدنيا بتمطر !!
أنا ح اسقى كل الزهور العطشانة فى المدينة !

وفى مكان قريب..
ياريتنى كنت على شاطئ البحر !
ياريتنى كنت فوق جبل مرتفع ويكون رطب !
ياريتكم إنتم الاتنين تسكتوا !

إحنا مفلسين ومافيش عندنا تمن تذكرة واحدة لسينما مكيفة !

ياه ! الجو حار جدًا ! تسمح لى أقعد جنبك ؟
؟


إتفضل!

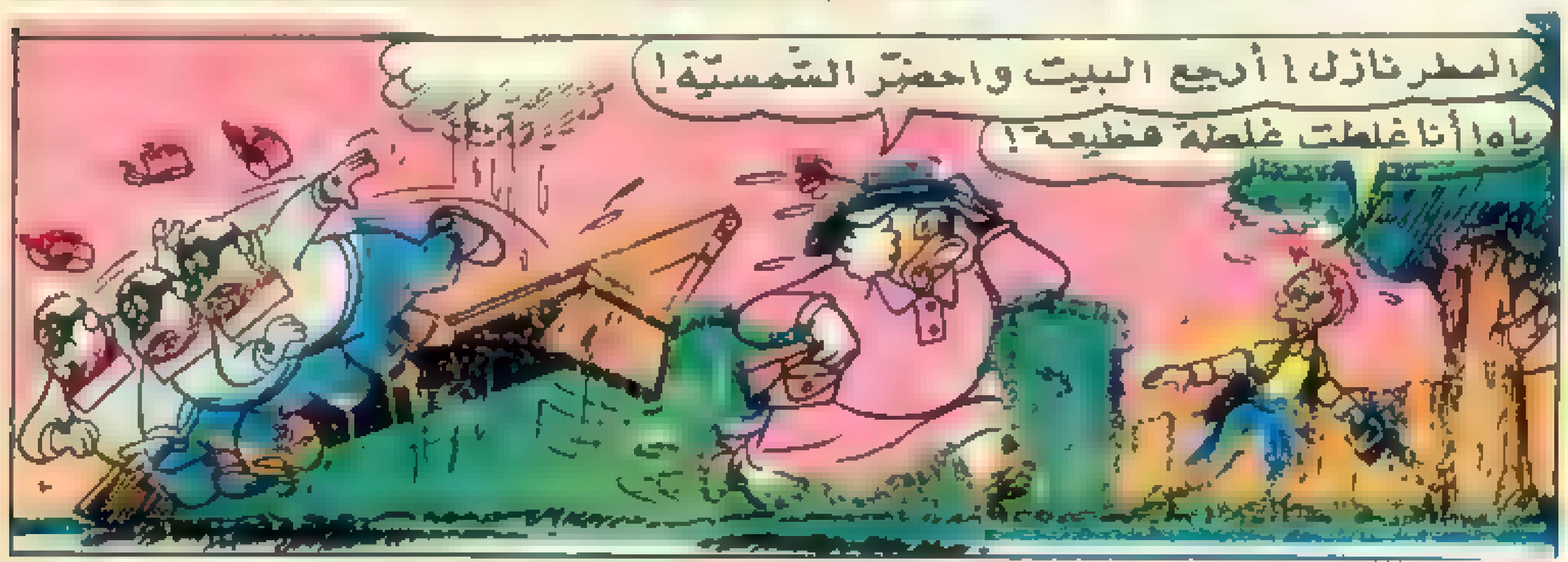
ياساتر! عمري ما شعرت بالحر زي النهارده! وإنت؟
أيوه! قصدي لأ!

شكلها طيب! أحاول أضحك عليها بكلمتين يمكن تعزمنا على آيس كريم مثلج أو أي حاجة تانية!
أول ما صحيت من النوم عرفت إن الجو ح يكون حار جدًا!

قبعتك جميلة جدًا!
عجبتك! أنا اللي نفذتها بنفسي!

ياخبر! دي أكثر وردة ذابلة شفتها لحد دلوقت!

ياه!


المطر نازل! أرجع البيت واحضر الشمسية!
ياه! أنا غلطت غلطة فظيعة!

أنا متأسف ! أنا مش قاصد أنزل المطر عليك !
إنت اللى عملت كده؟

أيوه! أصلى اخترعت الجهاز ده لعمل مطر صناعى !
؟

كنت عاوز أسقى الوردة الذابلة دى! وطبعًا كنت مش عارف إنها وردة صناعية فى قبعتك !
!

بتستهزأ بقبعتى؟!
بوم! طاخ!

الدنيا بتمطر بجد !!
ضرورى يحبسوا المخترعين !

احنا ح ندخل فى صناعة الأمطار يارجالة!
ليه؟ علشان نسقى الزهور الذابلة؟!

لأ يا غبى ! لأشياء أهم من كده بكتير !

لما أعرف طريقة تشغيل الآلة دى مش ح نحمل هم الجو الحار ده !!
إيه اللى حصل؟

وبعد قليل:
ياسلام! «ميكروبو» أنقذنا مرة تانية! عواصف رعدية فورية!
ودول فايدتهم إيه؟

إنت بحبالك ضيق جداً! تحبوا تاكلوا حاجة؟
طبعاً لكن ح ندفع تمن الأكل منين؟

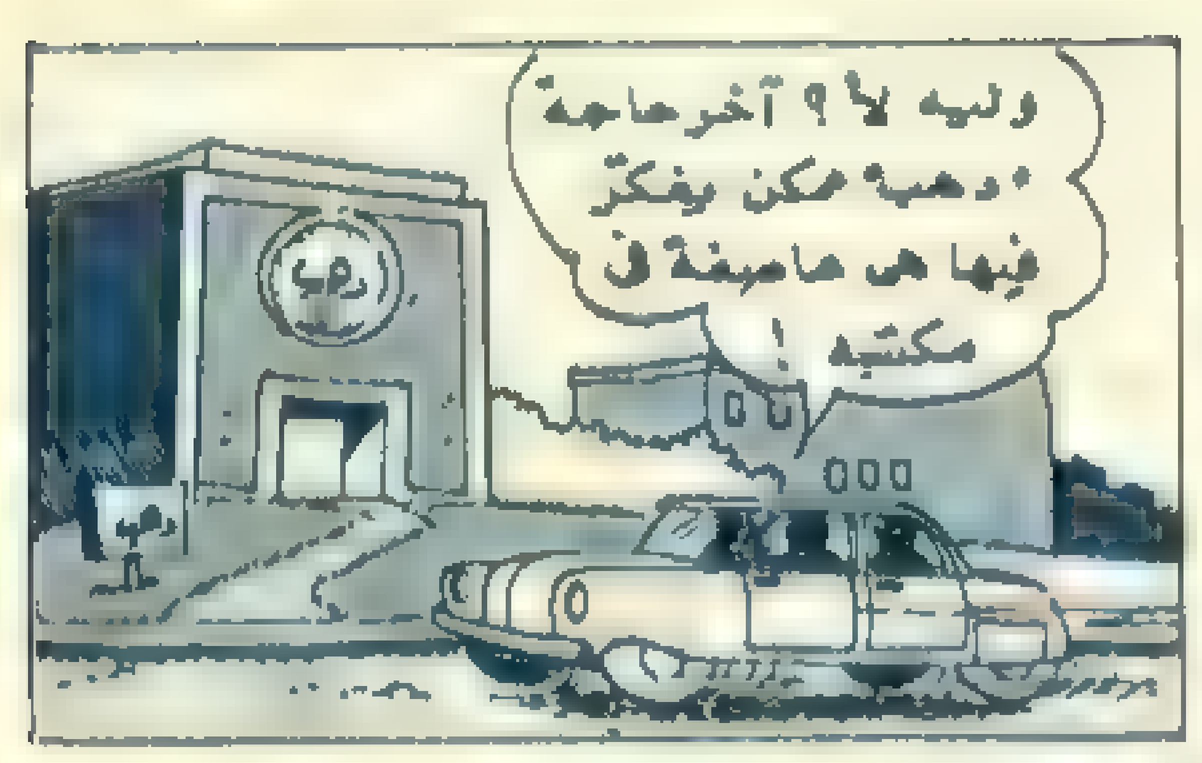
مش ح ندفع إلا لما نخلص!
البائع ح يرتبك الآن

إحنا بس ناخد اللي إحنا عاوزينه!

من الغباء إننا نمشي في المطر إذا كنا نقدر نركب. إيه رأيكم؟
طبعاً!

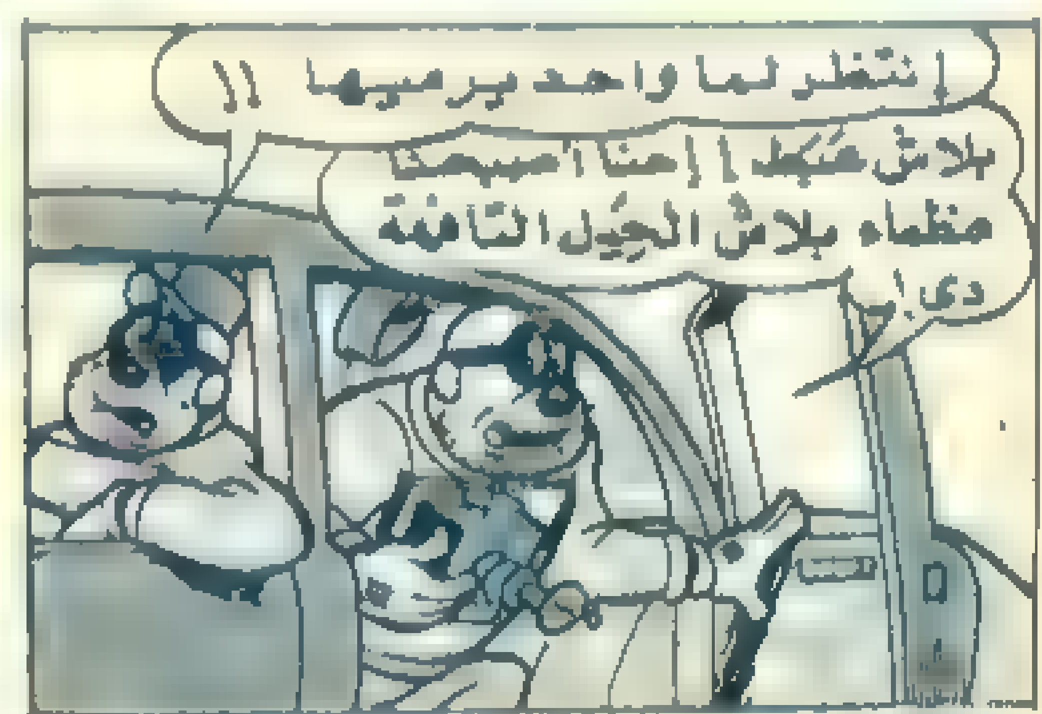
ممكن تفتح التكييف؟
من عيني!
عربيات مستعملة للبيع

دى البداية ياولاد ! أنا عندى خطط كبيرة جدًا لآلة صنع الأمطار دى !
قصدك ؟

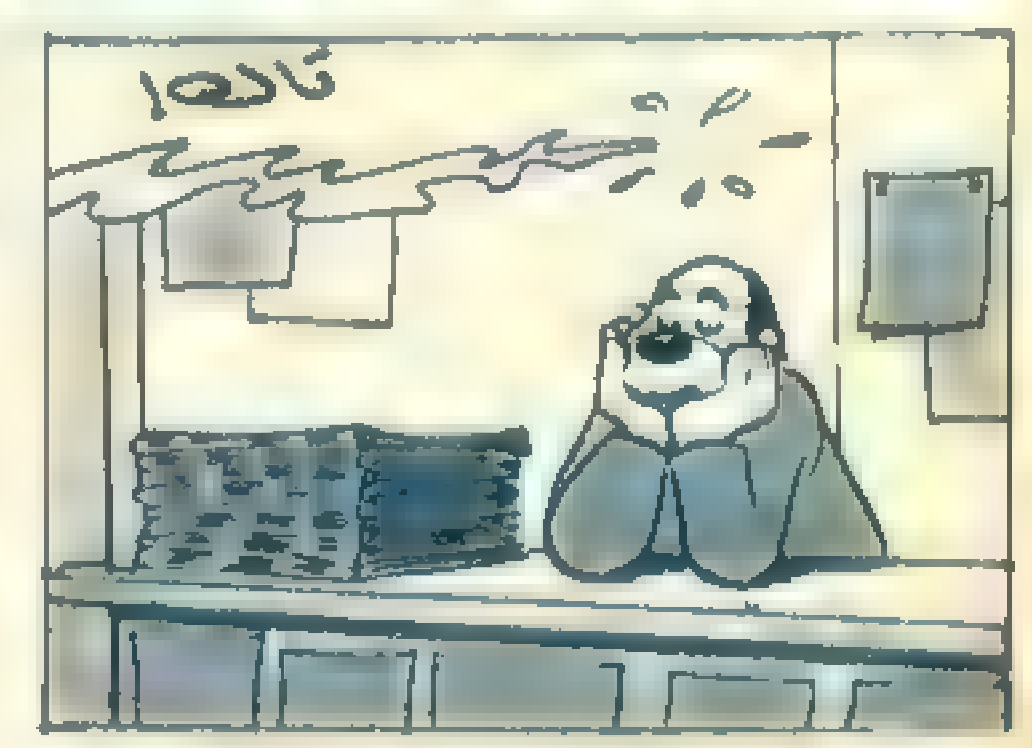

وليه لأ ؟ آخر حاجة دهب ممكن يفكر فيها هى عاصفة فى مكتبه !
دهب

طبعًا لغاية ماينكشف نفسه نكون احنا سرقنا الخزانة !
وقف السيارة دقيقة واحدة !
فكرة هايلة !

ليه ؟
عاوز الجريدة !


انتظر لما واحد يرميها !!
بلاش عبط ! إحنا أصبحنا منظمة بلاش الحيل التافهة دى !

طبعًا أنا مش ح اشتريها !
تالك !


تالك !

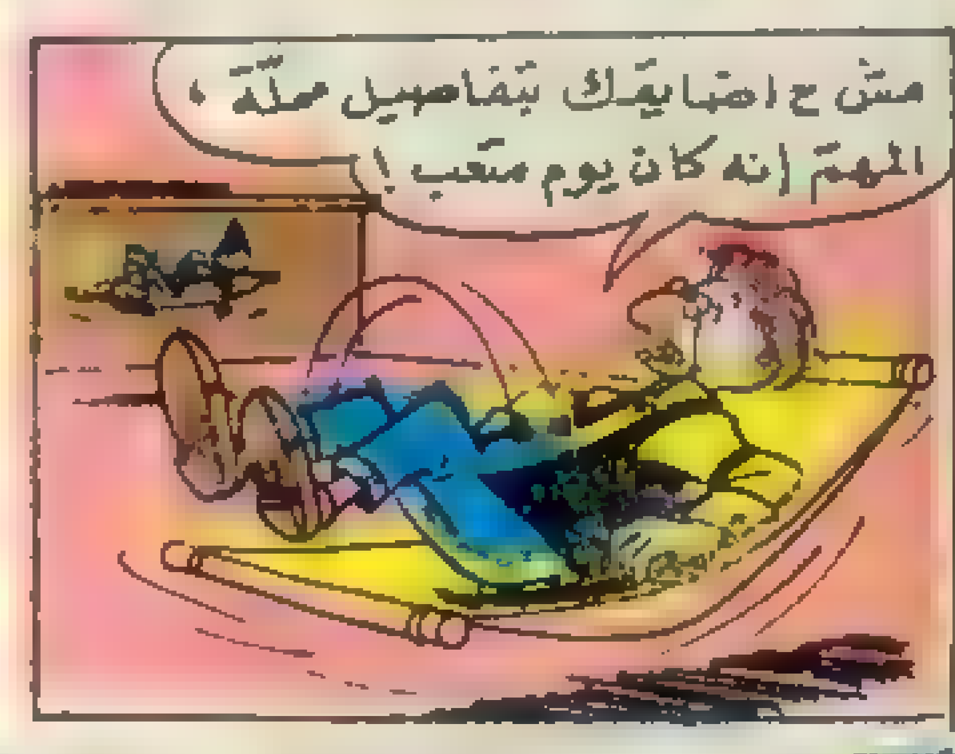
يعنى مافيش عواصف ! إيه اللى حصل للآلة دى ؟

يمكن البطارية خلصت ! إحنا بنستعملها كتير !
؟

لك حق ! إطلع !
على فين؟

على معمل "عبقرينو" ! ح نطلب منه يشحن لنا الآلة الخردة دى !

وفى هذه الأثناء..
عندى أخبار سيئة يا "زيزو" ! آلة صنع الأمطار ضاعت !!
؟


مش ح اضايقك بتفاصيل مملة ، المهم إنه كان يوم متعب !

بعد إذنك يا سيد "عبقرينو" ، إحنا سمعنا إنك بتصلح كل حاجة ، ممكن تصلح لنا الآلة دى !
ياه ! طبعاً !

الظاهر إن البطارية فضيت !
أيوه ! مافيش مشكلة ، أنا متعود على نوع الآلات دى !

أنا ح اغير لها البطارية !!
أنا متأكد إن دول عصابة "القناع الأسود" ومعهم آلة المطر !

لما نبحث .. أظن هنا فيه بطارية!

ياه! مش قادر يتعرف على اختراعه والا على عصابة "القناع الأسود"!

أهي! اعتقد إن الحجر ده ح يشغلها!

شكراً جزيلاً يا سيد "عبقرينو"!!
لاتشكرني واجب!

فيه إيه يا "زيزو" مالك؟

ده كان اختراعك مع عصابة ..
ياه! أنا غلطت غلطة فظيعة!

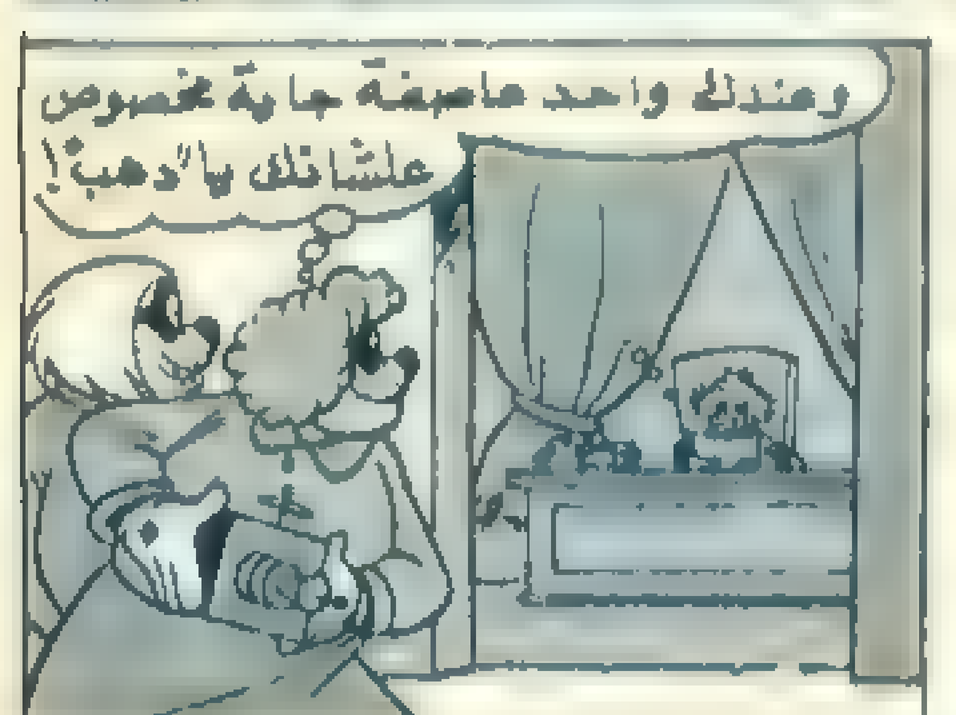
في الحقيقة أنا عملت غلطتين! أنا وضعت حجر بطارية غلط داخل الآلة!

البطارية قوتها جامدة على الجهاز! لازم أمنعهم قبل ما يستعملوها والا حاجة فظيعة ح تحصل!

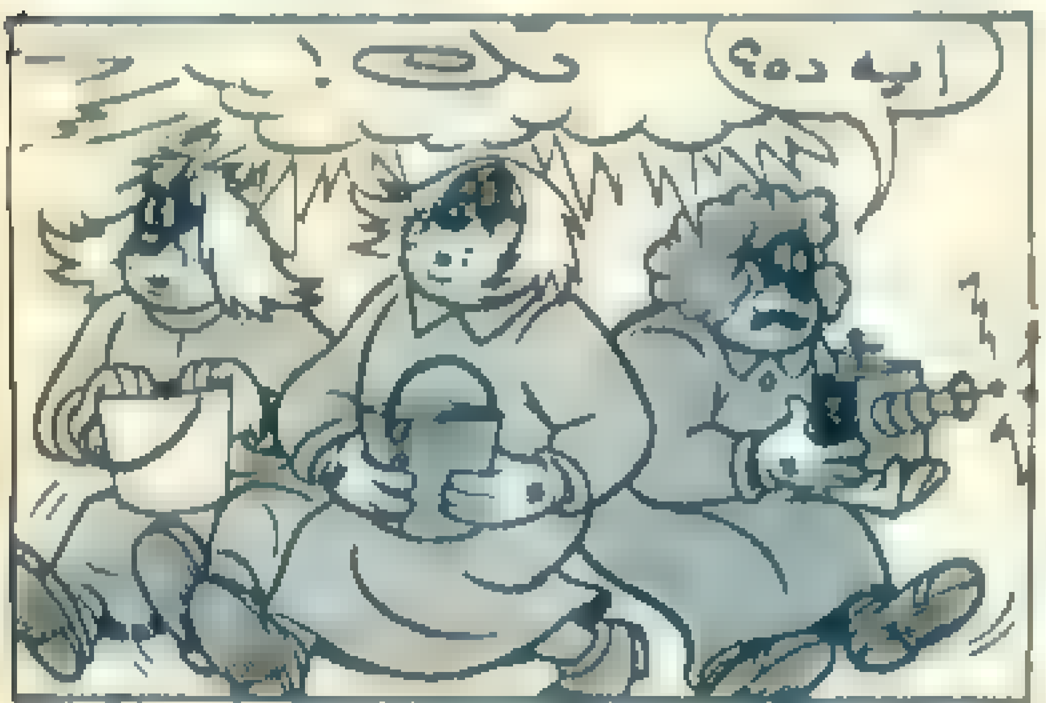
وبعد قليل..
مساء الخير! إحنا عاملات التنظيف الجُدد، حضرنا لتنظيف المكان!

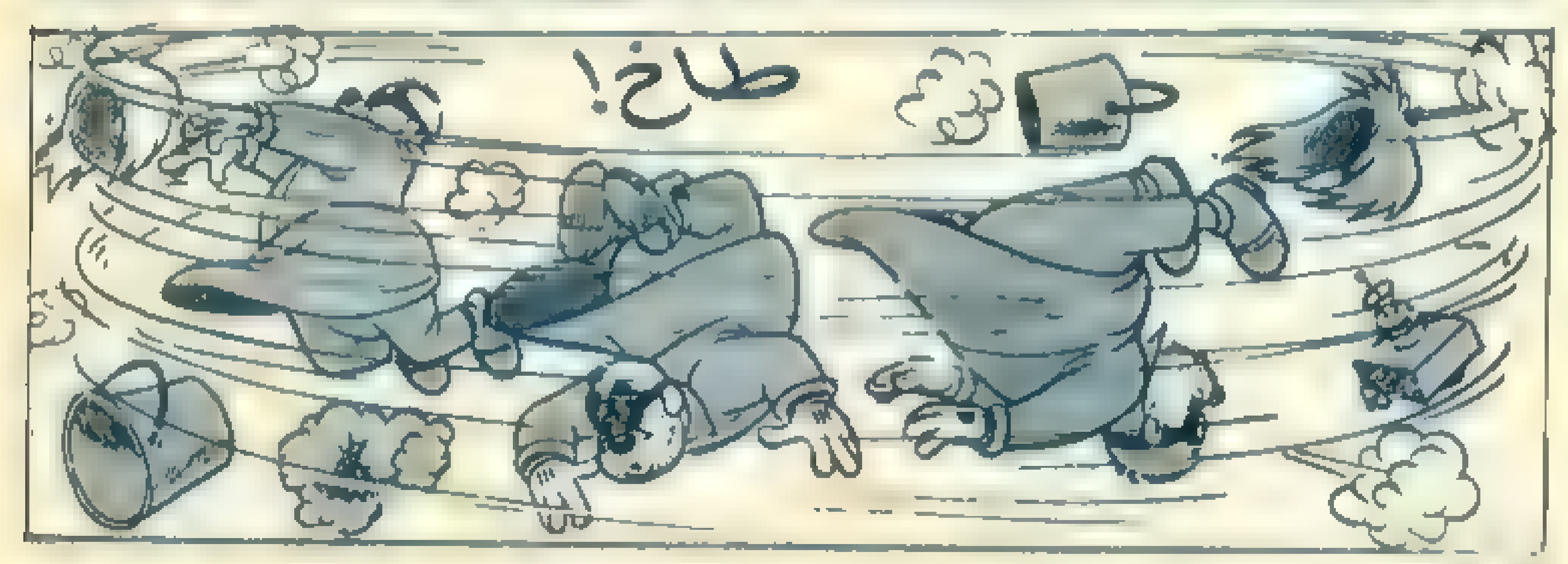
إتفضلوا! إعملوا بهدوء من غير إزعاج للأستاذ "دهب" لأنه بيسهر في المكتب!
طبعاً ح نكون في منتهى الهدوء!

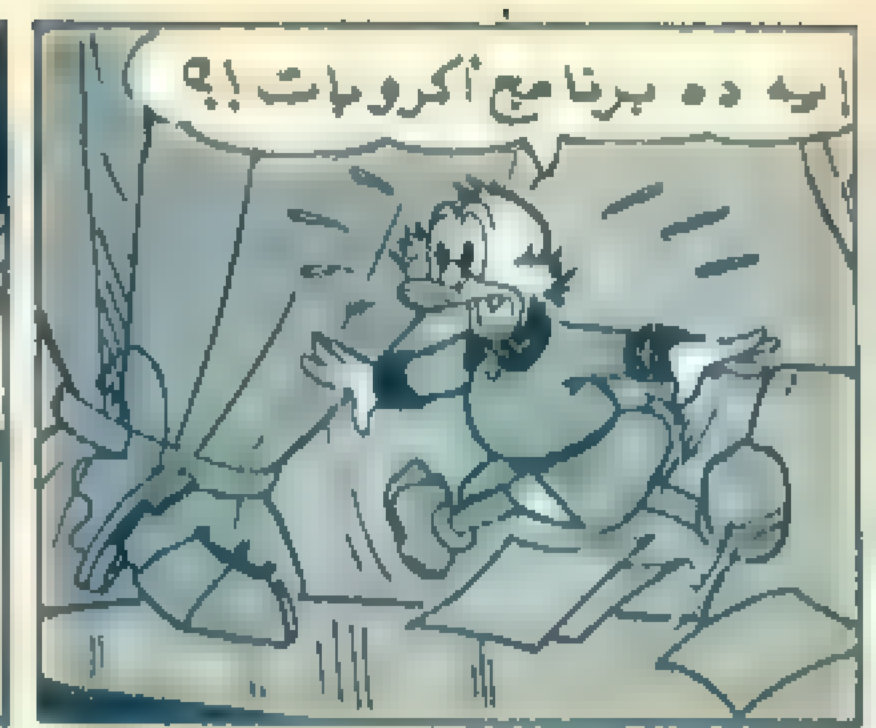
إحنا حظنا هايل! الخزانة مفتوحة! لما تبدأ العاصفة ندخل بسرعة ونفرغ النقود!

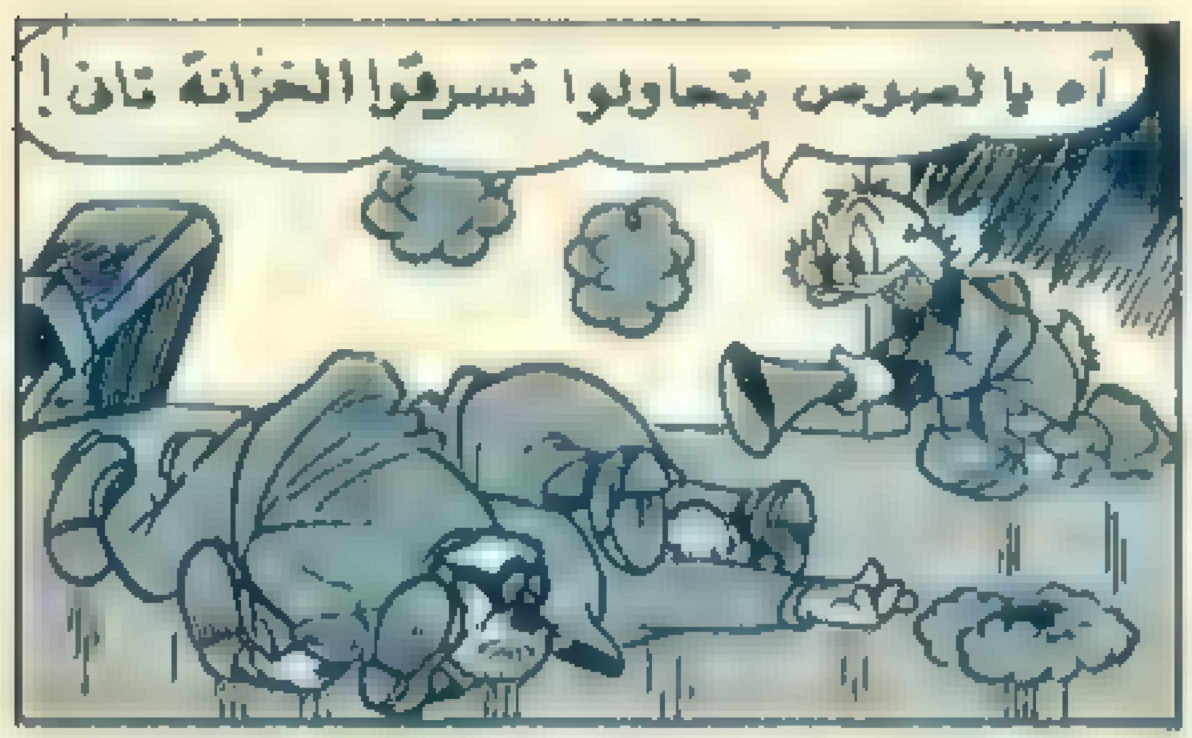

وعندك واحد عاصفة جاية مخصوص علشانك يا "دهب"!

يالّلا يا أولاد على الخزانة وابدأوا تعبئة النقود!


إيه ده؟


طاخ!


إيه ده برنامج أكروبات !؟


آه يا لصوص بتحاولوا تسرقوا الخزانة تاني !

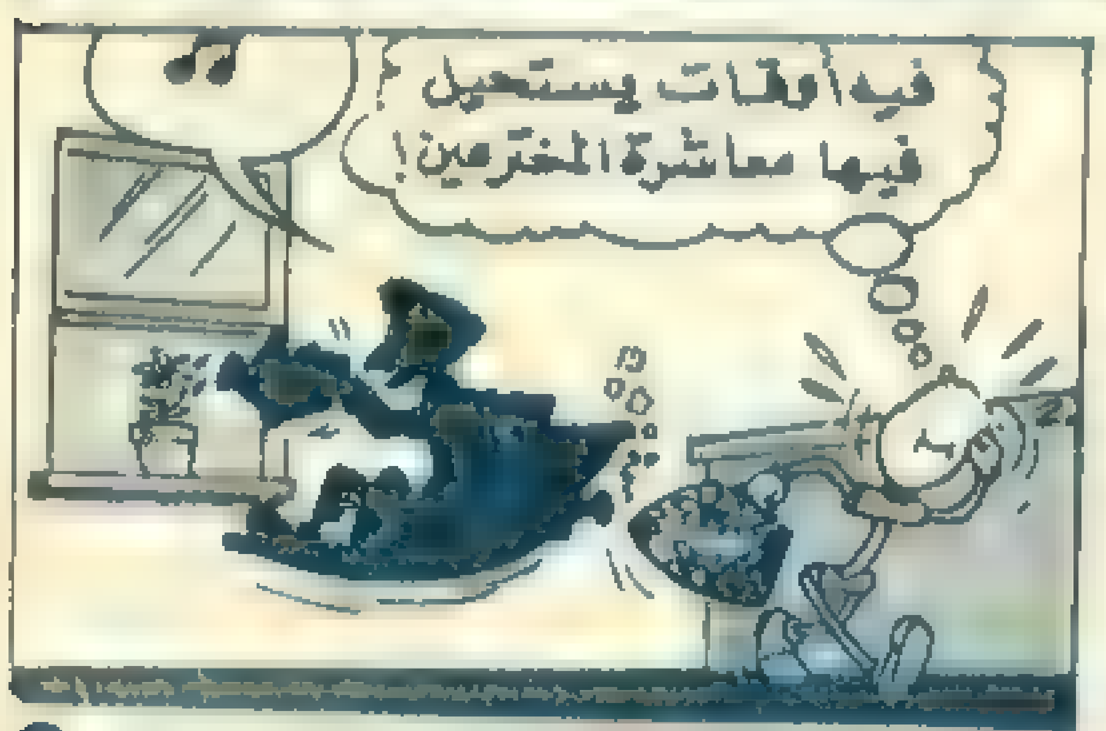
وبعد قليل ..
لقيتهم !
مافيش داعي للخوف يا أولاد ، ح يكون عندكم وقت طويل للاستمتاع برطوبة السجن !
يا ! إيه ؟

أظن يا عم " دهب " اختراعي كان مُهلك بالنسبة لهم إهاها !
الاختراع ده من اختراعاتك ؟

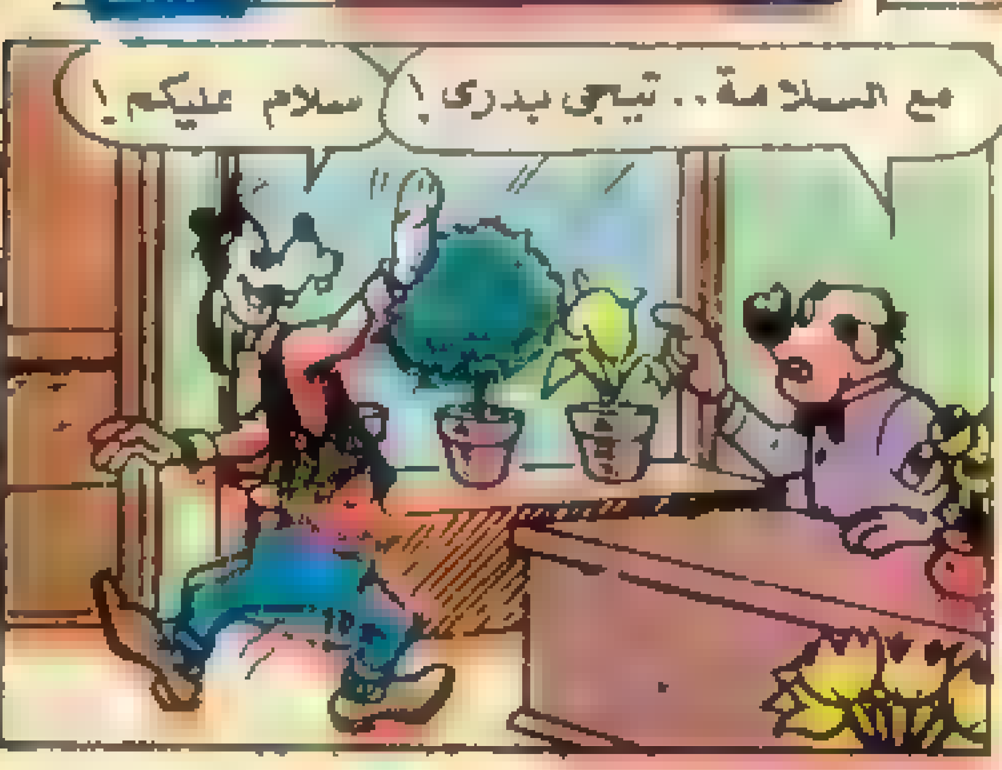
مكتبي عامل زي السيرك بسبب اختراعك !

وبعد فترة ..
إيه رأيك يا " زيزو " ! أنا عدلت اختراعي وح يسهّل لي الزرع بدون ما أتحرك من مكاني !
ح نبدأ من تاني !
كراك !
كراك

انتبهوا ! أول مرجيحة بمحرك في المدينة !
طخ !
ووووشه !


فيه أوقات يستحيل فيها معاشرة المخترعين !

البائع النجائب !



وفي الصباح التالي
الساعة تسعة إلا خمسة ولسه موصلش !!

مفروض تكون هنا تسعة ونص !
سيادتك عارف المواصلات !

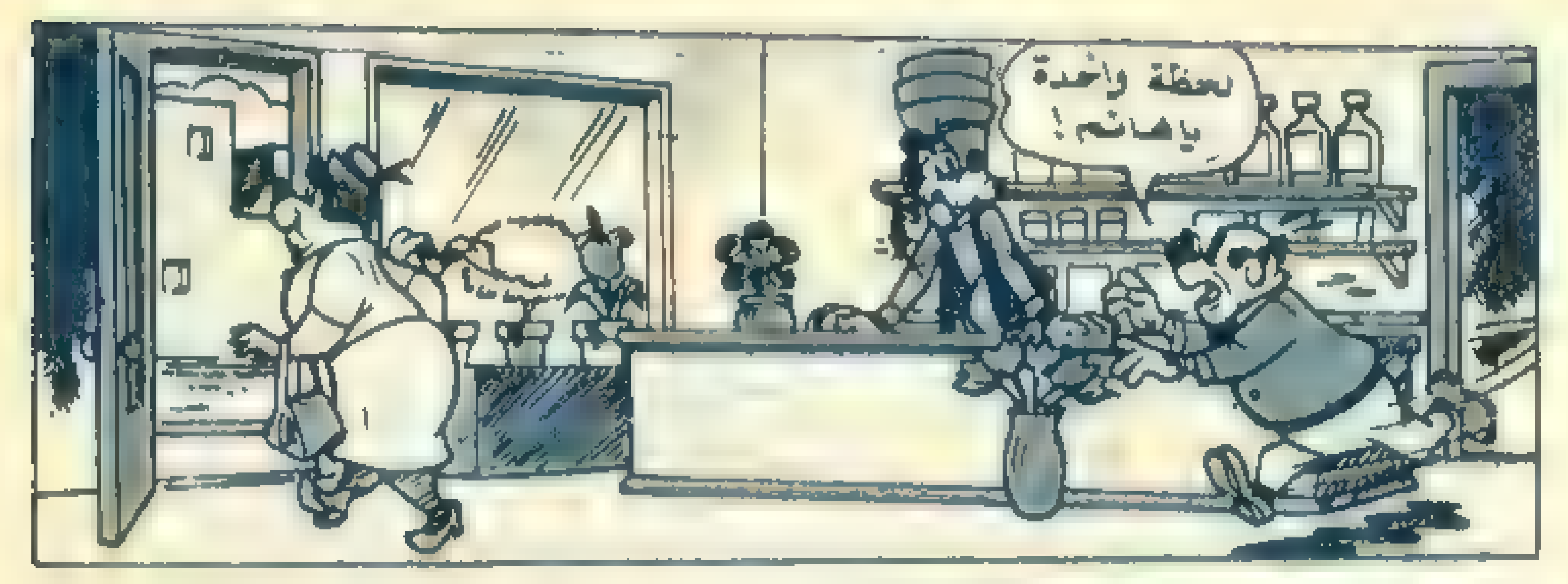
روح إخدم الزباين !
حاضر !

أي خدمة ياهانم ؟
عاوزة دواء يبعد القطط عن أحواض الزهور !

عندى دواء مخصوص لابعاد الأسود .. !

لكن مافيش هنا أسود !
لأنهم خايفين من الدواء ده !

أنا عاوزة حاجة للقطط !


لحظة واحدة
ياهانم!

ليه خرجتى من
غير ما تشترى؟
لأن البائع ده
مجنون!

ليه تقول لها إنه دواء للأسد؟
باهزر معاها!

ممنوع الهزار مع الزباين! ولازم
كل زبون يخرج شارى حاجة!
حاضر!

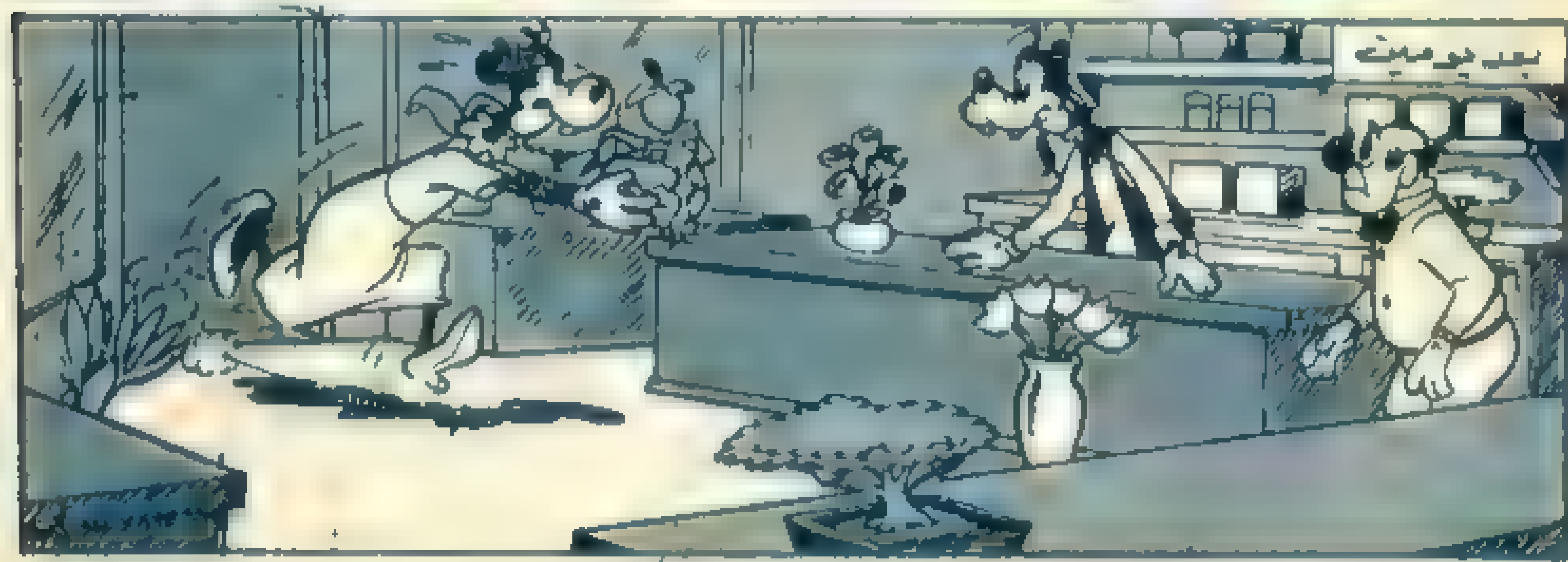
أهلا كوكا.. أى خدمة؟
أنا عندى مشكلة!

شجرة الياسمين دبلت وعاوزه حاجة
تقويها!
الحكاية دى حصلت عندى
من مدة!

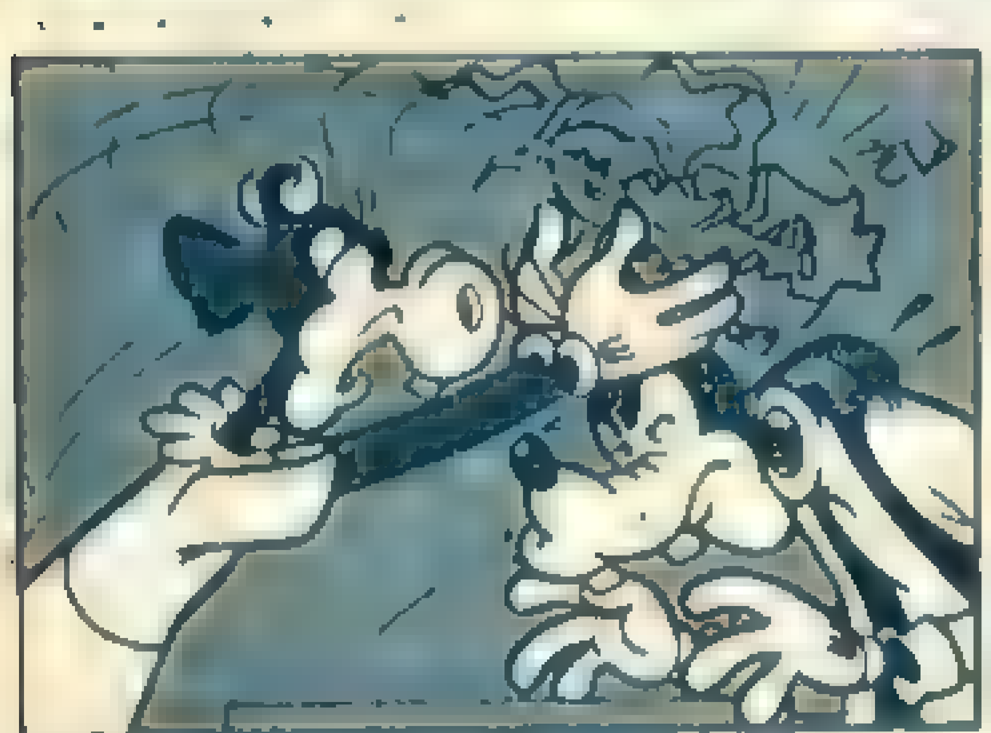
وعملت إيه؟
رشيتها بمبيد
للحشرات!

عندك منه ؟
دى آخر زجاجة !

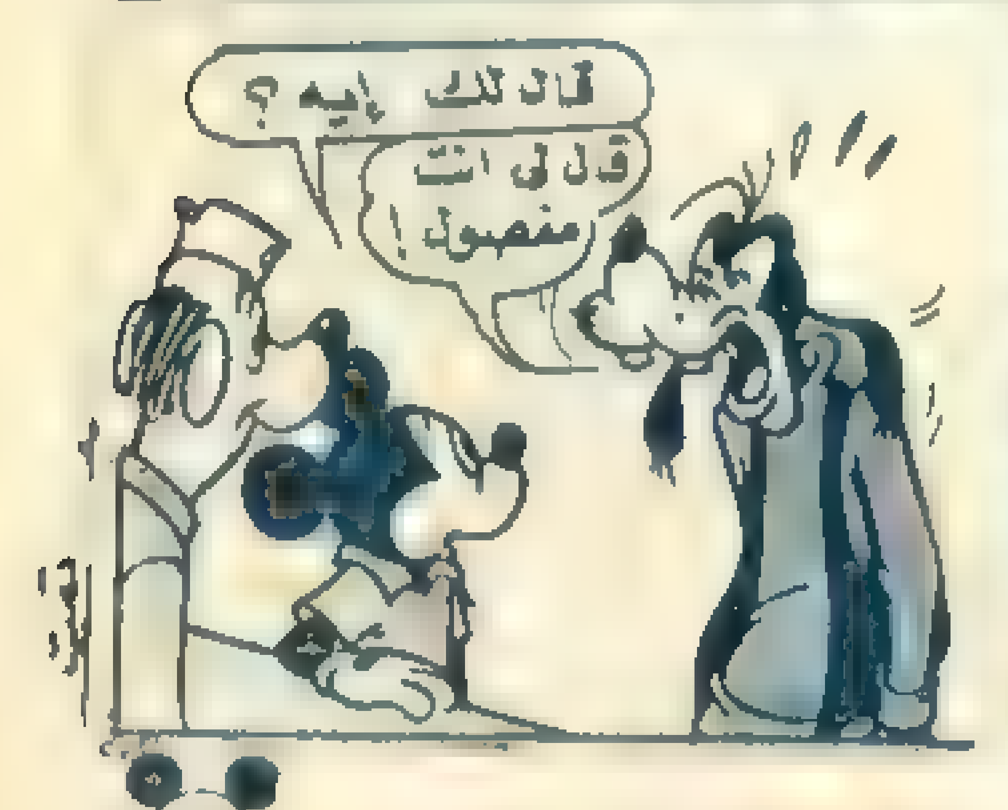
أخيراً ح يبيع حاجة !


بعد يومين

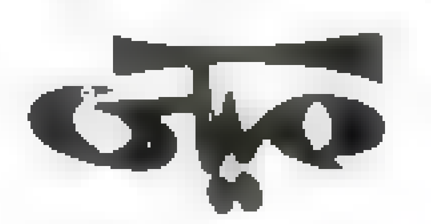
أنا رشيت المبيد ده - والشجرة ماتت !
وده نفس اللى حصل لشجرتى !



جاى ليه يابندق ؟.. إنت مش اشتغلت فى محل الزهور ؟
صاحب المحل قال لى كلمة مش ممكن أقعد عنده بعدها !


قال لك إيه ؟
قال لى انت مفصول !

الخميس القادم
هدية
كاب ميكي
مع مجلتك المفضلة
ميكي
مغامرات جديدة شيقة
العدد + الهدية
٨ قروش



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبري أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
اسكندر إلياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

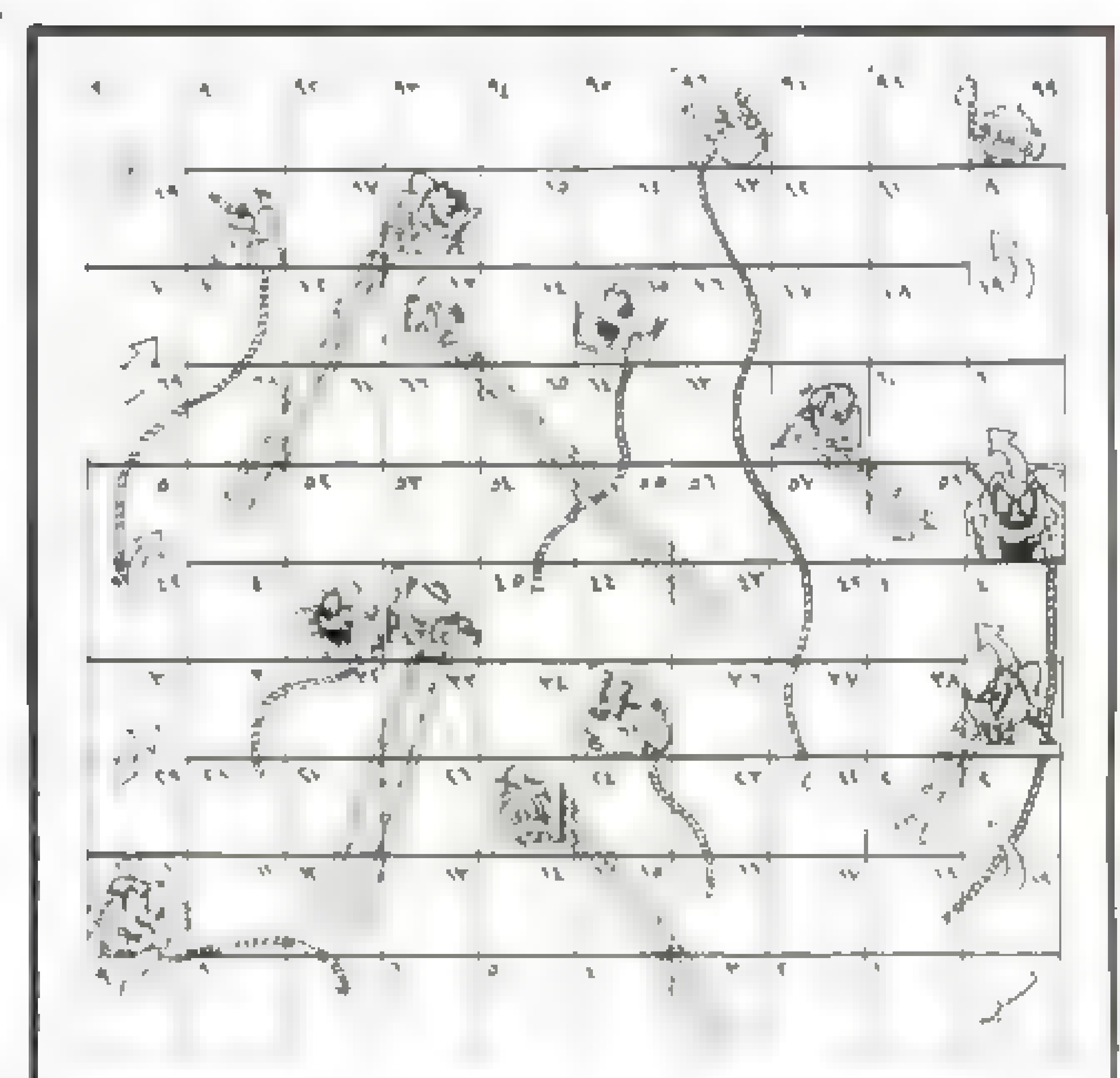
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي – [illegible] عدد – في جمهورية مصر العربية [illegible] قرشا بالبريد العادي · في بلاد اتحادي البريد العربي والافريقي وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوي او ما يعادلها بالعملات الحرة · وفي سائر انحاء العالم [illegible] دولارا بالبريد العادي وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوي.

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وبباقي بلاد العالم بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب ·

أسعار البيع للجمهور في البلاد العربية للأعداد المتازة

سوريا ١٧٥ ق · س · لبنان ١٧٥ ق · ل
الاردن ١٧٥ فلسا · الكويت ٢٢٥ فلسا
العراق ٢٢٥ فلسا · السعودية ٣ ريالات
السودان ٢٠٠ مليم ·



شرح هدية العدد

السلم والثعبان

السلم والثعبان لعبة يحبها الجميع ·· نقدمها لك هذه المرة بشكل جديد ورسومات مختلفة ولكن طريقة اللعب لا تختلف عن الطريقة المعروفة ·

١ – يشترك في اللعبة أي عدد من اللاعبين ٢ – ستحتاج الى زهر طاولة وفيشات بعدد المشتركين ·

٣ – يبدأ اللعب من يحصل على اكبر رقم في الزهر ٤ – يرمي اللاعب الاول الزهر فاذا حصل على رقم ٦ يلعب · والا يلعب من يليه وهكذا حتى يحصل احد اللاعبين على رقم ٦ فيبدأ اللعب ويتقدم حسب الرقم الذي يحصل عليه ٥ – في حالة وقوفه على مربع به بداية السلم فمعنى ذلك ان بامكانه صعود السلم حتى اخره اما اذا وقف على مربع احد افراد العصابة وهو ممسك بطرف الحبل فعليه ان يهبط حتى المربع الموجود فيه الطرف الاخر للحبل ٦ – اذا تصادف ووصل متسابق بفيشته الى مربع به فيشة متسابق اخر لايطرده بل يضع فيشته بجانب الفيشة الاخرى ٧ – الفائز هو من يصل الى المربع رقم ٩٩ اولا ·

● ملحوظة هناك أسهم جانبية توضح طريقة الصعود من صف الى الصف التالي

اوقات سعيدة مع هدايا ميكي

استيك محشو
سيما
Sima
STICK

Raafat & Rabab

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها للاسواق لدعم استمرارها.
ARAB
Comics
This is a Fan Base Product & not For Sale or Ebay Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuats
www.arabcomics.net

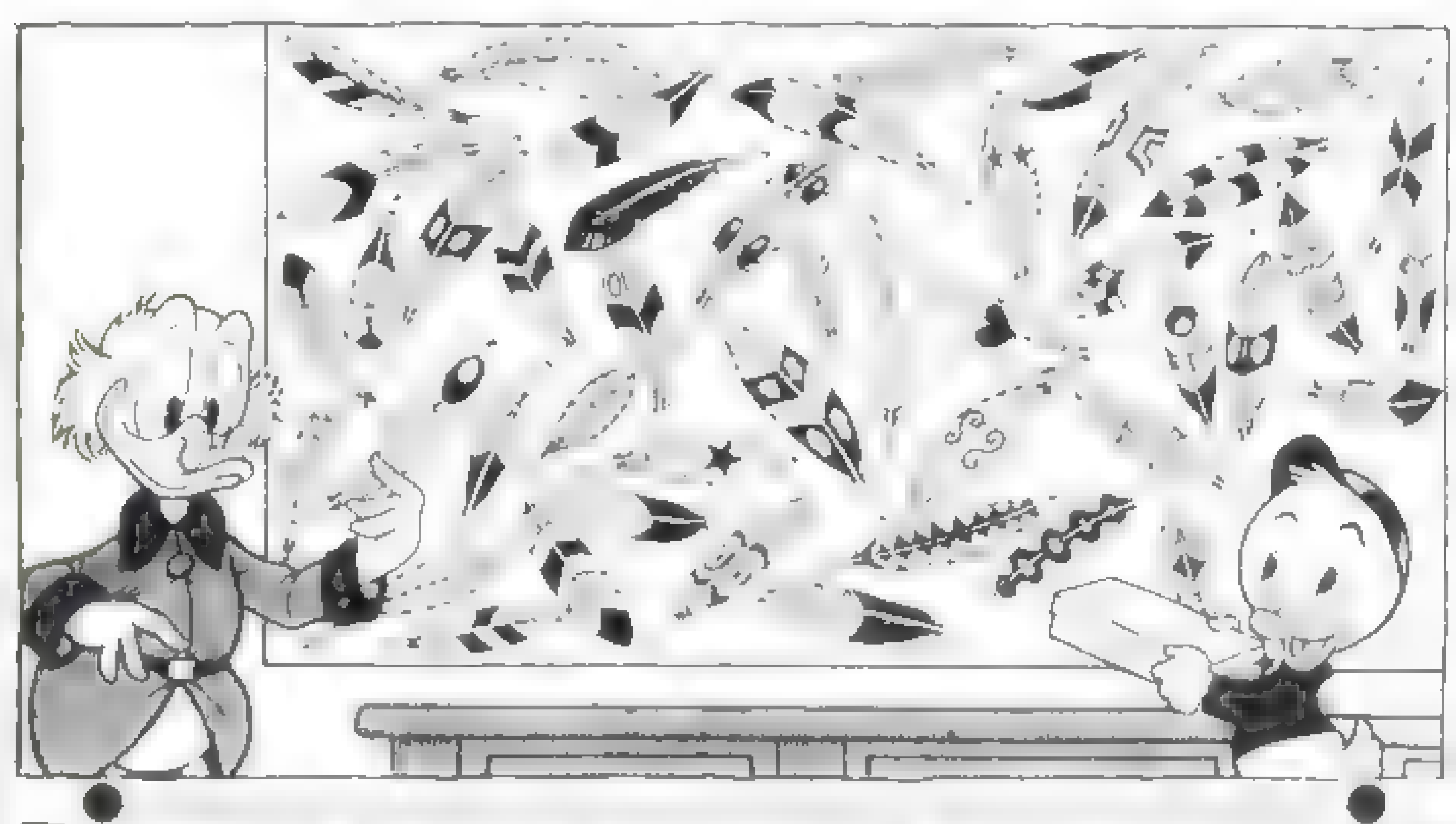
سوبر ميكي
العدد ١٠٥٦ - ١٦ يوليو ١٩٩١
الثمن ١٥ قرش
مع العدد هدية

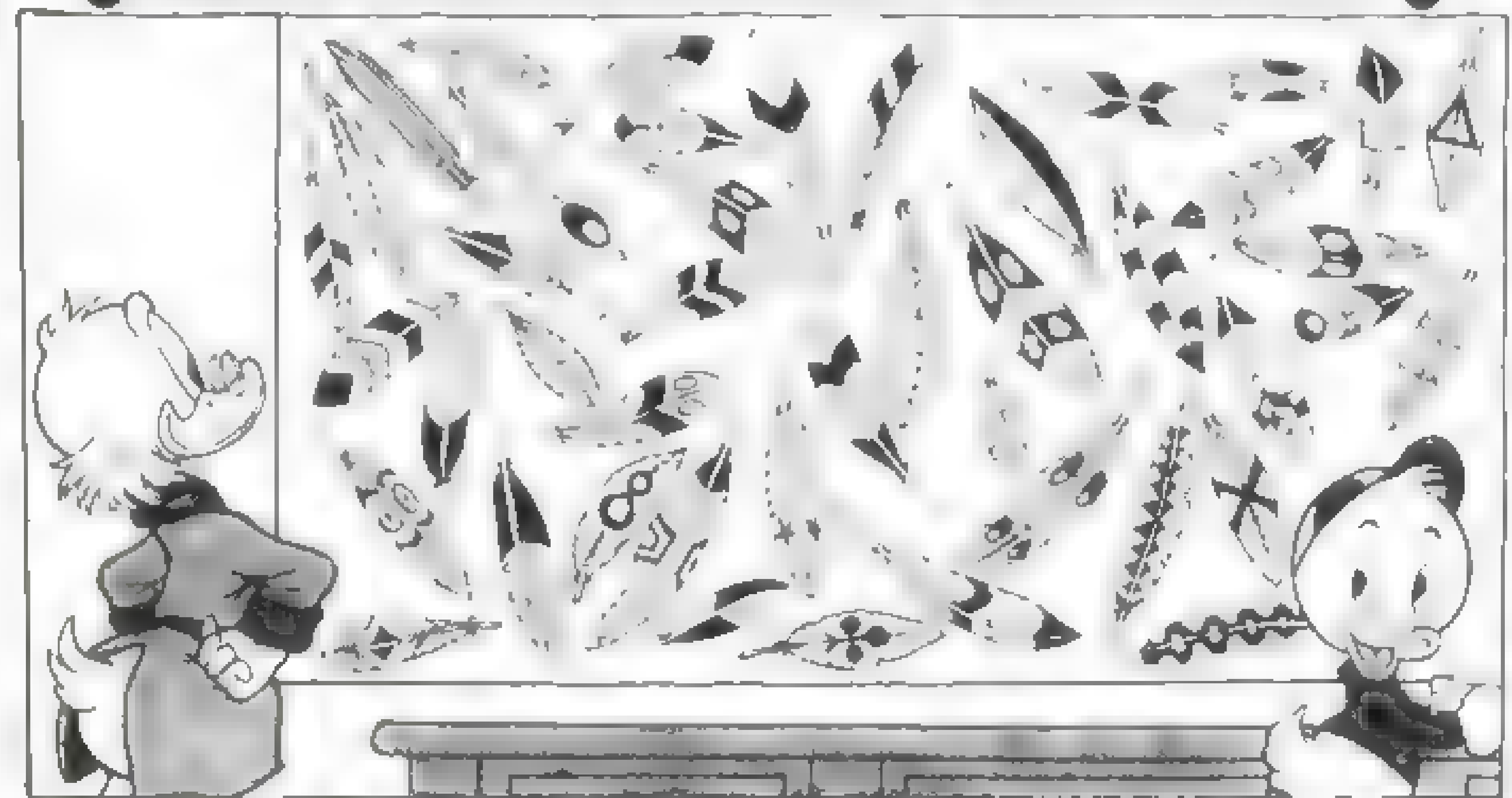
هــل أنت قــوى الملاحظة؟

●● عـم دهب يملك مجموعة من ريش الطيور الجميلة النادرة ، وهو يعتز بمجموعته كثيرا .

● وسوسو لديه هو الآخر مجموعة ولكنه استطاع ان يتبادل بعض الريش مع عم دهب .

● هل تستطيع بعد هذه النظرات ان تعرف كم ريشة اخذها سوسو وما هي ؟





الحل بالمقلوب

● اخذ سوسو ٧ ريشات ●
واحدة بها قلب ، واحدة سوداء تماما ، واحدة تنتهي بقرن ، وواحدة بها ، وواحدة بها نجمة واحدة بها تعرجات ونقط ، واحدة بيضاء وبها علامة حزوز .

● وترك بدلا منها ٦ ريشات ●
واحدة مقطعة بالطول ، واحدة بها 8 ، وواحدة بها x ، واحدة بيضاء واسود بامتداد طول الريشة ، واحدة بها نقاط ، واحدة بها ✚

رائحة الاقناع الجميلة !

؟

يا أستاذ ، لحظة واحدة !

.. بزجاجة العطر دى !
عطر؟

ده عطر سحرى بمجرد أن تضعه ، الناس ح تسمع كلامك وتتبع نصائحك بدون تفكير !

ياه ! للدرجة دى العطر قوى ؟
فعلا ! صدقنى !

لكن أنا مافيش معى فلوس كفاية !
معك كام ؟

تسعة جنيه واتنين وسبعين قرش !
وبالصدفة ده ثمن زجاجة العطر بالضبط !

أشكرك جدا يا أستاذ !
أبدا ، ده أنا سعيد إن تخلصت قصدى إن بعتها لك !

ده أكيد يوى السعيد !
هاها! ده أكيد يوى أنا السعيد !

ح أجرب نقطة واحدة مافيش داعي للمبالغة !

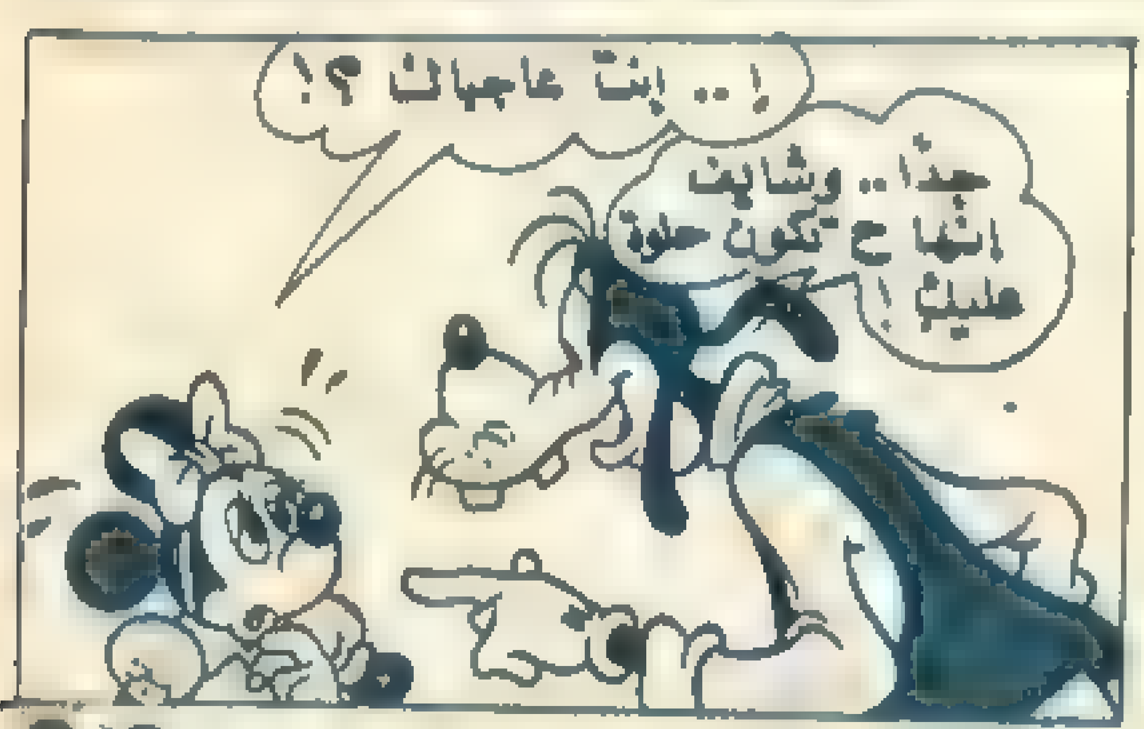
محتمل الناس يختاروني مدير أو حاجة زي كده !

أهلا "ميمي" !
محل القبعات
أهلا يا بندق !

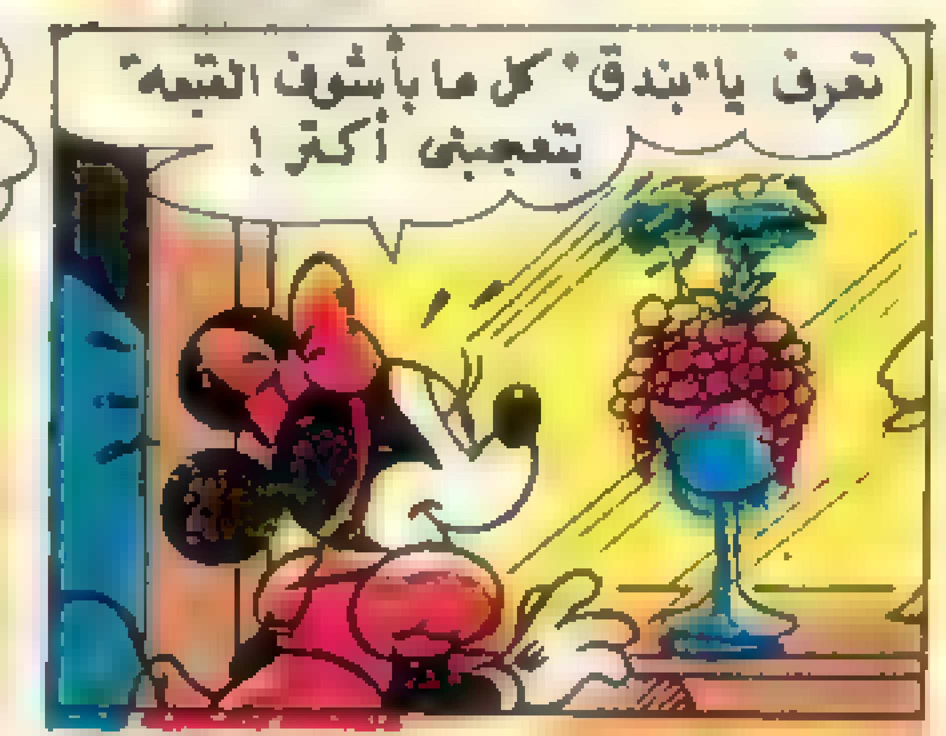
الحقيقة الأيام دي بيعملوا تصميمات غريبة جدا للقبعات !

مثلا القبعة دي شكلها غريب ومش لطيف !

غريبة ! أنا شايف إنها ظريفة !


!.. إنت عاجباك ؟!
جدا.. وشايف إنها ح تكون حلوة عليك !

بندق ! العطر اللى باشمه ده عطرك ؟
أيوه إيعجبك ؟
هو فى الحقيقة جذاب !


تعرف يا "بندق" كل ما بأشوف القبعه بتعجبنى أكتر !

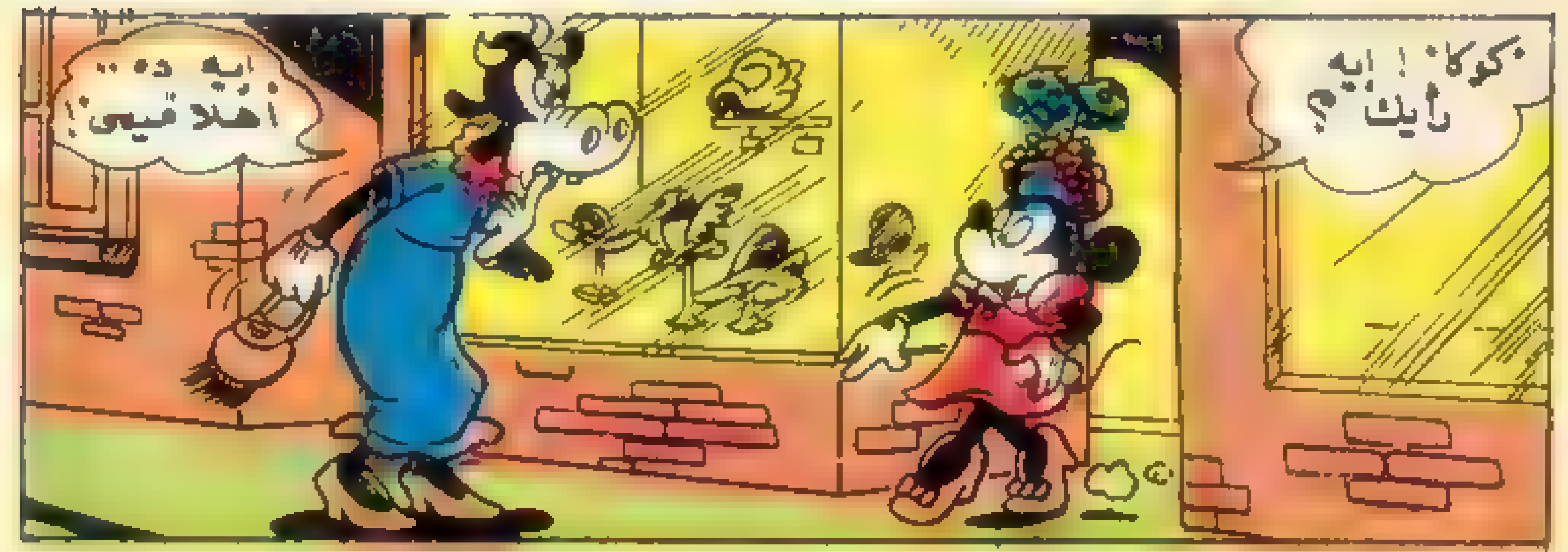
ماكنت متصورة إن ذوقك فى القبعات مش كده !
إنتِ عرفت دلوقت !

أنا ح اشترى القبعة دى حالاً !

يظهر مفعول العطر بدأ !

فرصة إن الناس يكتشفوا مدى ذكائى !

إتفضلى الباقى ياسيتى !
متشكرة !


كوكا! إيه رأيك؟
إيه ده.. أهلا ميمى!

رأيى فى إيه؟! فى قبعتى الجديدة! مبالغ فيها مش كده؟

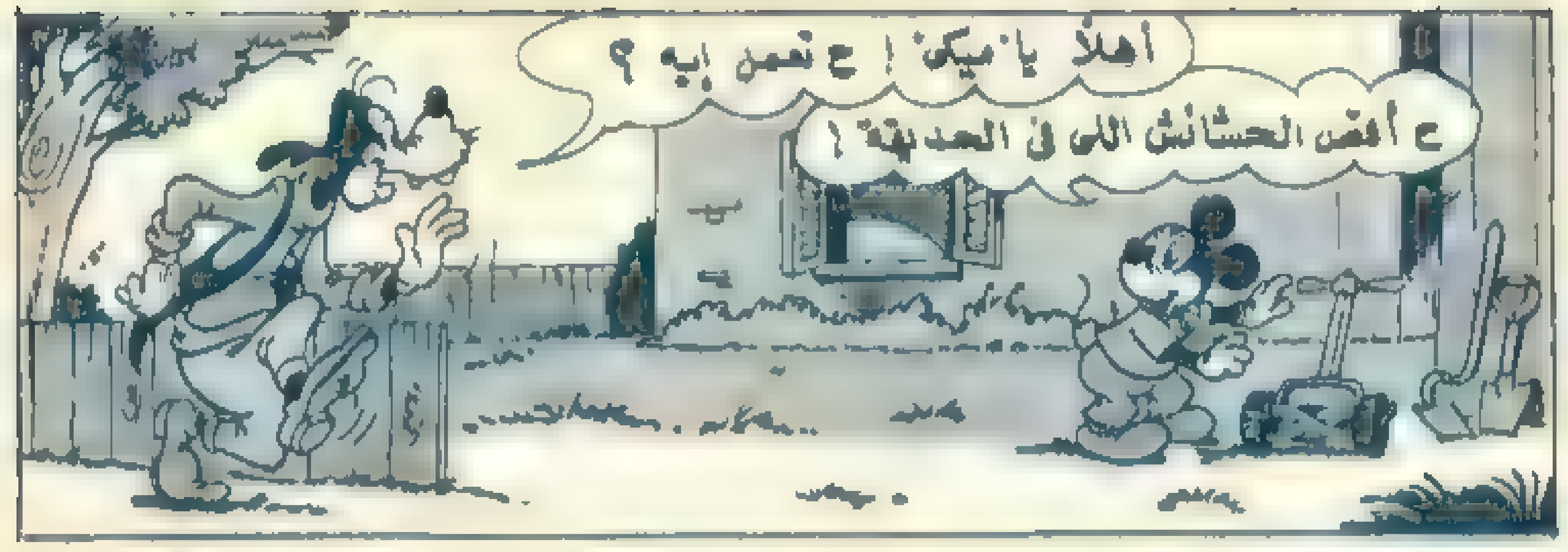
لكن دى أجمل "قبعة" اشتريتها فى حياتى!
فى الحقيقة أقدر أقول كده!

أهو ده مش موافقه عليه!
أنا مندهشة منك يا كوكا!

إنت مندهشة منى أنا؟
طبعا، لأنى كنت فاكرة إن ذوقك حلو لكن دلوقت..

"ميمى"! إيه اللى حصل لك؟ "القبعة" دى أكتر من فظيعة!
كده!؟

على العموم؟ ده يدل على قلة ذوقك! كمان "بندق" شايفها حلوة!

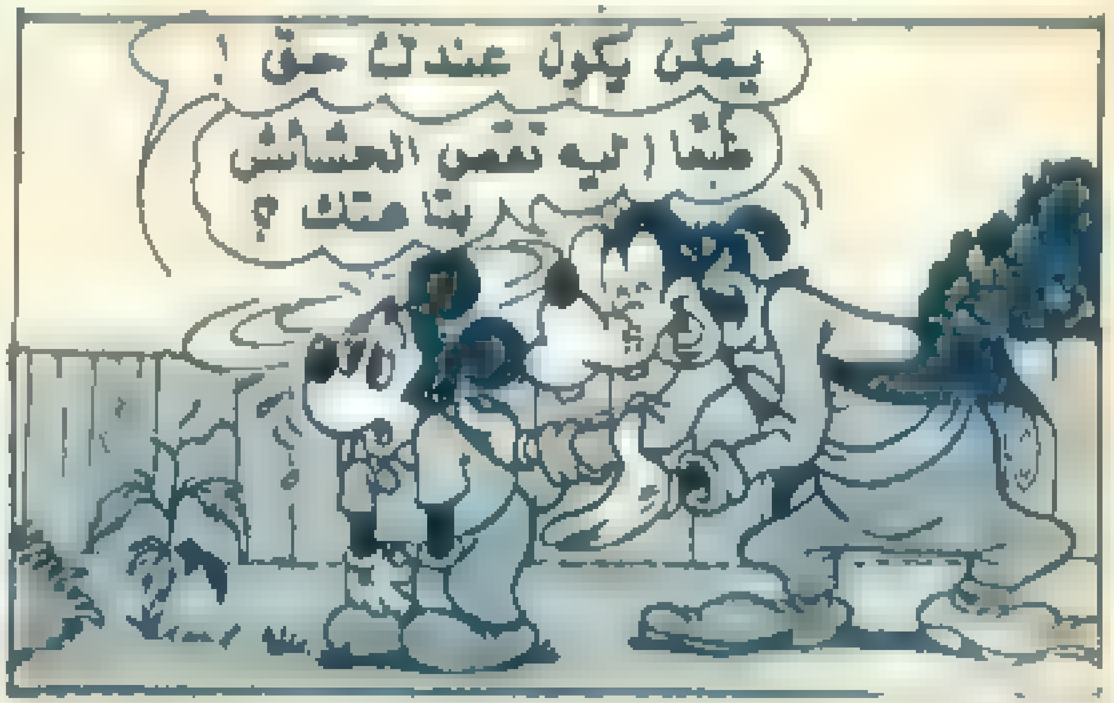

أهلاً يا ميكي ! ح تعمل إيه ؟
ح أقص الحشائش اللي في الحديقة !

أنا شايف إن ده تضييع وقت !
إزاي يا بندق؟ الحشائش بتنمو ولازم نقصها !

لكن ح تنمو تاني وترجع تقصها ودي طبعًا حاجة متعبة !

مش مهم ، المهم الحديقة تبقى حلوة !!
طيب ما هي الحشائش بشكلها حلو

مثلاً النبات ده طفيلي صحيح ، لكن جميل ، مش كده ؟


يمكن يكون عندك حق !
طبعًا ! ليه تقص الحشائش بتاعتك ؟

اتركها تنمو وبعد فترة ح يكون عندك حديقة في مثل جمال حديقتي !
تفتكر كده ؟

كلامك معقول ياريتني عملته من سنين !

"بندق" ! مش عارف إزاي أشكرك !!
مافيش داعي يا "ميكي" !

علشان تعرفوا إن أنا مش غبي زي ما بيظهر علي !

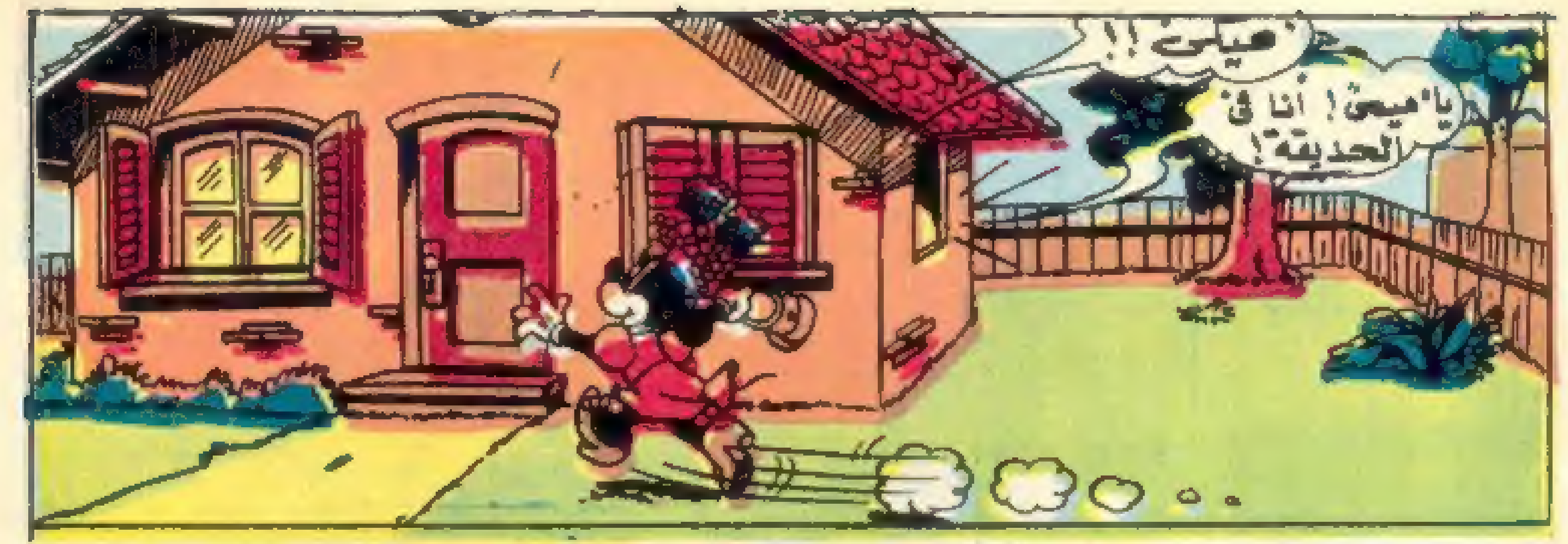
إذا احتجت إستشارتك في أي موضوع ممكن تساعدني ؟
طبعا يا "ميكي" ! مساعدة الأصدقاء واجب !

عم "ميكي" وصلنا وح نساعدك في تنظيف الحديقة" !
تنظيف الحديقة" ؟

طيب وايه عيب الحديقة" ؟

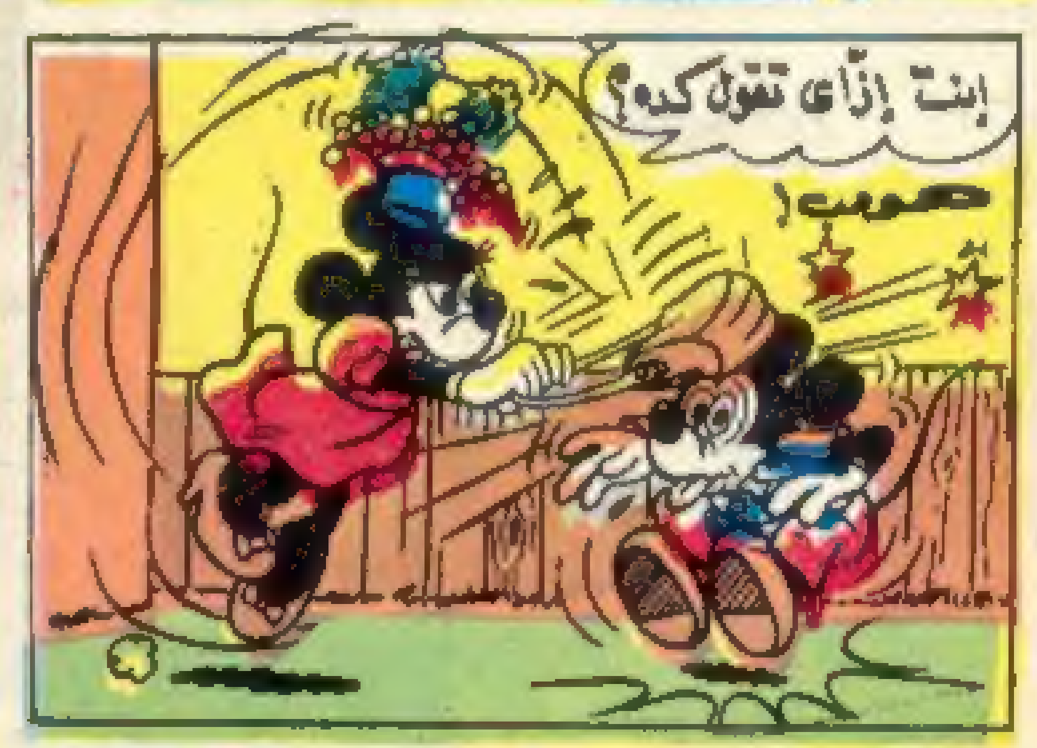
أنا شايف إن الحشائش جميلة" ولازم نتركها تنمو !
!!

خلاص أنا مش محتاج مساعدتكم في تنظيف الحديقة" !
ايه الموضوع ؟
بلاش أسئلة كتيرة وتعال نلعب كرة !


ميمى!!
يا ميمى! أنا فى الحديقة!

أنا قلت أمرّ عليك علشان تشوف قبعتى الجميلة!

هاهاها! قبعة جميلة! أهى دى نكتة فعلاً!


إنت إزاى تقول كده؟
هومب!

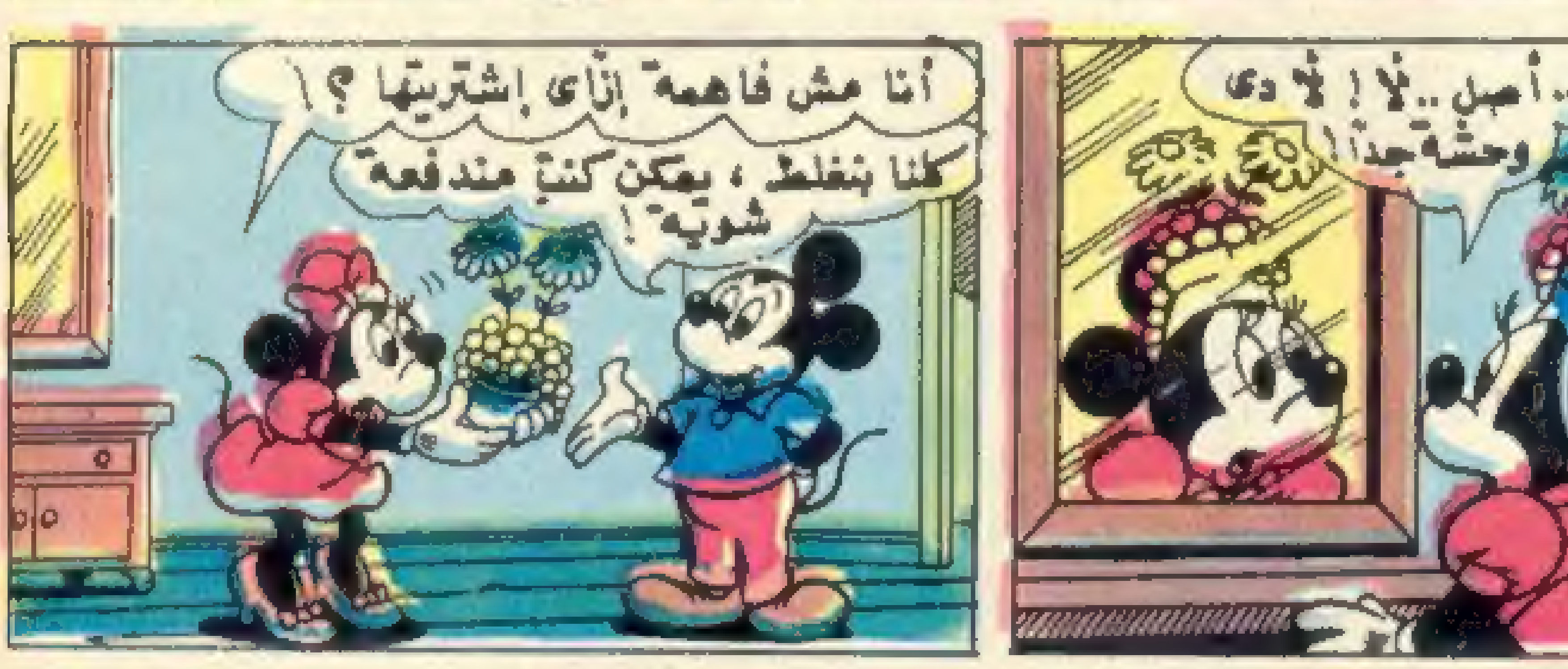
بالمناسبة دى أجمل قبعة إمتلكتها فى حياتى!
إيه؟ هو إنت بتتكلمى جد؟

"ميمى" أنا عارف ذوقك فى القبعات، ودى قبعة مستحيل إنتِ تشتريها!

تعالى أعرفك قصدى إيه!

شوفى إنتِ نفسك فى المرآة !

بتقولى على الشئ ده قبعة جميلة ؟



فى الحقيقة.. أصل.. لا ! لا دى وحشة جداً !
أنا مش فاهمة إزاى إشتريتها ؟
كلنا بنغلط ، يمكن كنتِ مندفعة شوية !

يمكن أكون مندفعة لكن أنا مش مجنونة !

فى البداية كانت مش عاجبانى لكن لما وصل "بندق" قال إنها حلوة !

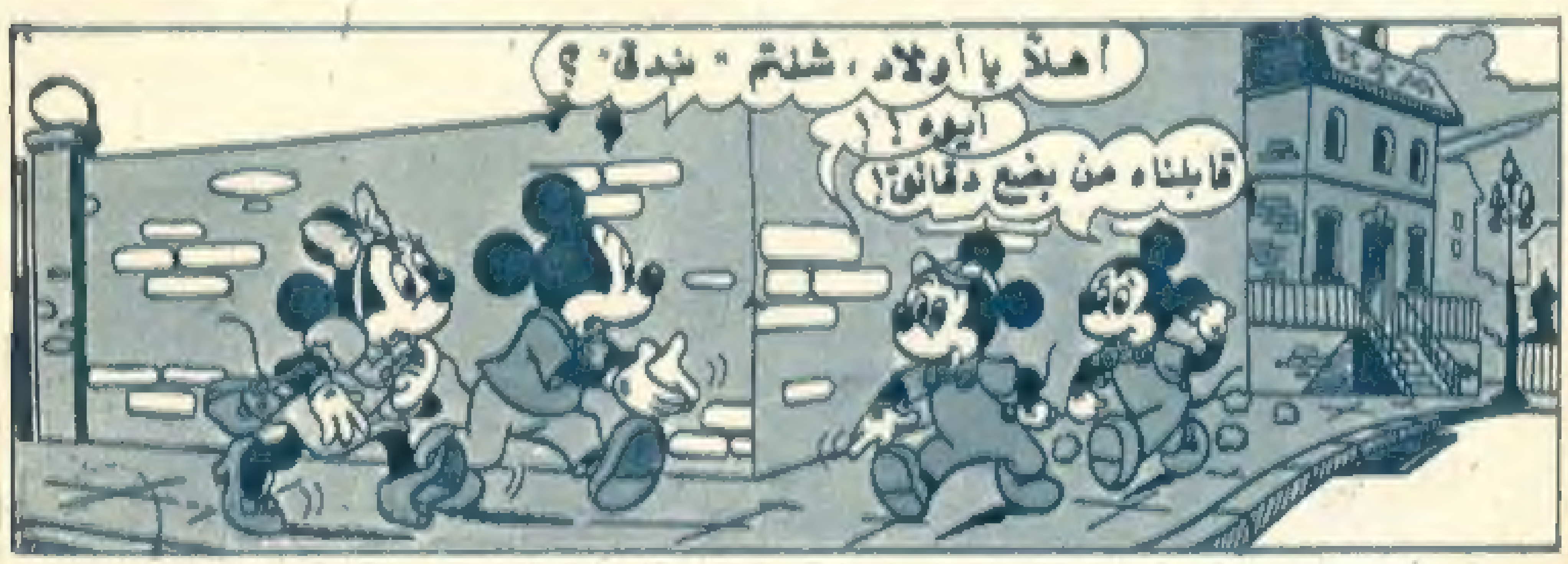
ونظرت للقبعة مرة تانية وإذا بالقبعة جميلة
وبندق على حق !
غريبة إنك تتأثرى برأى "بندق" بالذات فى القبعات !
أنا عارفة ! لكن هو كان مقنع جداً !
صح ، تعرفى إن "بندق" ساعات بيقدم إقتراحات هايلة !

يعنى مثلاً هو علمنى إن أستغل جمال الحشائش وإن من الغباء قصها !

إيه ؟!
إيه - أنا قلت إيه ؟

"ميكى" إيه حكاية "التأثير المفاجئ" لبندق" علينا ؟
مش عارف لكن كلامه وقتها كان معقول جداً !

يالّلا نبحث عن "بندق" ولنشوف إيه "الحكاية" !


أهلاً يا أولاد، شفتم "بندق" ؟
أيوه !
قابلناه من بضع دقائق !

كنا رايحين نلعب كرة !
لكن عم "بندق" كان عنده فكرة أحسن !
هو قال إن لعب الكرة مجهود من غير لزوم ! عنده حق !
ليه نجرى ونتعب ! نروح ننام أحسن !